القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ ـ ٨ فبراير (شباط) ١٩٨٨م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٦٥٤ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 8 February 1988 — 16th Year, No. 5654 — Kuwait.



☎ ٤٦٧٨٨٤٩ ـ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ ـ ٩٠٢٥٨٥٤

يعلن
بنك الكويت الوطني ش.م.ك
أن فروعه في الفنادق التالية:
هوليدي إن ـ هيلتون ـ شيراتون ـ ريجنسي بالاس
تفتح يوميًا
من الساعة ١ بعد الظهر إلى ٧,٣٠ مساءً
وذلك لجميع خدمات الصرافة واصدار الحوالات على جميع انحاء العالم

مجلس الوزراء تابع آخر تطورات الانتفاضة

بحث تنفيذ قرارات مجلس الخدمة المدنيّة

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله آخر تطورات الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة في مواجهة القمع التعسفي الذي تمارسه قوات الاحتلال الصهيوني.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان المجلس تابع في هذا الصدد بمزيد من الاهتمام نتائج الاتصالات والجهود المبذولة على كافة المستويات لدعم صمود تلك الثورة الباسلة واستمرارها حتى تتحقق اهدافها في استعادة حقوق الشعب الفلسطيني السليبة.

وقال الراشد ان سمو ولي العهد اكد في الاجتماع على الاهتمام بتنفيذ التوجهات والتوصيات والقرارات الصادرة عن مجلس الخدمة المدنية وضرورة ترجمتها الى نتائج عملية ملموسة تسهم في تحسين مستوى كافة خدمات الدولة ورفع كفاءة العمل في الوزارات والمؤسسات الحكومية. (طالع ص٤)

٧ شهداء و ٨٤ جريحًا.. والثورة تتصاعد

■ حرب شرسة بين الفلسطينيين والمستوطنين ■ قرية حبلة بالضفة ومخيم دير البلح بغزة منطقتان محررتان ■ الانتفاضة وصلت الى «القدس الغربية» ■ كوليك: انهار «التعايش» بين العرب واليهود ■ «بوادر الانفراج» سقطت من قاموس رابين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد سبعة مواطنين فلسطينيين اخرين برصاص قوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة خلال مظاهرات عارمة جرت امس في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تخللتها مصادمات عنيفة مع القوات الاسرائيلية والمستوطنين في اليوم الـ ٦٢ من الانتفاضة الشعبية والذي وصف بانه كان من اكثر ايام الانتفاضة دموية.

وسقط ثلاثة شهداء واصيب ٢٥ جريحا في بلدة بيت امر بمنطقة الخليل في الضفة الغربية عندما تصدى مواطنوها لمجموعات من المستوطنين الصهاينة حاولت اقتحام البلدة. وفتح المستوطنون نيران اسلحتهم على المواطنين الفلسطينيين فور وصولهم الى مدخل البلدة لاقتحامها ثم تدخلت القوات الاسرائيلية وشاركت في اطلاق النار على المتظاهرين مما اسفر عن استشهاد ثلاثة منهم واصابة عدد اخر بجروح جراح بعضهم خطيرة. واعترف متحدث عسكري اسرائيلي باستخدام القوات الاسرائيلية الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين في القرية وبعدد الشهداء الذين سقطوا نتيجة ذلك. وقال ان المتظاهرين هاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة وان نداءات كانت توجه لهم من مكبرات الصوت في المساجد تحثهم على تنظيم مسيرة على الطريق الرئيسي بين القدس والخليل.

واشارت مصادر عسكرية اسرائيلية الى ان الانتفاضة الفلسطينية اتسع نطاقها بشكل كبير امس عقب قيام مستوطنين باقتحام مدينة الخليل وتحطيم عشرات السيارات المملوكة لفلسطينيين.

وقال متحدث باسم مستشفى المقاصد في القدس ان المستشفى استقبل ١٤ شخصا مصابين بالرصاص امس من بينهم ستة اشخاص من بلدة بيت امر.

ومن بين الجرحى ستة اشخاص في حالة خطيرة منهم اثنان اصيب احدهما بالرصاص في رأسه والاخر في صدره.

وقال الجيش الاسرائيلي ان صبيا عمره عشر سنوات توفي متأثرا بجروح اصيب بها بعد ان اطلق جنود اسرائيليون النار عليه في قرية برقة في الضفة الغربية المحتلة يوم الجمعة الماضي. وكان هذا اصغر فلسطيني يلقى مصرعه في الانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة حاليا.

ويبلغ عدد الشهداء يوم امس ٧ (٣ في بيت امر، ١ في حلحول، ١ في مخيم دير البلح، ١ في برقة و ١ في مخيم العروب قرب الخليل). وبين هؤلاء اثنان توفيا امس متاثرين بجراح سابقة.

وذكرت الانباء ان عدد الجرحى
(البقية على الصفحة ٢٤)

(تفاصيل ص ٢٢-٢٣)



شهداء

اعلن ان الشهيدة التي سقطت في مخيم العروب قرب الخليل امس الاول هي اسماء محمد عبدالعاطي الشريف (١٧ سنة) وهي طالبة في الثانوية.

وفي بلدة بيت امر قرب الخليل ايضا استشهد امس اول كل من عماد خضر الصبارنة (٢٢ سنة)، ومحمد ابراهيم سالم (٢٥ سنة) وتيسير عبدالله جراد (١٨ سنة).

كما سقط شهيد في حلحول لم يعرف اسمه بعد. واستشهد الطفل تامر جلال الدسوقي (١٠ سنوات) في برقة بقضاء نابلس.

وفي دير البلح بغزة توفي الفتى رامي عتلوق (١٥ سنة) نتيجة نزيف في المخ من جراء ضربة بهراوة على رأسه قبل عدة ايام.

نساء أجهضن في غزة

غزة اصيبت عشرات النسوة في قطاع غزة امس بحالات اجهاض من جراء تعرضهن للضرب بالهراوات وتاثرهن من قنابل الغاز، وعرف منهن:

آمنة محمود ابو جبارة (٢٤ سنة) البريج حامل ٨ اشهر، ختام عبدالكفارنة (١٨ سنة) بيت حانون حامل ٤ اشهر، هويدة محمد جبر (٢١ سنة) بيت لاهيا حامل ٩ اشهر، ابتسام عزالدين سالم (٢٣ سنة) بيت حانون حامل ٥ اشهر، عايشة القوقا (٣٥ سنة) الشاطيء حامل ٨ اشهر، سناء عوض (٢٢ سنة) النصر حامل ٩ اشهر، انشراح فلفل (٢٠ سنة) جباليا حامل ٧ اشهر، اوصال الكفارنة (٣٨ سنة) بيت حانون حامل ٨ اشهر، هدى ابو كرش (٢٥ سنة)، غزة حامل ٥ اشهر، يسرى ابو حرب (٢٨ سنة) الشاطيء حامل ٨ اشهر، شفا معروف (٢٥ سنة) بيت لاهيا حامل ٩ اشهر، آمنة مكين ابو حنونة (٢٦ سنة) النصيرات حامل ٤ اشهر، رضا سلمان ابو سكر (٢٣ سنة) غزة حامل ٥ اشهر، امل الصالحي (٢٤ سنة)، البريج حامل ٩ اشهر، اكرام الكرد (١٩ سنة) جباليا حامل ٨ اشهر، ابتسام مسعود شرير (٢٠ سنة) غزة حامل ٥ اشهر.

محاولة طعن ضابط في عناتا

قال متحدث عسكري اسرائيلي ان ضابطا اسرائيليا تعرض لمحاولة طعن بسكين في عناتا.

لا اماكن للجرحى

قال مراسل لوكالة «الاسوشيتدبرس» انه شاهد بعض الجرحى الفلسطينيين الذين اصيبوا يرقدون على الارض في مستشفى عالية بمدينة الخليل نظرا لشغل جميع اسرته وعددها ١٠٣ من قبل جرحى اخرين.

● بعد تشييع شهداء «بيت امر» الثلاثة، فتى فلسطيني ملثم بين المشيعين (رويتر)

مهرجان خطابي واعتصام دعما للانتفاضة

أبوالاديب: سامح الله الأشقاء

■ الطوفان الاسرائيلي لن يترك احدا

اقامت مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى الفلسطينيين مهرجانا خطابيا مساء امس تكريما لاسر الشهداء تحدث فيه ابوالاديب وعدد من اهالي الشهداء.

وقد حيا الحضور موقف الكويت ودعمها المستمر للانتفاضة، وقال ابوالاديب ان عام ١٩٨٨ سيكون عام البشرى والنصر، ولكنه قال اننا لم نتلق من اشقائنا سوى الدعوات والكلمات فقط لذلك قررنا الاعتماد على الله اولا ثم على انفسنا ونقول لاشقائنا سامحكم الله وانتظروا الطوفان الاسرائيلي الذي لن يترك احدا منكم!

واقيم امس اعتصام بمنظمة التحرير الفلسطينية حضره ابوالاديب وعوني بطاش وحشد من ابناء الجالية الفلسطينية..

واقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين ـ فرع الكويت ـ امس في كلية العلوم بالخالدية اعتصاما شارك فيه الطلاب والطالبات والقي خلاله عدد من البيانات والكلمات المؤيدة لانتفاضة الارض المحتلة والداعية الى دعمها ومساندتها عربيا وعالميا. (ص٦ و ٢٣)

الحسين في بون

بون ـ الوكالات ـ وصل العاهل الاردني الملك حسين الى هنا امس وعقد محادثات مع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر.

وسيحضر الملك حسين خلال الزيارة اجتماعات وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة لبحث الوضع الراهن في الشرق الاوسط واحتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الرابطة الاوروبية التي يشارك فيها زعيم دولة لا تنتمي الى الرابطة في اجتماع وزاري على هذا المستوى للسوق الاوروبية المشتركة.

مهرجانات جماهيرية في بغداد والمحافظات

العراق يحتفل بذكرى ثورة ٨ شباط وتأسيس الجيش الشعبي

■ ازاحة الستار عن نصب الشهيد الغريري وسط شارع الرشيد

بغداد ـ كونا ـ واع ـ تمر اليوم الاثنين ٨ فبراير ١٩٨٨ الذكرى الخامسة والعشرون لثورة ١٤ رمضان ـ ٨ شباط ١٩٦٣ التي اطاحت بالحكم الفردي الذي انحرف بثورة ١٤ تموز العراقية عن اهدافها القومية وحاول بقيادة عبد الكريم قاسم ان يعزل العراق عن امته العربية ويعطل دوره التاريخي الرائد في الدفاع عنها والانطلاق مع مسيرتها الحضارية من اجل صيانة وجودها ورد العدوان عليها والتصدي للغزاة والطامعين في اجتياح وطنها واغتصاب حريته وخيراته.

وتقترن ذكرى ثورة ٨ شباط بذكرى عزيزة اخرى هي انشاء الجيش الشعبي الذي اعلن تشكيله رسميا في ذلك اليوم نفسه من عام ١٩٧٠ ليكون الرديف المساند للجيش العراقي وللقوات المسلحة العراقية في اعداد شعب العراق وجماهيره وصهره في بوتقه الوحدة الوطنية التي برهنت على اهميتها القصوى والتاريخية في بناء الكيان العراقي وترصين اسسه وجعله قادرا على الصمود للتحديات ومستعدا لاداء متطلبات رسالته القومية نحو ترابه وبناء مجتمعه الداخلي وتنميته الحضارية والاسهام في خدمة الامة العربية واهدافها والدفاع عن ارض وطنها الكبير والمشاركة الجادة المخلصة والامينة في دفع مسيرتها التحررية والتقدمية والحضارية.

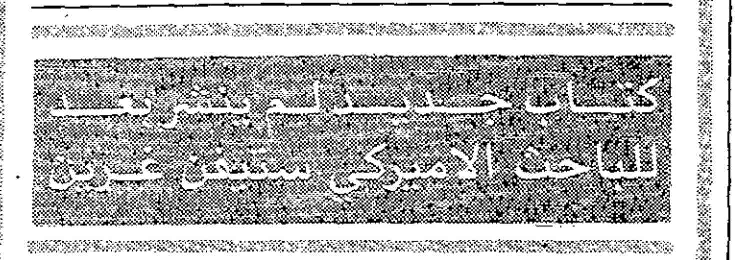
وكما استطاعت ثورة ٨ شباط قبل ربع قرن ان تقتلع النظام الفردي من ارض العراق وتسد الابواب بوجه محاولات الانحراف عن ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عن اهدافها التحررية والقومية لتوظفها في خدمة اغراض القوى والتيارات الغريبة عن العروبة والمعادية للمصالح والامة العربية فان جماهير ثورة ٨ شباط لم تتوقف عن اندفاعها بالرغم من التعثر الذي اصاب تحركها ولم تتاخر القيادة
(البقية على الصفحة ٢٤)

تدمير هجوم ايراني في القاطع الاوسط
(ص٢١)

قريبا في القبس

بالسيف

اميركا واسرائيل في الشرق الاوسط
(١٩٦٧-١٩٨٧)



يكشف فيه الوجه البشع للعلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية

■ السيف الرهيب والسريع: الفانتوم

■ الحرب التي لم تكسبها اسرائيل.. الاستنزاف

■ آخر يوم في حياة طائرة الركاب الليبية

■ الخط الفاصل: نزع السلاح المصري

■ عملية بابل ■ تمزيق لبنان ■ تسليح ايران

مباحثات عسكرية بين مصر والبحرين

القاهرة ـ القبس:

عقدت صباح امس جلسة مباحثات عسكرية بين مصر والبحرين رأس الجانب المصري المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي، وراس الجانب البحريني الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوات دفاع البحرين.

وفي بداية الجلسة رحب المشير ابوغزالة بولي عهد البحرين وابلغه تحيات القوات المسلحة وقال: ان العلاقات الاخوية بين بلدينا لم تنقطع وستظل مميزة بفضل العلاقة الوطيدة التي تربط بين سمو امير البحرين والرئيس حسني مبارك وكذلك العلاقة بين سمو ولي العهد ووزارة الدفاع.

وقال ولي عهد البحرين: اشكر لكم اتاحة هذه الفرصة لنا وهناك مجالات عديدة للتعاون لا يمكن تغطيتها من خلال اجتماع واحد وهي تتطلب اجتماعات كثيرة، وسوف يكون هناك فرصة للعديد من اللقاءات.

وعقب جلسة المباحثات قام ولي عهد البحرين بزيارة لمصنع صقر للصناعات المتطورة التابع للهيئة العربية للتصنيع حيث كان في استقباله الفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة. وعقب الزيارة صرح بانه بحث مع المشير ابوغزالة كل مجالات التعاون بين البلدين وانه تم الاتفاق على الكثير من مجالات التعاون.

وفي رده على سؤال عما اذا كان قد بحث مع المشير ابوغزالة موضوع الحرب الايرانية / العراقية قال الشيخ حمد بن عيسى: ان المباحثات قد شملت الحرب العراقية / الايرانية واننا قد تكلمنا في كل ما يهم امتنا ولا شك ان هذه الحرب على رأس القائمة ونأمل ان نستمر في هذا الحوار واللقاء من اجل
(البقية على الصفحة ٢٤)

دعوى قضائية لطرد ساسون من مصر

القاهرة ـ القبس:

تنظر محكمة القضاء الاداري في مصر غدا دعوى قضائية من المحامي المصري مصطفى عشوب ضد رئيس الجمهورية ونائب رئيس مجلس الوزراء المصري ووزير الخارجية يطلب فيها استدعاء السفير المصري في تل ابيب وتخفيض التمثيل الدبلوماسي بين مصر واسرائيل وابعاد السفير الاسرائيلي موشيه ساسون من القاهرة. كشخص غير مرغوب فيه. وذلك تعبيرا عن احتجاج مصر تجاه الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

الملحق مع العدد

للايجار
مساحة ٣٥٦٠ م٢ (طوابق) مكاتب بمبنى مستقل بالشرق يطل على البحر بمواقف سيارات كبيرة وبمزايا واسعار مغرية (يفضل التأجير لجهة واحدة) ومكاتب ومحلات وسط سوق المباركية. للمراجعة ت ٢٤٢١٨٠٣

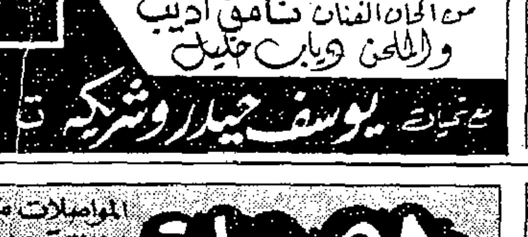
في القبس اليوم

اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير
«الحج ـ ٣٩»

دعوة لحضور المهرجان الخطابي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني

تجاوبا مع صوت الجهاد الذي صدع في فلسطيننا المسلمة وتضامنا مع أبطال الحجارة الذين ضربوا أروع أمثال الفداء والتضحية فأعادوا بذلك امجاد السلف الصالح.
تدعو الهيئة التنفيذية الجمهور الكريم حضور المهرجان الخطابي الكبير الذي يشارك فيه:
فضيلة الشيخ احمد القطان
شاعر الاقصى الاستاذ يوسف العظم
الشاعر الاسلامي خالد ابو العمرين
ممثلين عن جمعيات النفع العام
وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ مقابل مسرح صباح السالم بالخالدية ـ جامعة الكويت.
الهيئة التنفيذية
للاتحاد الوطني لطلبة الكويت









تدعوكم
رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية
لحضور المهرجان التضامني مع
انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة
يشارك فيه عدد من الشخصيات الوطنية
وذلك اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨
في تمام الساعة السادسة بكافيتريا كلية التجارة بالعديلية

وزير المواصلات يفتتح ٣ مراكز جديدة للبريد والاتصالات

● عبدالله الشرهان

يقوم وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان خلال الفترة المقبلة بافتتاح ثلاثة مراكز جديدة للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية وهي:

افتتاح مركز الشويخ يوم الاربعاء ٨٨/٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا.

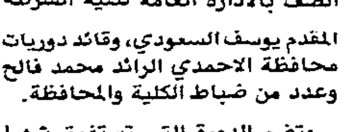
وافتتاح مركز جليب الشيوخ يوم الثلاثاء ٨٨/٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا.

وافتتاح مركز الجهراء يوم ٨٨/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحا.

وتبلغ سعة مقسم الشويخ ٣٠ الف خط بينما تبلغ سعة مقسم جليب الشيوخ ١٠ الاف خط وتبلغ سعة مقسم الجهراء ١٠ الاف خط. كما تقدم هذه المراكز الجديدة خدمات البريد المختلفة وخدمات البرق والهاتف. ويتكون كل مبنى من هذه المراكز من ستة طوابق اضافة الى السرداب ويشمل الطابق الاول قاعة كبيرة وحاجزا عاما للجمهور لاجراء المكالمات الخارجية وارسال البرقيات ورسائل التلكس ومكتبا خاصا لاستعلامات البرق والهاتف اضافة الى خدمة الطرود البريدية في مركز الشويخ ومراكز الفرز الالي والترميز البريدي بمركز جليب الشيوخ.



افتتاح دورة التثقيف الامني لضباط الصف بالاحمدي

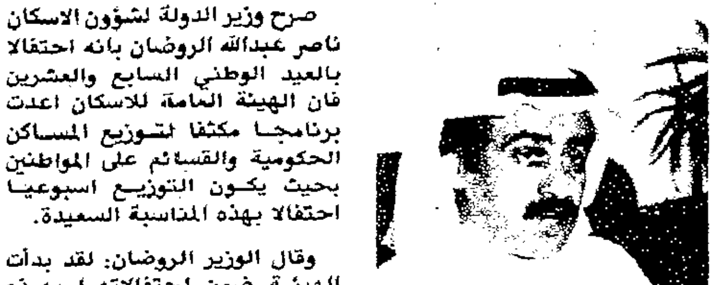


تم امس الاول افتتاح دورة التوعية والتثقيف الامني لمحافظة الاحمدي بحضور مدير معهد تدريب ضباط الصف بالادارة العامة لكلية الشرطة المقدم يوسف السعودي، وقائد دوريات محافظة الاحمدي الرائد محمد فالح وعدد من ضباط الكلية والمحافظة.

وتضم الدورة التي تستغرق شهرا ٣١ ضابط صف من قوة محافظة الاحمدي.

الوزير الروضان:

برنامج مكثف لتوزيع المساكن على المواطنين لمناسبة العيد الوطني



● ناصر الروضان

صرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان بانه احتفالا بالعيد الوطني السابع والعشرين فان الهيئة العامة للاسكان اعدت برنامجا مكثفا لتوزيع المساكن الحكومية والقسائم على المواطنين بحيث يكون التوزيع اسبوعيا احتفالا بهذه المناسبة السعيدة.

وقال الوزير الروضان: لقد بدأت الهيئة ضمن احتفالاتها بهذه المناسبة بوضع البرنامج التالي:

ـ تم اجراء القرعة على ٢٨٥ بيتا من بيوت مشروع (غرب الفنطاس) في ١٩٨٨/١/٣١.

ـ وبتاريخ ١٩٨٨/٢/٧ تم اجراء القرعة على ١٢٧ قسيمة سكنية في القطعة ٢ بمشروع غرب الفنطاس من اصل ١٠٥٤ قسيمة بالمشروع تم توزيع ٥٧٣ قسيمة منها ويبقى ٤٨١ قسيمة بالقطعة رقم ٦ يتوقع توزيعها خلال الاشهر القليلة المقبلة. وبتاريخ ١٩٨٨/٢/١٤ سيتم اجراء القرعة على ٢٩٣ قسيمة سكنية من اصل ٤٢٤ قسيمة بمشروع جنوب الرابية، ونتوقع توزيع المتبقي خلال شهرين.

وبتاريخ ١٩٨٨/٢/٢١ سوف يتم افتتاح بيوت العينة في مشروع جنوب الرابية الاسكاني الذي يحتوي على ٩١٤ وحدة سكنية منها ٤٩٠ بيتا حكوميا، وعدد ٤٢٤ قسيمة سكنية بمساحة ٤٠٠ متر مربع لكل قسيمة وبيت. حيث تم تجهيز الموقع لافتتاح بيوت العينة وتاثيثها في احتفال رسمي، ويستمر معرض الوحدات السكنية العينة في مشروع الرابية امام المواطنين لمدة ٧ ايام. هذا وسيقوم بالاشراف على هذه البيوت عدد من مهندسي ادارة التخطيط والتصميم بالاضافة الى مكتب خدمة المواطن والعلاقات العامة لاستقبال المواطنين. وسوف يتم اعداد استبيان عن هذا المشروع يوزع على المواطنين الزائرين لبيوت العينة وذلك لاستطلاع ارائهم حول التصميم والتنفيذ لهذا المشروع.

وبتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ سيتم توزيع ١٥٠ بيتا بمنطقة العيون الجهراء دفعة قبل الاخيرة من اصل ١٦٢٢ بيتا اجمالي الوحدات السكنية في هذا المشروع ويتبقى ١٤٨ بيتا نتوقع توزيعها مستقبلا.

مصدر امني مسؤول:

القانون يشترط تجديد الاقامة قبل انتهائها بشهر على الاقل

صرح مصدر مسؤول في الادارة العامة لشؤون الهجرة بان قانون اقامة الاجانب يشترط ان يتم تجديد الاقامة قبل نهايتها بشهر على الاقل، واوضح ان المادة (١٥) من القرار الوزاري رقم ٦٤٠ لسنة ١٩٨٧ باللائحة التنفيذية لقانون الاقامة تنص على ذلك.

واشار المصدر الى ان المادة رقم (٢١) من القرار توجب على الراغبين في الحصول على اقامة او في حالة تجديدها استخراج شهادة حسن سير وسلوك من الادارة العامة للادلة الجنائية، وذلك لمن كانت اقامتهم وفق المادة (١٨) من العاملين في القطاع الاهلي، والمادة (١٩) ممن يزاولون نشاطا تجاريا او صناعيا او حرفيا، وكذلك بالنسبة للاقامات مادة (٢٠) للخدم الخصوصيين ومن في حكمهم.

واوضح المصدر ان استخراج شهادة حسن السلوك تشترط ايضا للاقامات وفق المادة (٢٢) التحاق بعائل، (٢٣) للدراسة، (٢٤) مصدر انفاق، وتهيب ادارة العلاقات العامة بالجمهور ممن يطلبون استخراج اقامة لاول مرة او تجديد اقاماتهم وفق المواد المذكورة المبادرة الى استخراج حسن السلوك من الادارة العامة للادلة الجنائية قبل انتهاء الاقامة بشهر على الاقل بالنسبة للتجديد وبعد الدخول مباشرة اذا كانت الاقامة لاول مرة، وذلك لانجاز معاملاتهم في الوقت المحدد منعا لوقوعهم تحت طائلة الجزاءات المترتبة على التاخير والمنصوص عليها في قانون اقامة الاجانب.

شركة أشرف وشركاه المحدودة
ASHRAF & CO. LTD.

إعلان
نفتح أيام الجمعة أيضاً
عرض خاص
إشتر بخمسة دنانير ومافوق، واحصل على هدية مجانية قيمة
ساعات العمل: ٩,٠٠ صباحاً حتى ١١,٠٠ صباحاً ـ ٤,٠٠ بعد الظهر حتى ٨,٠٠ مساءً
إنك تحصل دائماً على الأكثر من أشرف

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين
يتشرف المركز المبارك بدعوتكم سيدتي
لمشاهدة أحدث ما توصلت إليه دور الأزياء العالمية من الملابس النسائية وملابس الأطفال بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الصيني والكريستال والفضيات والإكسسوار الفاخر لكي تتناسب مع جميع الأذواق وبأنسب الأسعار.
٢٦٤٠٣٨٠/٢٦٥٥٥٧٧

لقضاء أجمل الأوقات
بمناسبة عطلة العيد الوطني
MTC
شركة المسيلة للسفريات

الرحلة	المدة		المغادرة
القاهرة	٣ أيام	١٣٠ د.ك	٢/٢٤
البحرين	٣ أيام	٤٨ د.ك	٢/٢٤
دبي	٣ أيام	٧٨ د.ك	٢/٢٤
أبوظبي	٣ أيام	٧٠ د.ك	٢/٢٤
الدوحة	٣ أيام	٦٨ د.ك	٢/٢٤
مسقط	٣ أيام	١٠٨ د.ك	٢/٢٤

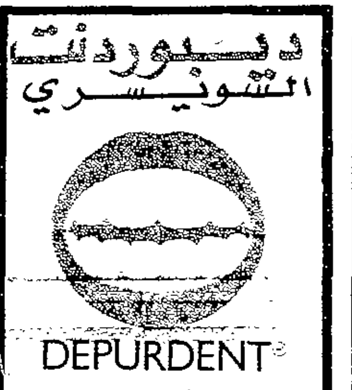
رحلات العمرة
مكة المكرمة / ٣ أيام المغادرة ٢/٢٤
فندق القصر ـ ١٠٠ د.ك
فندق مكة ـ ١٠٥ د.ك
فندق أجياد ـ ١١٠ د.ك
للمزيد من الاستفسار الاتصال بقسم السياحة
تلفون: ٢٤٥٤١٤١ ـ ٢٤٥٤١٤٠/٢٤١٢٢١٢ ـ ٢٤٥١٢٩٨
مركز الدولية التجاري ـ خلف الخطوط الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم
K.L.I. COMPUTER CENTRE
معهد الكويت للغات
يسر معهد الكويت للغات
أن يعلن عن افتتاح دوراته الجديدة يومي ٨٨/٢/١٢ للطلبة، ٨٨/٢/١٤ للطالبات
١ـ برمجة الكوبول COBOL PROGRAMING
٢ـ برمجة البيسك BASIC PROGRAMMING
٣ـ تشغيل الكمبيوتر COMP. OPERATING
٤ـ ادخال بيانات DATA ENTRY
٥ـ علوم الكمبيوتر
دورة في الكمبيوتر والمواد التجارية
أحدث الأجهزة WANG - IBM - DAILY
مواصلات متوفرة لجميع المناطق
معهد الكويت للغات ـ حولي ـ شارع تونس مقابل مجمع الرحاب ـ ☎: ٢٦١٥٥٤٨
موافقة رقم ٧٦٥

شركة مقاولات كبرى بحاجة إلى الوظائف التالية للعمل لديها في مشروع القرين الاسكاني
١ـ مساح كميات
٢ـ مهندس برامج
٣ـ مهندس مواد
٤ـ فني مختبر
٥ـ مهندس صحي ومهندس رئيسي
على أن تكون هذه الوظائف ذات خبرة مناسبة
وترسل الطلبات مرفقة بها شهادات الخبرة والشهادات العلمية وغلافه باسم السيد المدير العام للشؤون الادارية على العنوان التالي:
ص.ب ٢٢٨٣ ـ 13023 الصفاة ـ كويت





ديبوردنت السويسري



فقط مرسيدس
مركز خدمة سريعة ـ صبغ وتعديل
• تصفية وتكييف • صيانة جيراتوماتيك
• صيانة ماكينة • خدمة بريك وعفريتات
شركة الغانم وتراس للسيارات والمعدات
الشويخ ـ شارع الكندرة ت: ٤٨٣٤٣٨١ ـ ٤٨٣٤٣٨٢



نظراً للاقبال الشديد الذي لقيه كريم كريستال والذي تم عرضه لاول مرة في الكويت، في معرض العطور وأدوات التجميل، فقد قررت الشركة طرحه في الاسواق
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
الوكيل العام... شركة صالح الرومي ت ٢٤٣٤٩٩٧ ـ ٢٤٢٥٩٩٧ ـ ٢٤٢٤٠١٣ ـ ٢٤٢٤٠١٤

فكّر قبل أن تشتري!
● هل تستطيع أن تفرش بيتك بهذه الطريقة بدون تعب أو جهد؟
● هل الأسعار تناسب ميزانيتك؟
● هل تستطيع أن تجد كل ما يناسب بيتك تحت سقف واحد؟
● هل الألوان التي تحبها متوفرة في مكان واحد؟
● هل تحصل على خدمة التصميم الداخلي والتركيب الكامل وتصاميم الديكورات الخاصة مجاناً عندما تشتري أثاثك؟
بالتقسيط المريح
● إذا كان جوابك لا... فتفضل إلى فيلا
فنلنديا كويت.. لتجد الحل
مجموعة الصانع ذ.م.م. (جميل عبدالرزاق الصانع وشركاه) ت/ ٥٦٢٧٤٦١/٥٦٢٨٢٤٩

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

مطلوب حـــالاً

• مندوب مبيعات مواد استهلاكية وغذائية
• مساعد مدير مستودع مركزي • كاتب حسابات
• بائع مطحنة • سائق

بالشروط التالية :
١- خبرة ثلاث سنوات واكثر في اسواق الكويت .
٢- اقامة صالحة وقابلة للتحويل .
٣- يملك سيارة خاصة واجازة قيادة صالحة .

تقدم الطلبات مع صورة شخصية حديثة وصورة عن المستندات غير قابلة للرد الى شركة مركز الاغذية المتحدة - الشويخ / شارع كندادراي / خلف مصنع الشرهان للاير سول ..
او الى ص.ب « ٢٣٨٧٨ » الصفاة - 13099
خلال اسبوع، ولن تقبل الطلبات الغير مستوفية للشروط المذكورة .

وزير شؤون الديوان الاميري يستقبل السفير السعودي

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير المالية جاسم محمد الخرافي اثناء غيابه في الخارج.

محافظ حولي يستقبل المزيد من المهنئين

استقبل محافظ حولي الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح بمكتبه بالمحافظة صباح امس على التوالي كلا من سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت مارسيل لوجيل وسفير جمهورية السودان الديمقراطية محمد الامين عبدالله وسفير الجمهورية اللبنانية عدنان مصطفى بدرا في زيارات للتعارف تبودلت خلالها المحادثات الودية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

واستقبل المحافظ وكيل وزارة الكهرباء والماء فهد الزيد ورئيس الاتحاد الكويتي للتنس خالد عبدالسلام الذي قدم للمحافظ اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

قراران لمجلس الخدمة المدنية

تحديد المكافأة الشهرية للمعينين بالعقدين ٢و٣ وحظر شغل الوظائف في المؤسسات الملحقة

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس قراران صادران من مجلس الخدمة المدنية بشان تحديد المكافاة الشهرية للمعينين بالعقدين الثاني والثالث وحظر شغل الوظائف الشاغرة في الهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة. ونص القرار الاول على استبدال نص المادة (٢) من القرار رقم ١٩٧٩/١٤ بشان التعيين بالعقدين الثاني والثالث للموظفين غير الكويتيين «الى الاتي نصه»..

تكون المكافاة الشهرية الشاملة التي تدون في العقد الذي يبرم مع من يجري تعيينه باي من العقدين المشار اليهما في المادة السابقة في حدود ما يستحقه فيما لوعين على درجة طبقا لقانون ونظام الخدمة المدنية.

ولا يجوز ان تزيد المكافاة الشهرية على هذه الحدود سواء عند التعاقد او اثناء سريان العقد او عند تجديده الا بعد الاتفاق مع ديوان الموظفين.

ونص القرار الثاني بشان شغل الوظائف الشاغرة في الهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة في مادته الاولى على ما يلي:..

يحظر شغل الوظائف الخاضعة لقانون ونظام الخدمة المدنية في الهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة ـ التي تشغر لاي سبب من اسباب انتهاء الخدمة سواء كانت هذه الوظائف من فئة كويتي او من فئة غير كويتي.

اما المادة الثانية من القرار المشار اليه فقد نصت على ما يلي:

عدم جواز التعيين في الوظائف المحظور شغلها وفقا للمادة السابقة الا في حالات الضرورة وبعد موافقة ديوان الموظفين المسبقة على رفع الحظر عن الوظيفة المراد التعيين فيها.

العصيمي يزور المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم بالتخطيط

قام وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووفد من ادارة المعلومات بوزارة الخارجية امس الاول بزيارة للمركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم بوزارة التخطيط وذلك للاطلاع على بعض النظم في المركز.

واستمع الوفد الى شرح وعرض عملي لنظام ضبط الدوام والنظام المالي والمحاسبي وذلك بحضور وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ووكيل الوزارة وكبار المسؤولين.

ودار حديث حول علاقة الوزارة ممثلة بالمركز الوطني مع وزارة الخارجية حيث يعد المركز طبقا لاختصاصاته جهة خدمات في مجال الحاسب الالي للدولة.

وكان المركز قد قام بدراسة شاملة لاستكشاف فرص تطبيق نظم المعلومات في وزارة الخارجية.

رسالة من العثمان لوزير العدل العماني

تسلم وزير العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية العماني هلال بن سعود بن حارب امس رسالة خطية من وزير العدل ضاري عبدالله العثمان.

وقال راديو مسقط ان القائم باعمال سفارة الكويت لدى مسقط محمد سعود البدر تولى نقل الرسالة التي لم يكشف النقاب عن مضمونها.

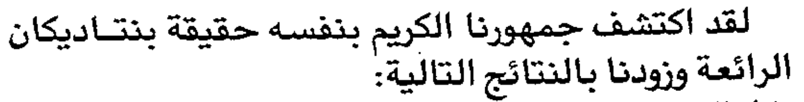
يسر المحامي
دوخي محمد الحصبان
أن يعلن لجمهور الجهراء الكريـم
عن افتتاح مكتبه الكائن في شارع
القصر الاحمر، مبنى الجوازات سابقـاً
الدور الارضي
ويتشرف هو وزميلاه المحاميان
محمد علي هلال العنزي المحامي
إياد أحمد العوده المحامي
أن يستقبلوا الموكلين صباحاً ومساءً
هاتف رقم ٤٧٧٥٦٨٥ - ٤٧٧٥٦٦٤
وتظل مواعيد مكتب الكويت كما هي :
وهواتفه أرقام :
٢٤٤١١٤٠ / ١/٢/٣

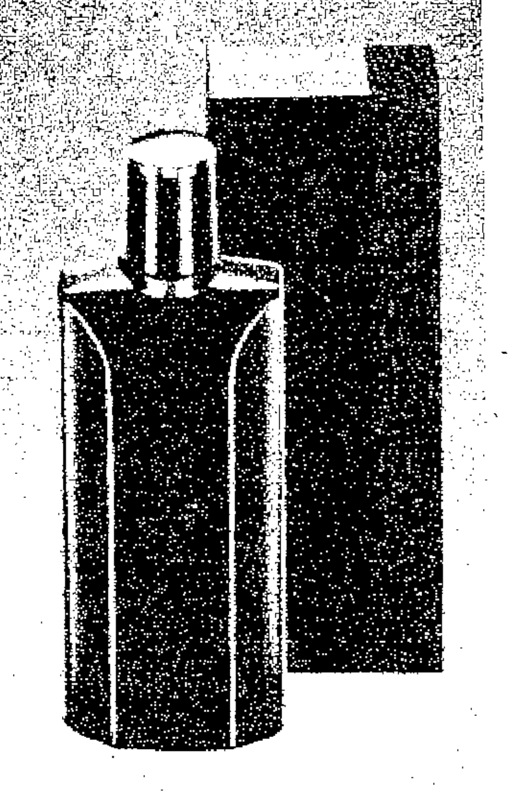
الآن لدى محلات الفيديو
المسرحية التي حققت أرقام قياسية في العرض
دكتور صنهات
تمثيل : غانم الصالح - عبد الرحمن العقل - انتصار الشراح
صالح حمد "مبيريك" - ومجموعة كبيرة من نجوم المسرح ..
تأليف : مشعل السعيد - إخراج : مبارك سويد
شركة النورس للانتاج الفني والتوزيع ذ.م.م
إنتاج تلفزيوني - اعلانات تلفزيون تجارية - وحدة تصوير متنقلة -
تحويل من ١٦ - ٣٥مم الى يوماتيك ١ - معدات وكاميرات حديثة .
تلفون ٥٣١٦٨٨١/٨٢ - ص.ب ٢٣٦٠٣ الصفاة 13097 كويت تلكس ٢٣٧٤٦
الشركة تحذر كل من يتعامل بهذا العمل بدون عقد رسمي بذلك

حالياً بسينما الأندلس وسينما السيارات
اسبوعاً خامساً ٥ ونجاح كبير
عادل إمام
آثار الحكيم
هذا الفيلم لن يباع في محلات الفيديو الا بعد شهرين
في فيلم الموسم
النمر والأنثى
٣ ساعات من الإثارة والفكاهة



والآن ... تأكـدت
قصـة نجـاح
بنتـاديكـان





لقد اكتشف جمهورنا الكريم بنفسه حقيقة بنتاديكان الرائعة وزودنا بالنتائج التالية:
١) القضاء على القشرة نهائيا
٢) ايقاف تساقط الشعر بصورة حاسمة
٣) المحافظة على نسبة افرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر.
٤) اعادة تنمية الشعر من جديد .

ان الكثير ممن استعملوا وعرفوا مزايا **بنتاديكان** الحقيقية كانوا يحصلون عليه من أسواق ألمانيا ولندن والآن نوفره لهم في السوق المحلي وهذا ما يسعدهم، بعد أن تأكدت قصة نجاح **بنتاديكان** سيكون الحافز كبيرا من قبل جميع المهتمين بأمور التجميل في العالم لتحقيق تقدم في هذا المجال.

لكن الفرق كبير بين التجربة والنجاح، لقد نجح **بنتاديكان** فعلا وسيظل الأفضل.

ونحن نشكر الجمهور الكريم الذي أكد لنا ثقته في قصة نجاح **بنتاديكان** أثناء زيارته لجناحنا في معض العطور وأدوات التجميل على أرض المعارض بمشرف .

ليون
LION CORPORATION
3-7, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

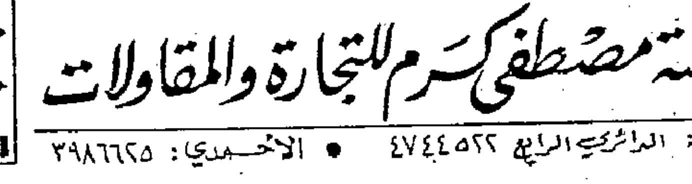
الوكيل في الكويت : صيدلية دينا (القسم التجاري)
☎ : ٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠

الجيل الجديد من متحدي الصحراء





ساموراي
samurai
الطريقة الجديدة للحصول على المتعة
سوزوكي



• الري : الدائري الرابع ٤٧٤٤٥٢٢ • الأحمدي : ٣٩٨٦٦٢٥

اطلع على رسائل للامير من قادة الهند ويوغسلافيا والسنغال

مجلس الوزراء يبحث وسائل الارتقاء بمستوى الاداء الوظيفي وتطبيق قرارات مجلس الخدمة المدنية

■ متابعة آخر تطورات الثورة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وتعلقت الرسالة بسبل تعزيز العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين الصديقين وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واضاف ان المجلس اطلع على فحوى الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لازار موجسوف وتعلقت بالاجتماع الوزاري المزمع عقده في بلغراد في السادس من ابريل المقبل لبحث موضوع النظام العالمي المقترح للافضليات التجارية الذي يهدف لتشجيع التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية. كما اطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تسلمها سموه من الرئيس السنغالي عبدو ديوف وتعلقت بدعم العلاقات الثنائية والتعاون بين الكويت والسنغال.

وقال الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اكد على الاهتمام بتنفيذ التوجهات والتوصيات والقرارات الصادرة عن مجلس الخدمة المدنية وضرورة ترجمتها الى نتائج عملية ملموسة تسهم في تحسين مستوى كافة خدمات الدولة ورفع كفاءة العمل في الوزارات والمؤسسات الحكومية.

وناقش مجلس الوزراء بشكل مستفيض الوسائل الفعالة للارتقاء بمستوى الاداء الوظيفي في الجهاز الحكومي، وشرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء مختلف نشاطات مجلس الخدمة المدنية وبرامج عمله والخطط المستقبلية التي سيقوم بتنفيذها بغية تحقيق الهدف المنشود في تطوير الجهاز الاداري الحكومي وتحسين مستوى الاداء فيه.

واضاف ان المجلس ناقش الشؤون السياسية وبحث اخر تطورات الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة بوجه اجراءات القمع التعسفي التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني والتي جاوزت في صمودها مدة الشهرين في مواجهة الاعمال اللاانسانية التي يتعرض لها ابناء الشعب العربي الفلسطيني الاعزل الا من ايمانه المطلق بحقوقه وقضيته العادلة، وقد تابع المجلس بمزيد من الاهتمام نتائج الاتصالات والجهود المبذولة على كافة المستويات لدعم صمود هذه الثورة الباسلة واستمرارها حتى تحقق اهدافها في استعادة حقوق الشعب الفلسطيني السليبة.

وذكر ان وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي شرح للمجلس نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي ادواردو فاليرو الذي سلم سمو الامير رسالة من رئيس وزراء الهند راجيف غاندي.

كما اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي عقدت مع الوزير الضيف والتي تم فيها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ومجالات تدعيمها بالاضافة الى عدد من المسائل السياسية وعلى رأسها الوضع في منطقة الخليج العربي وجهود انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح شرح نتائج زيارته الى كل من نيويورك ولندن لالقاء محاضرتين عن الاوضاع النفطية في الاسواق العالمية، واطلع المجلس على نتائج المحادثات التي اجراها خلال زيارته مع المسؤولين عن الشؤون النفطية في البلدين لبحث عدد من المسائل النفطية التي تهم البلدين وسبل دعم التعاون المشترك بينهما.

واضاف ان المجلس استمع الى شرح من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا للبحرين الشقيقة بناء على دعوة من نظيره البحريني والتي استهدفت تبادل الخبرات وتحقيق التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف مجالات الرعاية الاسكانية.

● سمو ولي العهد

واطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها هناك والتي تركزت على البرامج والتشريعات والانظمة الاسكانية، وعلى السبل المناسبة لتنفيذ المشروعات في ضوء القرارات الصادرة عن مجلس التعاون الخليجي بهذا الشان.

كما اطلع وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها لعمان في الاسبوع الماضي والتي اطلع خلالها على التجربة الاردنية لانظمة التعليم في مدارس التعليم العام والعالي، وعلى الخطوات الايجابية في مجال تنويع برامج التعليم في كافة المراحل، وقد تمخضت هذه الزيارة عن توقيع اتفاقية تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والتربوية.

واوضح ان وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع نظيره وزير الصحة العامة الفيتنامي البروفسور دانغ هوي كسوان والوفد المرافق له الذي زار البلاد في الاسبوع الماضي والتي تركز البحث فيها على سبل التعاون في المجالات الصحية والوقائية وتبادل الخبرات والمعلومات والبحوث في كافة الميادين الطبية بين البلدين.

واطلع المجلس على عدد من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

حفل غداء لدعم الانتفاضة

تقيم لجنة المرأة لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة حفل غداء اليوم الاثنين في نادي الصيد والفروسية.

وقامت اللجنة بتوجيه دعوة مفتوحة الى جميع السيدات للمشاركة في الغداء الذي يقام لدعم الانتفاضة في الارض المحتلة.

الجمعية العمومية للجالية الاردنية تشيد بمواقف سمو والامير لدعم القضايا القومية

اشادت الجالية الاردنية بالكويت في اجتماع عقده ممثلو القطاعات المختلفة في بيت الجالية امس بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها الكويت في الداخل والخارج ورعايتها المستمرة للوافدين، وخاصة الاردنيين العاملين في الكويت، انطلاقا من العلاقات المميزة بين البلدين الشقيقين. وقال عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية ان هذا الاجتماع الذي حضره ممثلو الجالية بالكويت الذين ناقشوا باسهاب خطة الهيئة الادارية ومشاريعها المقبلة، اكدوا على اهمية العلاقات المميزة بين الاردن والكويت، فضلا عن التعاون الاخوي والشامل بين البلدين، والسياسة الحكيمة والموضوعية التي تتبعها الحكومة الكويتية في مختلف المجالات والاصعدة.

وكان ممثلو القطاعات المختلفة للجالية قد عقدوا اجتماعا امس في بيت الجالية برئاسة محمود جمال ميرزا رئيس الجالية الاردنية وبحضور نائبه الزميل عبدالله القاق، وعوض الطراونة المستشار العمالي بالسفارة الاردنية بالكويت، حيث ناقش الاعضاء البرنامج الذي قامت به الهيئة الادارية لتحقيق اهداف الجالية ثقافيا واجتماعيا وتربويا في ضوء التقرير الذي قدمه ميرزا والذي ركز فيه على اهمية العلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والاردن والتي تنطلق من رعاية هذا البلد المضياف لابنائنا العاملين بالكويت. ونوه ميرزا الى مواقف الكويت في دعم الانتفاضة وخاصة تصريحات سمو والامير والتي تعبر بحق وحقيقة عن احاسيس كل العرب، من اجل دعم هذه الانتفاضة لتحقيق الاهداف المرجوة، كما اشاد بدور الاردن بقيادة الملك الحسين في دعم هذه الانتفاضة التي شكلت انعطافا كبيرا في الموقف الدولي لصالح قضيتنا بعدما تجاهله العالم عبر السنوات الاربعين الماضية.

وشرح ميرزا الجهود التي قامت بها الهيئة الادارية في المجالات التربوية والاقتصادية والاعلامية والاسكانية، فاشار الى ان الهيئة الادارية قامت بتدريس ١٢٦ طالبا اردنيا هذ العام ممن لم تسعف اولياء امورهم الفرصة لتدريسهم بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وذلك في اطار الخطة التي تم اعدادها من قبل اللجنة التعليمية برئاسة الدكتورة سهام ابو عيطة.

واوضح ميرزا ان الشركة القابضة الاستثمارية بالاردن سيتم الاعلان عن اشهارها في نهاية هذا الشهر، بعد ان تم الاكتتاب بها بشكل ملموس من المغتربين الاردنيين في الكويت وقطر والسعودية والامارات.

أفكار

الأمن النفسي في الادارة !!

اذا لم يتوفر المناخ الاداري السليم الذي يطمئن العاملين بأن يقولوا رأيهم واقتراحاتهم بصدق وبشجاعة، فسيظل الرأي الحر محبوسا في الصدور وستظل الحقيقة مخفية!! لماذا؟ الجواب لأن الخوف والتخويف يجعلان المرء يحبس رأيه السليم.

بلدنا الحبيب الكويت بحاجة الى الصدق وقول الحقيقة في كثير من ادارات المؤسسات والشركات، لكن جو العمل خانق والادارات بعضها او اغلبها «ديكتاتورية وبيروقراطية» وكل الاجتماعات تتم في جو ومناخ يسودهما الحذر، والخوف زرعته بعض الادارات حتى تفوّت الفرصة على اصحاب الآراء السليمة والافكار الجيدة المساهمة في مصلحة ومسيرة مرفق العمل، مما يؤدي الى الانتاجية الممتازة، لهذا نضع بين يدي المسؤولين عن الاصلاح الاداري ولجان التطوير قضية الجو والمناخ اللذين يجب ان يسودا الاجتماعات والاسلوب الامثل لتلقي او جمع الآراء والافكار، واهم من كل ذلك نطلب من لجان التطوير الاختيار الجيد لرؤساء واعضاء مجالس الادارات في المؤسسات والشركات والبنوك وكل المرافق بحيث يؤدي كل ذلك لرفعة وتحقيق الاهداف النبيلة لبلادنا الحبيبة الكويت.

جاسم حبيب

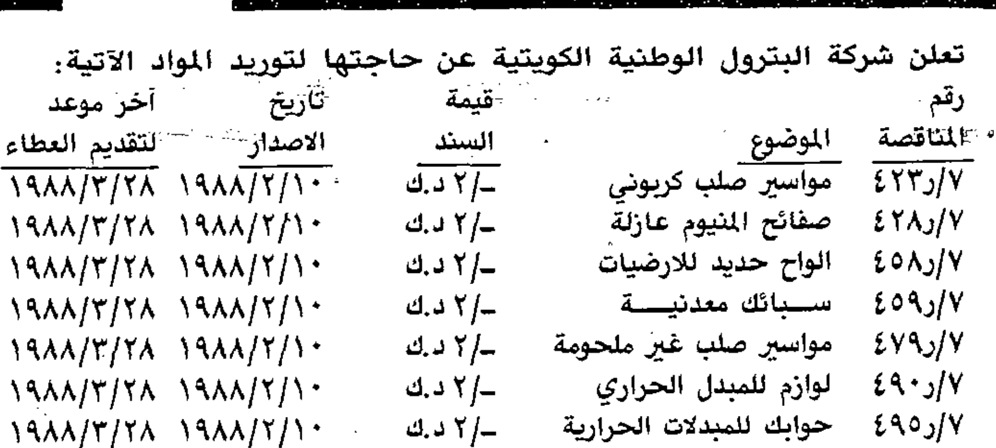
جامعة الكويت — بسم الله الرحمن الرحيم
كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية
لجنة البحوث والتدريب

البرامج التدريبية خلال الفصل الثاني ١٩٨٨/٨٧

البرنامج	المدة	التاريخ	القسم
١ ـ تنمية الكفاءة الانتاجية في مشروعات الاعمال	٣ اسابيع	من السبت ١٩٨٨/٢/٦ الى الاربعاء ١٩٨٨/٢/٢٤	ادارة اعمال
٢ ـ دراسات في الاقتصاد الكويتي	٣ اسابيع	من السبت ١٩٨٨/٢/١٣ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢	اقتصاد
٣ ـ التحليل الاحصائي لاتخاذ القرارات	٣ اسابيع	من السبت ١٩٨٨/٢/٢٠ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/٩	احصاء وتأمين
٤ ـ دبلوماسية عمل المنظمات الدولية والاقليمية	٣ اسابيع	من السبت ١٩٨٨/٢/٢٧ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/١٦	علوم سياسية
٥ ـ اساليب التحليل المالي (قراءة وفهم وتفسير القوائم المالية)	اسبوعين	من السبت ١٩٨٨/٣/٥ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/١٦	محاسبة
٦ ـ الموازنات المستقلة والموازنات الملحقة في ظل النظريات العلمية والتطبيقات العملية	اسبوعين	من السبت ١٩٨٨/٣/١٢ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢٣	محاسبة
٧ ـ مهارات المدير الفعال (اتخاذ القرارات، الاتصال، التفاوض، القيادة).	اسبوعين	من السبت ١٩٨٨/٣/١٩ الى الاربعاء ١٩٨٨/٣/٣٠	ادارة اعمال
٨ ـ ادارة الوقت للمديرين	ثلاثة ايام	من السبت ١٩٨٨/٤/٢ الى الاثنين ١٩٨٨/٤/٤	ادارة اعمال

● جميع البرامج المذكورة تقدم باللغة العربية ماعدا البرنامج الاول من الفصل الاول الخاص بقسم المحاسبة فيقدم باللغة الانكليزية.
● ترسل طلبات الاشتراكات مرفقا بها رسم الاشتراك للافراد والهيئات والحجز باسبقية ورود الطلبات.
● تعقد البرامج المذكورة في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت بالعديلية في فترات بعد الظهر.
● يحصل المشترك على شهادة الدورة التدريبية اذا لم تقل نسبة حضوره عن ٨٠٪
للاستفسار: يرجى الاتصال بتليفون رقم ٢٥٤٠٦١١ لجنة البحوث والتدريب كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية.





تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية:

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة السند	تاريخ الاصدار	آخر موعد لتقديم العطاء
٧/ر٤٢٣	مواسير صلب كربوني	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٢٨	صفائح المنيوم عازلة	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٥٨	الواح حديد للارضيات	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٥٩	سبائك معدنية	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٧٩	مواسير صلب غير ملحومة	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٩٠	لوازم للمبدل الحراري	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨
٧/ر٤٩٥	حوابك للمبدلات الحرارية	ـ/٢ د.ك	١٩٨٨/٢/١٠	١٩٨٨/٣/٢٨

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتبارا من التاريخ المبين اعلاه.

سيدتي
أزياء الذيبان تقدم لك
أسعار نهاية الموسم

تايور تريكو نسائي	٦ د.ك
فستان شانيل	٥ د.ك
تايور شانيل	٥ د.ك
فستان سهرة	١٠ د.ك

بالإضافة الى تشكيلة كبيرة من أجمل الأزياء الصيفية والشتوية
السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ مقابل المرسيدس

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

مطلوب شقق للايجار

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لاستئجار شقق سكنية ذات ثلاث غرف نوم وتوابعها مكيفة مركزيا وتقع في احدى مناطق السالمية، سلوى، الجابرية او المناطق القريبة منها بحيث لا تقل المساحة الاجمالية للشقة الواحدة عن ١٢٠ مترا مربعا.

يفضل ان تكون غرف النوم مزودة بخزائن ملابس، وان يكون المطبخ مجهزا بخزائن مناسبة. كما يفضل ان يكون الموقع مناسبا والتشطيب جيدا، وان تكون مواقف السيارات متوفرة.

يرجى ممن لديهم عمارات سكنية بالمواصفات المذكورة اعلاه الكتابة بالتفصيل، مع ذكر الايجار الشهري المطلوب للشقة الواحدة خلال عشرة ايام الى:
شركة البترول الوطنية الكويتية
دائرة شؤون الموظفين/ الاسكان
ص.ب (٧٠) الصفاة ـ الرمز البريدي 13001 الكويت.

اعلان هام

إلى من يهمه الأمر من عملائنا وأصدقائنا الكرام
يسرنا الاعلان عن انتقالنا من معرض جمعية الروضة للأجهزة الكهربائية إلى:
مؤسسة روضة الكويت لبيع وتصليح الأجهزة الكهربائية والالكترونية

النقرة / شارع بيروت / عمارة فارس الوقيان / بجوار فوتو فاست العالمية / مقابل مستشفى السديراوي سابقاً
حتى نكون في خدمتكم دائماً. ت / ٢٦٥٧٢١٥
مستثمر الفرع / أحمد حسين صالح (أبو عمر)
مدير الفرع / نعيم عبد الفتاح

الفخامة بأوجهها المتعددة،
والإسم واحد... بويك.
عرض خاص لشهر فبراير.
إبتداءً من ٤٣٥٠ د.ك



بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي — دفعة أولى ١٠٠ د.ك. أقساط شهرية ١١٣ د.ك.
بهبهاني — الشرق ٢٤٢١٣٥٠ — الري ٤٧١٧٨٧٦ / ٤٧١٩٨٨٨
BUICK

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

مدير عام وموظفو
شركة الراية العالمية للمقاولات (أرفكو)
يتقدمون من زميلهم
مروان محمد درويش العبدالله
بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحومة
والدته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

إعلان
عن بيع قطيع من الأبقار والماعز

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن بيع قطيع من الابقار والماعز حسب حالتها وقت البيع بالمزاد العلني المحدد له الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ في مركز تحسين الحيوان بالعمرية.

وعلى كل من يرغب بالاشتراك في المزاد أن يدفع تأمينا مؤقتا مقداره «٥٠/ـ د.ك» خمسون دينارا مقابل إيصال، على أن يدفع المتزايد الفائز قيمة المزاد فور الترسية بالإضافة إلى عمولة الدلال.

ملاحظة: يخضع هذا المزاد للشروط الواردة في تعميم وزارة المالية رقم «٣» لسنة ١٩٨٠ وما يستجد لدى وزارة المالية من تعليمات بشأن التخلص من المواد والمعدات.

المدير العام

مـديـر عـام اتحـاد الجمـعيـات التـعـاونيـة لـ «القبس» :

الاتحاد على اتصال مع بلدية الكويت لاتخاذ الاجراء اللازم ونطمئن المستهلك على سلامة اجبان «التعاون»

تعقيبا على موضوع الاجبان الفرنسية والسويسرية

عقب مدير عام اتحاد الجمعيات التعاونية عبداللطيف الخرازة على ما نشرته «القبس» حول الاجبان الفرنسية والسويسرية الممنوع تداولها لاحتوائها على بكتيريا ضارة بالانسان، والقائمة التي نشرناها امس بأنواع تلك الاجبان وعددها ٢٥ نوعا.. قال الخرازة ان الاتحاد اولى الموضوع ما يستحقه من متابعة وتدابير واجراءات وقد لفت انتباهنا ما نشرته «القبس» في هذا الصدد.. وبالرجوع الى جهاز التفتيش الغذائي بالاتحاد والاتصال الشخصي المباشر مع بلدية الكويت لم نستطع الحصول على معلومات رسمية، ومازلنا على اتصال مستمر مع البلدية باعتبارها الجهة المعنية بصلاحية المواد الغذائية للاستهلاك الآدمي.

وقال الخرازة ان مسؤولية الاتحاد تجاه المستهلكين والجمعيات التعاونية والتجار تجعله مطالبا بالحذر وعدم اصدار البيانات والتصريحات غير المستندة الى معلومات رسمية من جهة الاختصاص في البلاد كي لا يخلق الذعر في اوساط المستهلكين دون سند رسمي. واضاف: ولنا ثقة في جريدة «القبس» لنشر المستندات الرسمية التي تعزز الخبر ان توفرت لديها لنعتمد عليها في اي اجراء نتخذه لان اخبار المواد الغذائية عديدة منها ما يثبت بطلانه او صحته فيما بعد الفحص المخبري.

ونحن دائما نأخذ بالمستندات كفيصل في اتخاذ اي قرار.

وقال الخرازة اننا نستطيع التاكيد وتطمين المستهلك الى ان المواد الغذائية والاجبان التي تحمل علامة التعاون لا تمت باي صلة لتلك الانواع التي وردت في الخبر وهي صالحة للاستهلاك الادمي بموجب الشهادات الصحية الصادرة من جهات الاختصاص والمتوفرة لدينا باعتبار ان المواد التي تحمل علامات التعاون تخضع لاجراءات مزدوجة اولا لانها تفحص من قبل مختبرات الاغذية بوزارة الصحة والتصريح بها من بلدية الكويت وثانيا لانها متابعة من قبل جهاز التفتيش بادارة الاتحاد سواء في مخازنه او اثناء العرض في الجمعيات التعاونية. واكد أن جهاز التفتيش الغذائي بالاتحاد على اتصال مستمر مع المكتب الفني لادارة الاغذية في بلدية الكويت لمتابعة الموضوع.

المتحف العلمي يتسلم سيارة اطفاء قديمة

احتفل المتحف العلمي بتسلمه واحدة من سيارات الاطفاء القديمة التي استخدمت في الكويت منذ حوالي ثلاثين عاما، حيث بدأت الخدمة بالكويت في ١٩٥٧/٨/٢٠، واحيلت للتقاعد في ١٩٨٦/١٢/٢١، وهي من نوع كراون كوتش (اميركية)، وكانت قيمتها في ذلك الوقت ٢٥٠ الف روبية.

حضر الاحتفال حمد محمد العتيقي ـ امين عام المتحف العلمي ـ ممثلا عن وزارة التربية.

وعبدالعزيز عبدالرحيم ـ نائب المدير العام للاطفاء وعلي خالد القبندي ـ مدير العلاقات العامة للاطفاء وجاسم المنصوري ـ نائب مدير ادارة المكافحة للاطفاء ممثلين عن الادارة العامة للاطفاء، حيث قاموا بتسليم السيارة للمتحف واعطاء فكرة عنها وعن تاريخ عملها بادارة الاطفاء بالكويت.

وصرح امين عام المتحف بان انضمام هذه المعروضة الجديدة للمتحف يؤكد حرص المتحف على توفير الاجهزة المختلفة التي تعطي فكرة عن تطور الآلات والاجهزة ووسائل النقل خصوصا ما يرتبط منها بذكريات عزيزة في بلادنا مثل اول طائرة عملت بالكويت، واول باص واقدم سيارة اطفاء.. الخ.. مما يجعل للمعروضات قيمة علمية وتاريخية..

اجتماع للجنة الاخلاء الاداري بالبلدية

اجتمعت لجنة الاخلاء الاداري في بلدية الكويت أمس برئاسة راشد عبدالله العثمان مدير البلدية العام وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بالاخلاء الاداري لبعض العقارات. وحضر الاجتماع عبدالحميد حسين وكيل الوزارة المساعد باملاك الدولة.

٣٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٣٣ حادثا مروريا منها ١٠ بالعاصمة و ٢ بحولي و ١٤ بالاحمدي و ٧ بالجهراء، وقد اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

من المخافر

تقدم عبدالله كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر المدينة اوضح فيه انه كان يعرض اربع ساعات نوع رولكس ورادو وستيزن واربع نظارات ديبون وخمس مسابيح عندما حضر اليه المدعو / احمد كويتي الجنسية عارضا شراءها وابلغه بأن النقود في احد المحلات الموجودة بسرداب العمارة المجاورة لمكان وقوفه بالسوق فذهب معه لاستلام المبلغ الا ان المشتري فر هاربا بالبضاعة بعد ان سرق ١٦٧ دينارا من جيبه.

واحيلت القضية للنيابة العامة، كما تقدم سالم كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر خيطان عن سرقة ماكينة كهربائية من مخيمه بمنطقة برمشرف وتقدم عبدالله كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر حولي عن سرقة جهاز تليفون من داخل سيارته بعد ان قام الجاني بكسر زجاج السيارة، واحيلت القضيتان للتحقيق.

الاستعداد لتنظيم الاسبوع السابع للجهراء

عقدت اللجنة العليا المنظمة لاسبوع رعاية الجهراء السابع اول اجتماع لها برئاسة محمد هيف الحجرف

ويحضور كل من حسين الديحاني مندوب عن بلدية الكويت ودعيجل علي الحسن عن جمعية الجهراء

التعاونية، فلاح العجمي عن جمعية المعلمين فرع الجهراء، مجبل غربي الشمري عن نادي الجهراء الرياضي، فهد الامير عن المجلس الوطني للثقافة والفنون، عيد الخالدي عن وزارة الاشغال العامة، عبدالوهاب العشائري عن الهيئة العامة للزراعة، وقد افتتحت الجلسة بكلمة لرئيس اللجنة العليا رحب فيها بالحضور ثم جرت مناقشة اهم الامور وطرق الاستعداد للاسبوع المقبل وقد اتخذت عدة قرارات وتوصيات منها:

تعيين خليل الركابي سكرتيرا للجنة العليا وتكليف سكرتير اللجنة بمخاطبة وزارة الاعلام بشان تغطية انشطة الاسبوع اعلاميا.



شركة كحاله والعتيقي
(لتجارة لوازم النجارة ومواد البناء)
معرض الشويخ ـ شارع الميلم ☎ : ٤٨١٦٠٦٤
معرض الكويت ـ شارع علي السالم ☎ : ٢٤١٥٦٨٧
الاختيار الأفضل دائمًا

ناشيونال National
ناشيونال، بناسونيك، وتكنيكس، اسماء مسجلة لشركة ماتسوشيتا اليكتريك

يسرنا دعوتكم لزيارة معرض باناسونيك للتقنيات المكتبية المقام في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق الهيلتون وذلك يومي ١٠ و١١ فبراير ١٩٨٨

وسيلة مريحة واستجابة من ناشيونال لخدمة ربة المنزل العصرية

محضرة طعام

خمس اجهزة في جهاز واحد
٥×١

- عصارة فواكه
- خلاطة فواكه
- عصارة ليمون وبرتقال
- صانعة كبة
- مفرمة لحم

MK-8300N

خدمة ما بعد البيع،، مميزة

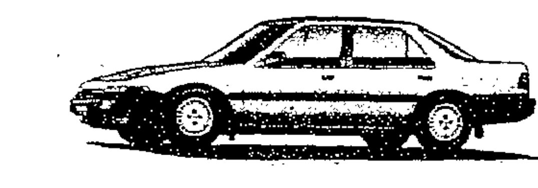
الوكيل العام
عيسى حسين اليوسفي

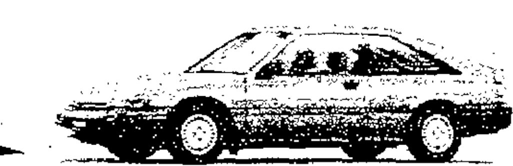
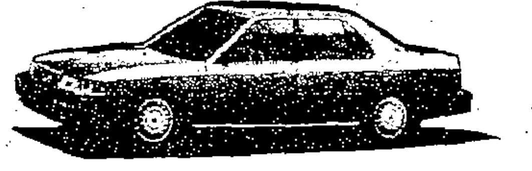
هوندا ٨٨
المجموعة الكاملة هنا
الان يمكنك الاختيار من بين كافة الموديلات والألوان

هوندا مثال تطبيقي على تطويع التكنولوجيا المتقدمة وتسخيرها في كافة مراحل الصنع من التصميم إلى الأداء وذلك في جميع موديلات هوندا ٨٨ من ليجند الفاخرة،/ أكورد ٤ أبواب و٣ أبواب هاتشباك/ سيفيك الجديدة تماماً ٤ أبواب و ٣ أبواب هاتشباك،/ بريليود (نظام التوجيه بالعجلات الأربع)،/ وصغيرة هوندا الـ.سي.آر.اكس كوبيه.

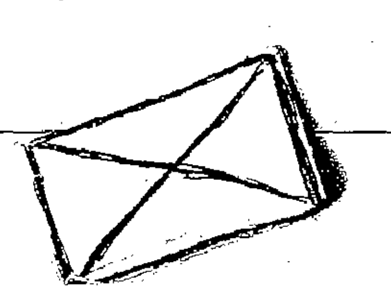
هوندا ٨٨ طبقت آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة السيارات والتي تم إختبارها في السباقات العالمية في موديلاتها المختلفة .. بما في ذلك كفاءة المحرك العالية، نظام التعليق المتوازن، نظام المقود (باور ستيرنغ) المتطور والمتغير حسب السرعة، نظام الأمان. التصميم الانسيابي، والراحة العملية.

HONDA
هوندا ٨٨
متوفرة اليوم في معارضنا.

الوكلاء: شركة المطوع والقاضي المحدودة
منتجات هوندا: الشرق ـ شارع الهلالي. هاتف: ٢٤١٦١٩٣ ـ ٢٤٤٣٧٩٩
هوندا: الشرق ـ شارع احمد الجابر ـ مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤
مركز خدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ ـ قطع الغيار: ٢٤٢٨٩٩٣



محكمة امن الدولة

٢٢ الجاري النطق بالحكم في قضية المنشورات

حدد رئيس محكمة امن الدولة المستشار محمد عبدالحي البناي جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٢ فبراير الجاري موعدا للنطق بالحكم في القضية رقم ٨٧/٥ امن دولة المتهم فيها شخص يحمل الجنسية الكويتية وجهت اليه النيابة تهمة توزيع منشورات تتضمن الدعوة الى قلب نظام الحكم القائم بالبلاد.

وكانت محكمة امن الدولة قد بدأت نظرها في هذه القضية المتهم فيها المدعو اسماعيل سيد حسن سيد اكبر ـ ٣١ سنة ـ في جلسة علنية اجرائية عقدتها امس الاول تم خلالها الاستماع لقرار الاتهام الموجه من نيابة امن الدولة بحق المتهم جاء فيه ان المتهم حرض علنا وفي اماكن عامة عن طريق الكتابة على قلب نظام الحكم القائم بالكويت بالقوة وبطرق غير مشروعة. كما وزع هذه المنشورات التي ضمنها كذلك العيب بالذات الاميرية والتطاول على مسند الامارة علنا عن طريق الكتابة.

وابلغ مصدر مسؤول بالمحكمة وكالة الانباء الكويتية ان المحكمة استمعت في الجلسة السرية التي عقدت بعد الجلسة العلنية بناء على طلب من نيابة امن الدولة حفاظا على النظام العام وتحقيقا للعدالة، استمعت الى استجواب المتهم وشهادة الشهود ومرافعة النيابة ومرافعة الدفاع. واشار الى ان جلسة النطق بالحكم ستكون علنية يسمح فيها للجمهور والصحافيين بحضورها بموجب تصاريح خاصة تمنح لهم.

وستعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار البناي وعضوية المستشار احمد طاهر خليل والقاضي سعد عبدالكريم الصفران وبحضور ممثل نيابة امن الدولة سلطان بوجروة وامين سر المحكمة نزار محمد حسين.

وزير الصحة الفيتنامي:

المستوى الصحي في الكويت جيد

■ فيتنام خالية من مرض «الايدز»

اعرب وزير الصحة الفيتنامي الزائر الدكتور دانغ هاوكسوان امس عن ارتياحه لنتائج محادثاته مع المسؤولين الكويتيين ووصف العلاقات بين البلدين بانها ودية.

وحول اجتماعه مع سمو امير البلاد ابلغ الوزير كسوان وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماعين تناولا العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وابلغ وزير الصحة الفيتنامي «كونا» بأن بلاده خالية من الامراض الخطيرة ولا سيما مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» لكنه اوضح ان امراضا مثل الملاريا والالتهاب الرئوي والاسهال وغيرها تنتشر في بلاده نتيجة لـ ٣٠ عاما من حرب التحرير ضد الولايات المتحدة وفرنسا.

وذكر الوزير كسوان الذي اختتم امس زيارته الرسمية للبلاد التي استغرقت خمسة ايام ان زيارته استهدفت تعزيز العلاقات الثنائية وخاصة المجالات الصحية.

واجتمع الوزير الفيتنامي خلال الزيارة مع نظيره الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق وتناول الاجتماع سبل رفع مستوى التعاون الصحي بين البلدين.

وردا على سؤال قال المسؤول الفيتنامي ان «الايدز» في فيتنام لا يمثل مرضا خطيرا نظرا لوجود نظام رقابة على دم المتبرعين من اجل مكافحة المرض القاتل.

وزار الوزير الفيتنامي عدة مؤسسات صحية في البلاد من بينها مستشفى العدان ومركز السرطان، واعرب عن اعجابه بما شهده من المستوى العالي لهذه المؤسسات.

ضبط ثمانية كيلوغرامات ونصف من الافيون

القى رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية القبض على كل من المدعو نادع والمدعو عباس.ع ايرانيي الجنسية بتهمة تهريب كمية من المخدرات بقصد الاتجار بها.

ففي ضوء تحريات رجال المباحث تم ضبط المتهمين وبحوزتهما كمية من الافيون تقدر بثمانية كيلوغرامات ونصف كانا يخبئانها في احد المستودعات بمنطقة الشويخ الصناعية بعد جلبها من خارج البلاد، وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

الجسار: نرحب باستضافة الدورة المقبلة لمجمع الفقه الاسلامي الدولي

اثنى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار على نشاطات مجمع الفقه الاسلامي الدولي الذي بدأ اعماله في المملكة العربية السعودية امس الاول ووصف هذا المجمع بانه ثمرة من ثمرات القمة الاسلامية الثالثة التي عقدت في مكة المكرمة في يناير عام ١٩٨١.

كما اشاد الوزير في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالدعم الذي يوليه العاهل السعودي للمؤسسات التي تهدف الى توحيد العمل الاسلامي وتخدم قضايا الامة الاسلامية.

وتشارك الكويت في هذا المجمع الاسلامي الدولي وهو رابع اجتماع لاول تنظيم عالمي في مجال خدمة الشريعة الاسلامية لبحث قضايا اقتصادية واجتماعية تتعلق بالحياة المعاصرة ومجالات الوحدة الاسلامية.

واعرب الوزير الجسار في تصريحه عن ترحيب الكويت باستضافة الدورة المقبلة للمجمع.

ندوة حول قانون النظافة

عقدت في بلدية الكويت ـ وضمن برنامجها الثقافي ندوة حول قانون النظافة الجديد تحدث فيها مطلق البغيلي مراقب عام المنطقة الثانية، الذي تحدث عن اهمية النظافة للانسان، والاستخدامات المثلى للنفايات، والامور المحظورة من جانب البلدية للمحافظة على النظافة بالبلاد.

وقال ان القانون صدر لمعالجة اوضاع تتعلق بالسلوك الانساني في البلاد. وعرض تقرير في الندوة يقول ان مجموع مخالفات قانون النظافة حتى ٨٨/١/٢١ بلغ ٢٧٨١ مخالفة.

قبول ١٩٤٧ دارسا ببرامج خدمة المجتمع بالتعليم التطبيقي

قررت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تمديد القبول للنساء الكويتيات الراغبات في الالتحاق ببعض برامج خدمة المجتمع حتى الاربعاء المقبل. وهذه البرامج هي: الزراعة ورعاية الحدائق المنزلية، فن تشكيل الخيوط، الرياضيات الحديثة، الاسعافات الاولية.

وحول اعداد المقبولين بمختلف برامج خدمة المجتمع بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي قال غلوم العطار انه تم قبول ١٩٤٧ دارسا ودارسة.

وفد من لجنة زكاة «الخليل» يناشد المساعدة وتقديم الدعم



● أعضاء اللجنة

يزور البلاد حاليا وفد من لجنة زكاة وصدقات مدينة الخليل ضمن جولة لهم في دول الخليج وذلك لجمع التبرعات للمحتاجين هناك.

وقد زارت اللجنة القبس امس وقال امين صندوق اللجنة محمد ماجد مصباح بان نشاط اللجنة والتي تقوم باعمالها دون اي مقابل يشمل مدينة الخليل والقرى والمخيمات في المنطقة.

وقال ان نشاط اللجنة بدأ في مايو الماضي وتم اجراء مسح اجتماعي للعائلات الفقيرة والمحتاجة والارامل والطلاب الذين لا يستطيعون دفع رسوم الدراسة وقال ان المدينة والمناطق المجاورة تعيش الان مرحلة حرجة للغاية خاصة بعد الانتفاضة حيث ان الاوضاع الاقتصادية سيئة للغاية واصبحت علينا واجبات كبيرة ولهذا نتوجه الى اخواننا هنا في هذا البلد العربي الكريم لمساعدة اخوانهم في الخليل.

وقال اننا نصرف حتى الان على ٥٥٠ عائلة داخل الخليل و٢٠٠ عائلة في القرى المجاورة.

وقال: اننا نحتاج سنويا الى مبلغ ٢٠٠ الف دينار اردني سنويا لنستطيع القيام بمهام اعمالنا ومساعدة المحتاجين هناك.

وتضم لجنة الخليل كلا من: الشيخ محمد نجيب كمال الجعبري ـ رئيسا ـ استاذ الدعوة في الجامعة الاسلامية، الحاج محمد طاهر محمد يوسف ابومنشار ـ نائب الرئيس ـ تاجر، الاستاذ نعيم عودة داود الرجبي ـ امينا للسر ـ معلم، الحاج محمد ماجد مصباح ناصر الدين ـ امينا للصندوق ـ تاجر، الاستاذ احمد سعيد بيوض التميمي ـ عضوا ـ مدير شؤون الحج لاوقاف القدس، الحاج شكري عارف زاهدة ـ عضوا ـ تاجر، الحاج نعيم اسحق النتشة ـ عضوا ـ تاجر، الدكتور داود نمر قفيشه ـ عضوا ـ طبيب، الحاج عزو عثمان ادعيس ـ عضوا ـ تاجر، الحاج صدقي جادالله الاطرش ـ عضوا ـ تاجر.

هذا ويمكن التبرع الى اللجنة مباشرة حيث يتواجد اعضاؤها في فندق بلازا غرفة ١١٠٥.

ويمكن ارسال التبرعات الى رقم الحساب التالي: البنك الاسلامي ـ عمان فرع جبل الحسين حساب رقم ١٥٤٦١.

محاضرة بعنوان «محمد خليفة التونسي شاعرا واديبا» بكلية التربية الاساسية

بحضور الدكتور مرزوق الغنيم عميد كلية التربية الاساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقي كل من د. سعد مصلوح ود. عبدالحميد بسيوني محاضرة بعنوان «محمد خليفة التونسي شاعرا واديبا» وذلك في السادسة من مساء اليوم بمقر كلية التربية الاساسية (بنين) بالعديلية، وتاتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الثامن للكلية.

تسلم مذكرة اطفال فلسطين

السفير النرويجي لدى الكويت:

نأسف لمقتل الفلسطينيين الابرياء ونؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام

اعرب السفير النرويجي لدى الكويت هانس ويلهليم لونغا عن قلق حكومته البالغ تجاه القمع الاسرائيلي لانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان الحكومة النرويجية تاسف بشدة لمقتل المدنيين الابرياء على ايدي الجنود الاسرائيليين، وطالب الحكومة الاسرائيلية كطرف محتل الالتزام بمعاهدة جنيف الخاصة بحماية المدنيين زمن الحرب.

واضاف السفير لونغا في بيان صحفي عقب استقباله لمجموعة من اطفال فلسطين في الكويت ان الاحداث في الاراضي المحتلة اظهرت الحاجة الماسة الى ضرورة العمل من اجل التوصل الى حل سياسي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي، وقال ان هذا الحل يجب ان يقوم على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ويجب ان يضمن الاعتراف بالحقوق الوطنية لشعب فلسطين ومن بينها حقه في تقرير المصير.

واكد ان الحكومة النرويجية تؤيد عقد مؤتمر سلام دولي تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع.

وقال ان حكومته من اكثر الدول احساسا بماساة الشعب الفلسطيني وهي في المرتبة الرابعة من بين الدول الاكثر تبرعا لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

وحول الدعوة الى ارسال قوات دولية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال السفير لونغا ان النرويج تؤيد عمليات حفظ السلام الدولية وسوف يكون هذا الموقف اساسا عند بحث فكرة ارسال قوات من الامم المتحدة الى الاراضي المحتلة.

وسلم اطفال فلسطين للسفير مذكرة تبين معاناة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال وتدعو النرويج الى تاييد القضية الفلسطينية وسلم الاطفال مذكرة مماثلة لسفراء الدول المعتمدين لدى الكويت.

دعما لانتفاضة الارض المحتلة

مهرجان خطابي واعتصام للاتحاد العام لطلبة فلسطين ـ فرع الكويت

كتب عماد الملا:

اقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين ـ فرع الكويت في الساعة العاشرة من صباح امس في كلية العلوم بالخالدية اعتصاما ومهرجانا خطابيا تضامنا مع انتفاضة الارض المحتلة.

وقد بدأ المهرجان الخطابي بهتافات واناشيد وطنية فلسطينية شعبية حيث روح الانتفاضة وادانت ممارسات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة.

تم تلي بيان من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول الانتفاضة تناشد فيه شعوب العالم والشعوب العربية بدعم الانتفاضة معنويا وماليا، ويقطع العهد من الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة باستمرارية الانتفاضة حتى النصر.

ثم تليت برقية من الوسط الديمقراطي الكويتي يؤيد فيها صمود الشعب الفلسطيني المتمثلة بانتفاضته المباركة داعيا للمساهمة بحملة تبرعات للانتفاضة وتتابعت البرقيات من كل من الاتحاد العام لطلبة البحرين ـ فرع الكويت والاتحاد العام لطلبة الامارات ـ فرع الكويت والاتحاد العراقي لطلبة الكويت ـ فرع الكويت والذي القاه رئيس الاتحاد عماد بحر والذي اشار الى ان الانتفاضة هي الحل الامثل لمواجهة التعنت الصهيوني وممارساته في الاراضي المحتلة ضد الشعب الفلسطيني. كما تليت برقية من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اشار فيها الى صمود الشعب الفلسطيني، وبعد الهتافات والاناشيد الوطنية، القى د. اسعد ابو شامة وهو دكتور فلسطيني ابعد حديثا من الاراضي المحتلة خطابا قال فيه ان الانتفاضة ادت الى تماسك الشعب الفلسطيني بكل فئاته ضد العدو الصهيوني.

وقد حضر المهرجان جمهور غفير من طلاب وطالبات الجامعة.



● اعتصام الطلاب



● ـ والطالبات

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣١٠

الى الشركات والمقاولين والأفراد

اذا كنتم بحاجة إلى العمال الفنين والمتخصصين في:

* أعمال الانشاءات والمباني
* أعمال الكهرباء والمجاري
* تنظيم وتحميل وتنزيل ونقل المواد والبضائع من والى مخازنكم وبيوتكم، بالاضافة الى تأجير معدات انشائية.
* ولأي مدة وبعقود وأسعار مناسبة اشراف جيد على أعمالها.

: ٤٧٤٨٧٥٤ / ٤٧٤٨٧٥٦ / ٩٠١٥١٢١

وستجدون ما تحتاجون من خدمات

مطلوب

مطلوب لشركة مطاعم عالمية:

١) طباخين
٢) سفراجية
٣) مشرف مطعم

من الجنسين، خبرة لا تقل عن ٣ سنوات، اقامة قابلة للتحويل، بطاقة صحة.

يرجى الاتصال على رقم: ٢٤٢٢٨٤٠

من ٨ صباحا الى واحدة بعد الظهر، ومن ٤ الى ٧ مساء لتحديد موعد المقابلة.

للايجار

١ ـ ٤ دكاكين مفتوحين على بعض بمساحة ٦٠ متر مربع تصلح مكتب تجاري، سفريات، صيدلية، الخ.
العنوان: شارع عبدالله المبارك بناية برج الحمام مقابل موقف المسيل وشركة مصر للطيران خابر ☎٢٤٣٢٧٦١
٢ ـ الطابق الثاني والسادس في عمارة برج الحمام نفس العنوان اعلاه.
كل طابق ١٦٠ متر مربع لاستعمال كمكتب تجاري، محاماة، مقاولات، استيراد وتصدير ـ التسليم ٨٨/٣/١. خابر ☎٢٤٣٢٧٦١
٣ ـ مستودع في منطقة الري الصناعية خلف اسفنج البغلي (مخازن) المساحة الف متر مربع برسم التسليم حالا ☎٢٤٣٢٧٦١.

اعلان وظائف

شركة معروفة في الكويت بحاجة لموظفين للعمل في قسم مواد التجميل والمواد الاستهلاكية:
١ـ مدير تسويق لديه مؤهل جامعي أو ثانوي.
٢ـ مندوبين ومندوبات.
بالشروط الآتية:
١ـ خبرة سابقة في نفس المجال ٢ـ اقامة عمل قابلة للتحويل ٣ـ رخصة قيادة كويتية وسيارة خاصة.
يرجى ارسال الطلبات كاملة + صورة من جواز السفر ورخصة القيادة. ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٦٥٩٦ الصفاة 13126 الكويت. ستعامل كافة الطلبات بسرية تامة.

مطبخ المنيوم كامل باسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W
☎: ٤٨٤٣٠٢٩ / ٤٨٤٠٥٩٧

تعلن شركة ادارة المرافق العمومية

عن طرح مزايدة للمحلات المبينة أدناه لاستغلالها وفقا للأنشطة التالية:
١) محل مصور
٢) ومحل حرف كويتية قديمة
فعلى السادة الراغبين في الاشتراك لشراء المزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في المباركية ـ سوق الذهب والمجوهرات المركزي الدور الثاني لأخذ الشروط المزايدة علما. بأن آخر موعد لاستلام المزايدة يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٢/١٤.

للايجار

١) فلل وأدوار من فلل
٢) شبرة مساحتها ١٢٥٠م٢ بالعارضية
٣) شبرة مساحتها ١٥٠٠م٢ بالشويخ
٤) مكاتب بمساحات كبيرة بالمرقاب وفهد السالم والسرة وقرطبة.
☎: ٢٤٠١٨٥٨ / ٢٤٠٨٥١٠
شاطئ المسيلة العقاري
بيع شراء قسائم بنايات

مطلوب لشركة مواد غذائية بائعين وبائعات
☎٢٤٦٤٣٨٨/٢٤٦٤٣٨٩

للبيع معرض يصلح للادوات الصحية
يتكون من دورين مساحة الدور ٢٥٠م٢ المساحة الاجمالية ٥٠٠م٢ (البيع لأعلى سعر) الايجار ٨٨٠ دينار.
الشويخ ـ مقابل شركة تيسير التجارية
☎: ٤٨٤٣٠٢٩ / ٤٨٤٠٥٩٧

مطلوب للعمل فورا
١ ـ امينة صندوق
٢ ـ بائعات
٣ ـ مسؤول معرض ملابس رجالية.
يشترط بجميع المتقدمين الخبرة العالية بهذا المجال وان يكون لديهم اقامة قابلة للتحويل ☎٢٤٠٢٥٩٧.

مطلوب فيلا أو دور لسكن طبيب
☎: ٢٤١٥٧٨٣

تركيب آريال و UHF VHF
تصليح تلفزيون وفيديو
ورشة الطاهر
شارع ابن خلدون

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة.
الاتصال: ☎: ٤٧٣٤١٦٨

للايجار
شقق ديلوكس تكييف مركزي غرفتين وصالة وصالون وحمامين في منطقة الشعب البحري.
☎ ٢٤٤٢٢٢٣
٢٤١٧٢٦٣

لطلابنا بجامعة بيروت العربية
مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية
تقديم خدماتها باسعار تنافسية
تعلن عن استمرار التسجيل للقدامى والحديثين لغاية ٨٨/٢/٢٥، وسوف تتحمل غرامة التاخير التي تقررها ادارة الجامعة بعد موعد التسجيل المحدد.
☎: ٢٤٢٨٨٨٥/٦ ـ بناية البسام ـ قرب الاطفاء العام ـ فوق الطيران الباكستاني.
موافقة رقم ٧٤٣

مدير ادارة حماية البيئة بوزارة الصحة لـ القبس:
نعمة البر تحتم المحافظة على جمال الطبيعة

كتب عماد الملا:

قال ابراهيم محمد هادي، مدير ادارة حماية البيئة وسكرتير مجلس حماية البيئة في وزارة الصحة العامة ان البيئة تتأثر بشكل مباشر بعملية نصب الخيام في البر وما يصاحبها من نشاطات من جانب العائلات مما يؤثر بالتالي على سطح التربة والنباتات الصحراوية المختلفة وشرح في حديث لـ «القبس» اختصاصات لجنة التوعية البيئية المنبثقة عن مجلس حماية البيئة والخدمات التي تقوم بها للمواطنين والمقيمين ووجه بعض النصائح لاصحاب المخيمات التي ما زالت حتى الان منتشرة في البر بعد انتهاء عطلة الربيع وفي ما يلي الحديث:

● ما تاثير مخيمات البر في عطلة الربيع على البيئة الصحراوية في الكويت عموما؟

- عادة الخروج الى البر عادة قديمة وفرصة جيدة لجمع الشمل العائلي.. ولكن تاثير نصب الخيام على البيئة الصحراوية واضح ومن تلك الاثار: عملية الحفر في التربة التي تؤثر على سطح التربة وتؤدي الى تحرك الرمال في المستقبل وتقلل من تماسك التربة، والقضاء على النباتات الصحراوية وبذور تلك النباتات ومطاردة الحيوانات البرية والصيد بالبندقية الامر الذي يهدد الكائنات النادرة، وايضا يسبب ضررا كبيرا بالنسبة للطيور المهاجرة.

● لجنة التوعية البيئية المنبثقة عن مجلس حماية البيئة ما هي اختصاصاتها؟

- اللجنة تاسست منذ سبع سنوات وهي تختص بامور حماية البيئة البرية خاصة في فترة الربيع واهم ما انتجته اللجنة كتيب (دليل البر) وهو كتيب يصدر كل عام ويوزع على المواطنين في البر والجمعيات وفي هذه السنة ركزنا في الكتيب على ضرورة المحافظة على الخضرة كمساهمة في المحافظة على الناحية الجمالية للبر.

واضاف السيد ابراهيم واعمال اللجنة الرئيسية هي التوعية ببعض المظاهر الموجودة في البيئة الطبيعية ومثال على ذلك طباعة كتاب «نباتات الكويت البرية) الذي يساهم بتوضيح وفرة النباتات الصحراوية في البر الكويتي ومن اعمال اللجنة ايضا اقامة مراكز لمناطق البر بالتعاون مع وزارة الداخلية وتتوفر في تلك المراكز الرعاية الصحية والاطفاء، ودوريات الشرطة، وفرق الجوالة وايضا توفير سيارات البلدية التي ترفد جهود المواطنين في التخلص من القمامة اثناء موسم البر.

ومن اعمال اللجنة ايضا عمل برنامج تلفزيوني طوال العام والبرنامج يعرض في التلفزيون كل ١٥ يوما ويغطي المشاكل الموجودة في البيئة.

● ما مدى تعاون المواطنين مع ما تقومون به من انشطة لحماية البيئة؟

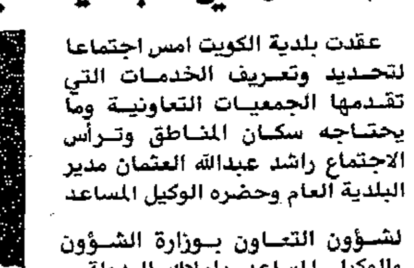
- هناك مواطنون متعاونون معنا الى اقصى درجات التعاون حتى ان منهم من يتصل بنا للتنبيه من بعض المشاكل، وهناك من المواطنين من يقوم باقتلاع النباتات واستخدامها كوقود اضافة الى بعض التصرفات اللا مسؤولة.

● ابراهيم هادي

● بماذا تنصح المواطنين والمقيمين؟

- اتمنى عليهم معرفة ان النباتات هبة من الله تجب المحافظة عليها، والتوعية وايضا امانة تحافظ عليها من اجل الاجيال المقبلة بمخاطر اتلاف التربة السطحية للبر هو بتراكم اكوام الرمال.

الاسكان



توزيع ١٢٧ قسيمة بمنطقة غرب الفنطاس

■ توزيع ٢٩٣ قسيمة بمشروع جنوب الرابية الاحد المقبل

قال مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة بالهيئة العامة للاسكان فريد مشاري العجيل بان الهيئة انتهت امس من توزيع ١٢٧ قسيمة غرب الفنطاس قطعة ٢.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ان هذه الدفعة هي اخر دفعة من قسائم قطعة ٢ بمشروع غرب الفنطاس الذي يحتوي على ١٠٥٤ قسيمة تبقى منها حاليا ٤٧١ قسيمة بالقطعة ٦ من نفس المشروع.

واعلن العجيل بان الهيئة ستقوم خلال الاشهر القليلة المقبلة بتوزيع قسائم غرب الفنطاس قطعة ٦ على المواطنين بعد التخصيص لهم فيها، واوضح بان الدفعة الاخيرة من القسائم التي وزعتها الهيئة بالقطعة ٢ بالفنطاس غطت طلبات حتى اغسطس ١٩٧٩ مشيرا الى ان القسائم المتاحة الان للمواطنين في هذا المشروع تغطي طلبات حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩، واعلن بان الهيئة ستقوم يوم الاحد المقبل بتوزيع ٢٩٣ قسيمة بمشروع جنوب الرابية والذي يحتوي على ٤٢٤ قسيمة حيث ستقوم الهيئة بتوزيع بطاقات القرعة يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين.

وقال ان هذه القسائم ستغطي طلبات حتى اواخر اغسطس ١٩٧٨ ويليها بعد شهرين قيام الهيئة بتوزيع دفعة اخرى من القسائم بنفس المشروع وهي ١٣١ قسيمة.

واضاف انه بالنسبة للاحتياط فستقوم الهيئة بدعوتهم صباح يوم السبت المقبل لتوزيع بطاقات المواطنين المتخلفين من الكشف الاساسي.

اجتماع في البلدية لبحث خدمات الجمعيات التعاونية

عقدت بلدية الكويت امس اجتماعا لتحديد وتعريف الخدمات التي تقدمها الجمعيات التعاونية وما يحتاجه سكان المناطق وترأس الاجتماع راشد عبدالله العثمان مدير البلدية العام وحضره الوكيل المساعد لشؤون التعاون بوزارة الشؤون والوكيل المساعد باملاك الدولة - ومدير التموين وحماية المستهلك بوزارة التجارة ومدير ادارة التراخيص بوزارة التجارة رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية والمدير المساعد للشؤون الصحية بالبلدية ومدير ادارة التنظيم بالبلدية ومندوبون عن الجمعيات التعاونية.



● العثمان يرأس الاجتماع

رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر بالنادي العلمي تحتفل بتوزيع شهادات الخريجين

أقيم بمقر رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر التابعة للنادي العلمي بحولي حفل لتوزيع شهادات التخرج على خريجي دورات الكمبيوتر التي نظمتها الرابطة في الآونة الاخيرة وبلغ عدد الخريجين الذين حصلوا على شهادات التخرج ثلاثة وعشرين خريجا.

وتولى توزيع الشهادات كل من رئيس الرابطة الدكتور أسعد اسماعيل ومدير ادارة العلاقات العامة بالنادي العلمي عبدالله حسين المسباح.

واستهل الدكتور أسعد اسماعيل الاحتفال بكلمة ترحيب بالحضور وأشار الى بعض أهداف الرابطة التي تهدف الى زيادة الوعي لدى جمهور المواطنين باهمية استخدام الحاسب الآلي حيث أصبح استخدامه واسع الانتشار في جميع القطاعات العامة والخاصة، وبين أن الرابطة تقوم بتنظيم الدورات المستمرة وتضع امكاناتها التي تتمثل في مختبر الالكترونيات ومختبر الحاسب الآلي اضافة الى الخبرات والكفاءات من أجل العمل على نشر علوم الالكترونيات والكمبيوتر بين جمهور المواطنين.

الرفاعي ترعى حفل توزيع الشهادات على مدرسات الديكور

برعاية وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي احتفل بمركز التدريب بحولي بتوزيع الشهادات على مدرسات الدراسات العلمية بمجال الديكور صباح أمس بحضور وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد ومدير مركز التدريب أحمد الودعاني وموجه عام الدراسات العلمية والمشرف الفني على الدورة أحمد الشطي.

والجدير بالذكر أن عدد الحاضرات بلغ ٤٨ مدرسة في العام الماضي ٨٦/٨٧، و ٢٨ مدرسة في العام الحالي ٨٧/٨٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان هام

للأطباء الأردنيين في الكويت

تعلن لجنة الامتحان الإجمالي المنبثقة عن لجنة الاتصال والمتابعة للأطباء الأردنيين في دولة الكويت - عن عقد الامتحان الإجمالي في الكويت يومي ٢٣، ٢٤ من شهر مارس سنة ١٩٨٨ بموجب قرار المجلس الطبي الأردني الأعلى. وعليه - فعلى كل من يرغب من الزملاء تقديم الامتحان المذكور أن يسارع بتقديم أوراقه كاملة إلى أحد أعضاء اللجنة المختصة في موعد أقصاه يوم ١٩٨٨/٣/١ (الأول من مارس ١٩٨٨).

دكتور / جمال أبو النصر	ت المنزل / ٢٦٤٦٣٩٢
دكتور / عصام المعتمد	ت المنزل / ٢٩٨٣١٠٧
دكتور / مروان الدباغ	ت المنزل / ٤٨١٧٢٣٣
دكتور / وليد أبو العافية	ت المنزل / ٢٦٥٢٨٥١
دكتور / فهمي المعتصم	ت المنزل / ٥٧١١٩٨٤

معتمد المجلس الطبي الأردني الأعلى رئيس اللجنة في الكويت: دكتور / جمال أبو النصر

ما الذي يا ترى حدث في عالم الأثاث ؟

٢٧-٣١ مارس

معرض الخليج للأثاث لعام ١٩٨٨

إذا لم تذهب ، فلن تعرف ما حدث

انه المعرض التجاري الوحيد في منطقة الخليج الذي يضم المجموعة الكاملة من معروضات الأثاث المصمم لغرض الاستعمال داخل المنزل ، وهو فرصة نادرة لرؤية المئات من المنتجات الحديثة من جميع أنحاء العالم.

ان المعرض هو حدث هام ومشوق بصورة خاصة لبائعي المفرق والوكلاء والمصممين والمهندسين المعماريين وأصحاب الأملاك والمدراء ومدراء المكاتب والمشترين لصالح المقاولين والوزارات الحكومية.

إذا أردت منا الاحتفاظ لك بمطبوعات الترحيب بزوار المعرض الكرام ، فما عليك الا ملء القسيمة وارسالها اليوم.

معرض الخليج للأثاث لعام ١٩٨٨
٢٧-٣١ مارس من ١٠-١ ظهراً ومن ٥-٩ مساءً

مركز دبي التجاري الدولي

ابعث القسيمة الى العنوان التالي :
شركة إدارة المركز التجاري ، ص . ب ٩٢٩٢ ، دبي .
دولة الامارات العربية المتحدة - تلفون : ٣٧٢٢٠٠

يرجى منكم الاحتفاظ بمطبوعات الترحيب بزوار المعرض الكرام المخصصة لي ، وسأقوم بالتقاطها من المعرض عندما ابرز بطاقتي التجارية الشخصية .

الاسم ________
المنصب ________
الشركة ________
رقم صندوق البريد ________ المدينة ________
القطر ________ رقم التلفون ________

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

آل الكيالي وآل غربية في الكويت والبلاد العربية ينعون فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة روضة محمود غربية

زوجة جمال عبدالله الكيالي وشقيقة كل من عارف وطلال غربية

والتي وافتها المنية مساء يوم السبت

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل زوجها الكائن في السالمية - شارع الخنساء بجانب مستوصف السالمية الجديد، بناية سليمان محمد علي الغضبان - الدور الثاني، ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

«انا لله وانا اليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة مدرسة الإخلاص

تشارك الزميل

جابر عبدالرسول ماجد

الحزن والأسى بوفاة المرحوم :

والده

للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان

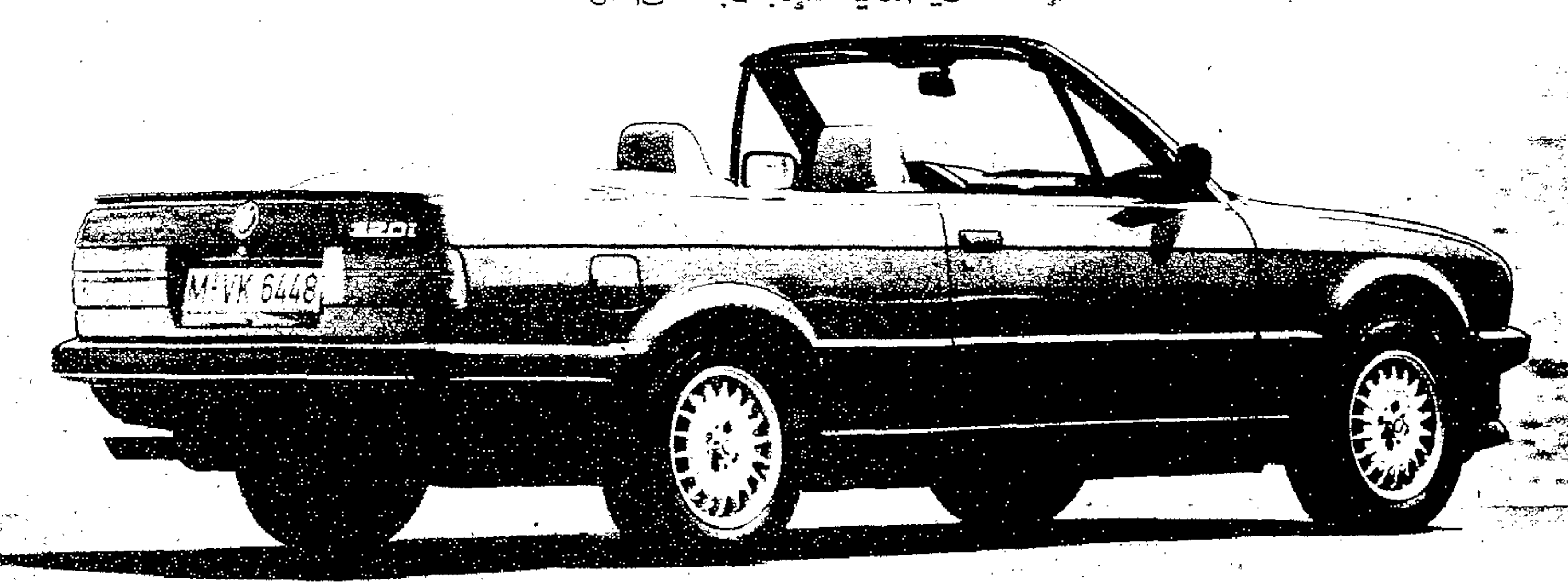
إنا لله وإنا إليه راجعون

بي . إم . دبليو 88 الفئة الثالثة : BMW 320i,325i

مَظهَر يَحْبِسُ الأنفاس وَأداء يُذهل العقول!

شاهدها وجرب قيادتها .. وتأكد أنك لن ترضى بغيرها
لقد راعت هندستها المتقدمة أمرين هامين .. المظهر الذي
يجعل كل من يشاهدها يقف مذهولاً مقدراً للجمال والأداء
الذي يجعل كل من يقودها يزيد إصراراً على أنه لن يقبل بغيرها
إنها هندسة بي . أم . دبليو المتقدمة دائماً
إنها حلمك الذي أصبح حقيقة في عالم السيارات

إنك تشتري التقنية والإبداع بأسهل الشروط





شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ذ. م. م

ص. ب: 21540 - صفاة 13076 الكويت - تلكس: AFA AUTO 22090 - فاكسيملي: 4841812
المعرض الرئيسي الشويخ - تلفون: 4815686/4834655 - الشرق: 2404111



مركز خدمات أنظمة الأمن والسلامة الكويت

SECURITY & SAFETY SYSTEMS CENTER KUWAIT

يقدم نظام الحماية الإلكتروني للمؤسسات المالية والبنوك

Electronic security protection system

نظام خاص لحماية ومراقبة الممتلكات ضد السرقة والسطو يعمل على مدار الساعة طوال العام بصورة تلقائية.

لمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بنا:

ص. ب ٨٢٣ صفاة الرمز البريدي 13009 الكويت
P.O.BOX: 823 SAFAT PIN 13009 KUWAIT
تلفون ٢٥٤٤١١٤ ٢٥٥٣١٣٣
TEL: 2544114 2553133
تلكس ٢٢٩٨٩ هلاتل
TLX: 22989 Halatel
فاكس: ٢٥٥٢٢٠٨
Fax: 2552208

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين
هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

مطلوب اشارة مرور لانقاذ الارواح في هذا الموقع



● الباص بعد ان رفعه المارة اثر انقلابه

● و.. السيارة مهشمة بعد ان كانت عجلاتها الى اعلى

الدوران الموجود بشارع المطار قرب جسر الرملي والذي يستخدمه القادم من المطار والسالمية في الالتفاف يسارا للاتجاه الى ادارة الهجرة بالشويخ اصبح في منتهى الخطورة، وقد نبهنا كثيرا الى الحوادث الخطيرة التي تحدث في هذا الموقع بصفة خاصة، في منطقة حيوية تعبرها السيارات في كل لحظة وبكثافة واضحة يوميا.

لقد اصبحت عملية الالتفاف من هذا الدوران مغامرة يواجهها الكثيرون امام سيل السيارات القادمة من الطريق المعاكس من جسر الكندا دراي الى جسر الرملي، ولولا تحلي بعض السائقين باداب الطريق ووقوفهم لافساح المجال لغيرهم بالالتفاف لتوقف المرور تماما وحدثت مآس عديدة لمن يخاطرون بالدوران.

اخر ما حدث في هذا الموقع كان يوم امس حين قام قائد سيارة صغيرة وباص خاص بالالتفاف لتصطدم بهما سيارة اميركية قادمة من الطريق المعاكس بسرعة تقودها فتاة. وكانت النتيجة انقلاب السيارة الصغيرة رأسا على عقب واخراج ركابها بصعوبة من النافذة، وانقلاب الباص على جانبه واخراج ركابه بنفس الطريقة.

ووقعت اصابات نقل على اثرها الركاب الى المستشفى.

المطلوب من الادارة العامة للمرور ووزارة الاشغال العامة سرعة اتخاذ اللازم لتركيب اشارة ضوئية على غرار اشارة قيادة الحرس الوطني على الدائري الرابع لتنظيم المرور وتفاديا لما يحدث ويكاد يحدث يوميا.

ردود من التأمينات الاجتماعية

التأمين التكميلي في طور البحث .. ولم يطرأ تعديل على قانون التأمينات

من حمد مشاري الحميضي المدير العام بالنيابة في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تلقينا مجموعة من الردود على اسئلة القراء التي طرحت وفي أكثر من عدد من اعداد «الباب المفتوح» وفيما يلي الاسئلة ورد المؤسسة عليها :

سؤال : ١

● هل صحيح أن مدة الخدمة الاجبارية أصبحت ٢٥ عاما بدلا من ٢٠ عاما، وهل يحق للموظف بيع راتبه الشهري أثناء العمل ؟

(خالد الدوسري)

الاجابة :

- لم يطرأ تعديل على أحكام قانون التأمينات الاجتماعية التي تقضي المادة (١٧) منه باستحقاق المؤمن عليه الذي لم يبلغ سن الخمسين معاشا تقاعديا بشرط ألا تقل مدة اشتراكه في التأمين عن عشرين سنة .

والذي يجوز للمؤسسة أن تستبدل له جزءا عن معاشه التقاعدي وبما لا يجاوز ربعه هو صاحب المعاش، أما المؤمن عليه الموظف والذي لم يحصل بعد على معاش تقاعدي فانه لا يجوز له أثناء عمله استبدال شيء .

سؤال : ٢

● نحن مجموعة من المدرسين الكويتيين بدر الى أسماعنا أن هناك ما يسمى بالتأمين التكميلي للعلاوات الفنية للمدرسين وتحسب ضمن الراتب التقاعدي عند تقاعد المدرس ... فما مدى صحة ما سمعنا ... وان كان ما قيل صحيحا فهل لنا ببعض التوضيح حتى نكون على بينة ؟

الاجابة :

- موضوع التامين التكميلي ما زال حتى الان في طور البحث والدراسة والاعداد . ومن ثم فان طلب توضيحه من السائلين يكون سابقا لاوانه .

سؤال : ٣

● هل السنة الاولى من العمل لا تحسب ضمن المعاش التقاعدي بل تعتبر سنة خبرة ؟ نرجو الافادة .

(أم فهد)

الاجابة :

- كل مدة خدمة المؤمن عليه منذ بدئها تدخل ضمن مدده المحسوبة في المعاش التقاعدي أو المكافأة لا فرق بين السنة الاولى أو غيرها من السنين .

سؤال : ٤

● عائلة كويتية تناشد المسؤولين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بالتدخل من أجل اخراج والدها من السجن .. فهذه العائلة تقول أن والدها أدخل السجن لسبب عدم قدرته على دفع مبلغ وقدره ٢٠٠٠ دينار فذهبوا الى المؤسسة لاعطائهم هذا المبلغ من قيمة مستحقات والدهم الذي له ما يقارب الـ ٨ آلاف دينار لدى المؤسسة كمعاش تقاعدي . هذه العائلة تقول أن المؤسسة وجدت لحماية العائلات الكويتية من هذه الظروف ، ويتساءلون عن السبب في التأخير بانجاز هذه المعاملة ، وأخيرا جاءهم الرد بأن المؤسسة سوف تصرف لهم هذا المبلغ بعد ٧ أشهر . فهل يعقل أن تترك المؤسسة مواطنا كويتيا في السجن لمدة سبعة أشهر أخرى حتى تعطيه المبلغ المذكور ؟ لماذا كل هذه التعقيدات ازاء عائلة كويتية بدأت تتدهور حالتها المعيشية بسبب غياب الوالد ؟ هذه العائلة الكويتية تقول للمسؤولين بالمؤسسة الاموال عندكم والحل بايديكم قبل أن يتشتت شمل العائلة من أجل ٢٠٠٠ دينار .

عائلة كويتية

الاجابة :

- الذي يبدو من شكوى العائلة أن معيلها المسجون عندما انتهت خدمته لم يكن مستحقا لمعاش تقاعدي وانما كان مستحقا لمكافأة تقاعد - تلك المكافأة التي لا تصرف الا بناء على طلب المؤمن عليه وبعد مرور سنة من تاريخ انتهاء الخدمة كقاعدة عامة وذلك تطبيقا لما تقضي به أحكام القرار الوزاري رقم ٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته - وقد أجاز القانون من باب التيسير على المؤمن عليه أن يطلب صرف تلك المكافأة على دفعات شهرية كل دفعة تمثل ٦٥ بالمائة من آخر مرتب شهري ، وتصرف الدفعات لمدة سنة فاذا تبقى من المكافأة شيء فيصرف الباقي مع آخر دفعة من المكافأة .

ولا يحول وجود معيل الاسرة بالسجن بينه وبين طلب صرف المكافأة على دفعات أو يمكنه أن يوكل عنه من يصرفها بموجب توكيل رسمي .

من مريض بالكلى الى أهل الخير

الى قراء «القبس» الكرام أعرض عليكم مشكلتي الصحية راجيا من المولى عز وجل أن تجد لديكم اهتماما ومتابعة .

مشكلتي وبناء على التقرير الطبي هي وجود عجز كلوي بالكليتين ونظرا لعدم وجود كلى بالكويت ولحالتي المادية التي لا تسمح لي بالعلاج في الخارج ، حيث أن لدي سبعة أطفال وأعمل سائقا في بلدية الكويت ، لذا أرجو ان تلاقي مشكلتي صدى ، ربما يقود الى حل من أهل الخير .

علما بان فصيلة الدم هي «O+ve» .

وتفضلوا بقبول فائق التحية .

مريض بالكلى

مطلوب تقليل عدد الدعايات من افلام الفيديو

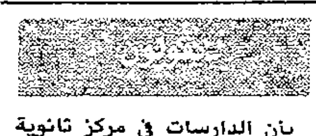
نحن محبي مشاهدة افلام الفيديو نرفع للمسؤولين عن شركات الفيديو هذه الملاحظة راجين منهم اتخاذ اللازم فيما يتعلق بكثرة الدعايات الاعلانية اثناء عرض الفيلم، فالملاحظ ان الفيلم مدته ساعتان وتوضع في بدايته ومنتصفه وقبل نهايته اعلانات تستغرق اكثر من اربع دقائق، فما هو ذنب المشاهد الذي تقطع عليه الدعاية الاعلانية متعة متابعة احداث الفيلم والمطلوب التنبيه على اصحاب المحلات بالتقليل من عدد الدعايات في الفيلم الواحد، فلقد اصبحنا نشاهدها اكثر من احداث الفيلم نفسه.. لذا نرجو اتخاذ اللازم.

ليلى . ع

الى البلدية للمرة الثانية :

مازال الطفح قائما

أصحاب المحلات الواقعة في المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٥ والذين نشرنا شكواهم في عدد سابق وتحت عنوان «غير معقول» حول طفح المجاري خلف مجمع البنوك اتصلوا «بالباب المفتوح» وأكدوا أن شيئا لم يتم بشان الطفح «واللي مو مصدق يشوف بنفسه» ... وان المياه ستدخل في أرضيات المحلات ... ولا يدري هؤلاء الى من يلجاون هذه المرة .. ان كانت البلدية لم تحرك أي ساكن ... ونحن بدورنا ننصحهم أن يتوجهوا بشكواهم الى «بوركينا فاسو» لعلها تجد حلا لرائحة « ..... » .



بان الدارسات في مركز ثانوية الرابية الدوام المسائي لم ياخذن أي امتحان منذ بداية العام الدراسي وحتى هذه اللحظة الامر الذي يؤثر على تحصيلهن كمدرسات وموظفات وأمهات عليهن التزامات .. وبان جميع الامور مؤجلة حتى نهاية العام الدراسي ؟!

فتان







نحن نعرف أن وسائل النقل المسموح لها بتحميل الركاب هي باصات شركة النقل العام وسيارات الاجرة بنوعيها «العادي» وتحت الطلب . ولكن لم نسمع بأن هناك قانونا يسمح للسيارات الخاصة بتحميل الركاب . فالملاحظ أن هناك سيارات خاصة تحمل الركاب من أمام مواقف الباصات وفي الاماكن المزدحمة بالرواد ، ولهذا نتمنى من الادارة العامة للمرور وجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق دراسة هذا الوضع ومعرفة هل «التجاوز» سببه عدم تطبيق القانون على هؤلاء أم أن النقص في وسائل النقل أوجد هذه «الظاهرة» ؟!

أبو أوراد

كلام الباب

منوعات عامة ... الورقة الصفراء

لدى توجهي بصحبة أحد الاصدقاء الى مطار الكويت الدولي حيث قام بتسفير خادمته بعد أن أذاقته الأمرين والويل ، حسب قوله . لاحظت أن معظم الخادمات اللاتي تم تسفيرهن من قبل مخدوميهن كن يحملن ورقة صفراء وأخرى بيضاء وبعد اتمام عملية ختم المغادرة كان الموظف المسؤول يطلب منهن تسليم النسخة الصفراء لمخدوميهن الذين كنت الاحظ علامات الاستفهام بوضوح على وجوههم ، وكأن لسان حالهم يقول ماذا نفعل بهذه الوريقة وما نفعها وكيف نتصرف ؟..

أتذكر ذات مرة عندما كنت في زيارة للرائد عيسى العون نائب مدير جوازات حولي ، يومها أكد لي ما للورقة الصفراء من أهمية قصوى في حفظ حقوق المواطن والمقيم عندما يكتشف في كمبيوتر الجوازات ان الخادمة التي قام بتسفيرها منذ عام مضى ما زالت على كفالته وعندما «يناحر» المسؤولين ويبلغهم بأنها موجودة في بلدها منذ أكثر من عام .. يطالب عندها باثبات ذلك عن طريق الورقة الصفراء .. فيقف مشدوها لا يعرف كيف يتصرف لأنه لم يقم بالاحتفاظ بها ... ولتأكيد أهميتها فاننا نقترح على المسؤولين في ادارة الهجرة تنوير المواطنين والمقيمين ، بأهمية هذه الورقة وذلك بوضع ملصق تنويري وتوضيحي في صالة المغادرين .

● ملائكة مع وقف التنفيذ .

خريجات كلية العلوم الصحية آخر دفعة مازلن بانتظار التعيين .. وذلك لممارسة مجال تخصصهن وسد النقص في الايدي العاملة «الملائكية» البعض منهن متزوجات وبحاجة ماسة الى الوظيفة والبعض الاخر يعيل أسرا كبيرة .. ولا يخفى مدى حاجة المستشفيات لتخصصاتهن .. فهن وحسب علم الجميع أولى وأفضل من الممرضات الناطقات «باللاوندي ولغة الواق واق والطاق طاق» فهل من أمل في تعيينهن ..؟؟

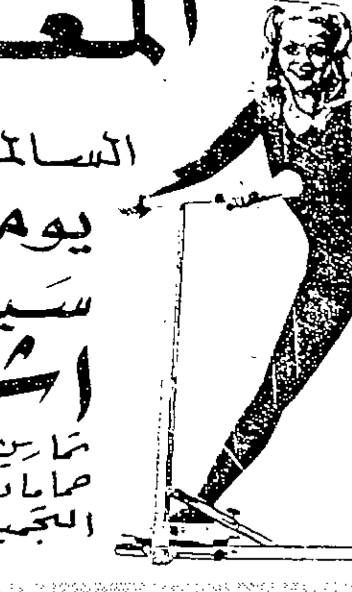
● من أجل جمال شارع فهد السالم :

مواطنة غيورة تقول بأن شارع فهد السالم بحاجة الى نظرة جمالية من قبل المسؤولين بالبلدية .. وتقترح المواطنة أن يتم الاهتمام بشكل الاعمدة الموجودة تحت كل عمارة والتي صارت مرتعا خصبا للاعلانات المجانية المبعثرة والتي تسيء الى جمال الشارع الحساس ، وتطالب بتدخل حازم ممن أوكلت اليهم مسؤولية الحفاظ على جمال ونظافة ورونق الكويت ، وتطالب المواطنة أيضا أن يتم تزويد الشارع بمقاعد للاستراحة وخصوصا في المنطقة أو الساحة المتاخمة لمبنى البريد العام وذلك لكثرة تواجد المترددين على الشارع ، ومن ضمن مطالبات المواطنة اضافة مسحة جمالية على الشارع وذلك بالزام أصحاب المحلات والعمارات بوضع أحواض خاصة بالزهور أمام محالهم في ترتيب ونظام وتنسيق يعطي للشارع رونقا وجمالا وحلاوة .

انها بعض ملاحظات المواطنة الغيورة ننقلها بأمانة للمعنيين بالامر ونحن على أعتاب الاحتفال بالعيد الوطني السابع والعشرين للكويت الحبيبة .

المحرر

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١/٤٨٣٤٦٠



تسهيلات بالدفع لغاية ٤٨ شهرا
استبدل سيارتك المستعملة
مجموعة مختارة من السيارات الامريكية بدون لوحات
* شفر / كابريس ٨٧ ألوان متعددة
* كاديلاك / فليت وود، بروهام ٨٧ أبيض
* فورد / كراون فكتوريا ٨٧
للاستفسار ☎ ٤٧١٨٩٨١/٤٧٣٥١٩٩
الري - خلف كراج رولز رويس

معهد التعاون الأهلي للدراسات
يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية :

قسم علوم الكمبيوتر	إدخال البيانات - تشغيل الكمبيوتر - تحليل النظم - علوم الكمبيوتر - البرمجة بلغة كوبل/ بيسك ولغات أخرى.
علوم السكرتارية	طباعة (عربي/ انجليزي - عادي وكهرباء) - محاسبة ومسك الدفاتر - ادارة الاعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر.

فن التفصيل والخياطة نظري وعملي للسيدات والرجال	اللغات الاجنبية : انجليزي - فرنسي	أيام خاصة للطالبات والطلاب

* المواصلات متوفرة لكافة مناطق الكويت .
* لمزيد من الاستفسار: يرجى مراجعة المعهد على العنوان التالي أو الاتصال تلفونيا - الفروانية - شارع المطافئ الرئيسي - مجمع ناصر الساير - فوق سوق الهدف الشعبي - ☎ : ٤٧١٢١٧٨
(موافقة رقم ٧٤٩)

الجهاز العجيب اكان 3000 لألعاب الفيديو
١- ١٦ لعبة مبرمجة - تشغيل جميع ألعاب أتاري
٢- كفالة ٦ شهور حسب شهادة الضمان المرفقة .
شركة اكان الالكترونيات ت: ٢٤٠٩٤٣٦ ص.ب: (٢٤٧٢) الصفاة - الكويت
"أتاري" ماركة مسجلة لشركة أتاري

اعلان توظيف
مكتب استشاري محلي بحاجة الى ملء الشواغر التالية مع مراعاة سنين الخبرة العملية المبينة قرين كل وظيفة .
١) مهندس موقع مدني
٢) مهندس تصميم انشائي
٣) مهندس مكافحة حريق
(الخبرة من 5 — 7 سنوات)
٤) مساح كميات موقع (10 سنوات)
٥) رسامون مختلفون (5 سنوات)
تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه إلى:
السيد/ المدير العام
ص.ب 20746 الصفاة - الرمز البريدي 13068 الكويت

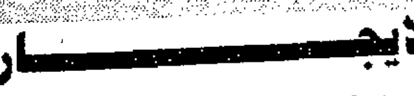
تحذير
المدعو عبدالعزيز محمد مزاريك سيلاني الجنسية جواز سفره رقم H0081291 كان يعمل لدينا سائقا وقد سافر في اجازة ولم يعد لعمله رغم انقضاء المدة الممنوحة له واقامته لا تزال بكفالتنا . لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية . ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بهاتف: ٨٢٥٦٤٤٧٧

مطلوب رخصة دراجات هوائية
☎ ٥٦٣٤٦٤٣
من الساعة ٥ - ٨ مساء

خدم
يوجد لدينا خدم فقط ٦٠ دينار. والوصول خلال اسبوع اتصل يصلك المندوب.
☎ مباشر ٤٣٣٠٠٣٦
بدالة ٤٣٤٣١٩٦/٤٣٤٣٤٧٠
٤٣٤٣٢٥٦/٤٣٤٣٢٥٥
داخلي/٦٥ فيصل أو أبوطلال

خدم
نوفر لكم الخدم والطباخين والسائقين من سيلان والهند والفلبين. المراجعة:
☎ : ٤٣١٠٣٢٨

أرقام هواتف إدارة التوزيع في القبس
٤٨٤٤٥٧٨
٤٨١٦٤٦٠
٤٨١٢٨١٩/ خمسة خطوط
اشتراكات القبس


للايجار
١) شبرة ٤٠٠م٢ مع غرفة وحمام خارج الشبرة.
٢) معرض كبير خمسة أبواب تكييف مركزي مع ديكورات + مطبخ وحمام المساحة ٢٥٠م٢ .
٣) مكتب طابق أول مع حمام ومطبخ وغرفة حارس بالدور الأرضي المساحة ٢٥٠م٢ الموقع في منطقة الري الصناعية.
المراجعة : ☎ ٢٤٠٢٥٩٧



سفريات الرييس
رحلات العيد الوطني المجيد

الرحلة	المدة	التاريخ	السعر	الفندق
مكة	٣ أيام	٢/٢٤	١٠٥	القصر الأبيض
مكة	٣ أيام	٢/٢٤	١٠٨	مكة
مكة	٣ أيام	٢/٢٤	١١٢	أجياد

بالإضافة إلى رحلات تنالك كل من:
القاهرة - البحرين - دبي - جبل علي - العين - أبوظبي - مسقط - صلالة
وحجز الفنادق في جميع أنحاء العالم بأنسب الأسعار
للإستفسار: تليفون / ٢٤٥٦٣٨٨ - ٢٤٥٦٣٨٩
٢٤٥٦٣٩١ - ٢٤٢٤٣٥٧ - ٢٤٢٤٣٣٨ - ٢٤٢٦٠٦٧



● هلال وجيه حلاوة، رزق والسيدة حرمه بمولود هو باكورة زواجهما أسمياه أحمد.



● الزميل نبيل الديري، من أسرة تحرير «الوطن» رزقه الله بمولود سماه «أحمد» وتلقى تهاني الاصدقاء.



لن تصدق عينيك !!!
أجمل تشكيلة من المجوهرات بالذهب الأبيض المطلي من مجموعة
بيفرلي هيل هوليوود
• مجمع الأوقاف - أرضي ١٥٨ ت ٢٤٦٢٦٧٤
• مجمع زهرة - أرضي ٢٧/٣٦ ت ٥٧٤٥٣٠٦
• أبراج الدبوس - الفروانية - أرضي ٣٠ ت ٤٧٤٦٥٣٤

وفد من طالبات هالة بنت خويلد المتوسطة .. في زيارة لـ «القبس»

● وفد الطالبات



● جولة في المطبعة

قامت مجموعة من طالبات مدرسة هالة بنت خويلد المتوسطة للبنات بزيارة لـ «القبس» حيث اطلعن على سير العمل بالجريدة وتجولن في أقسامها بمرافقة المشرفات حنان فهمي، ايمان السويحل، لمياء محمد.

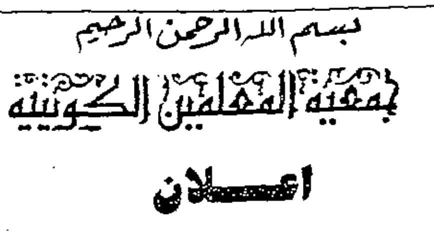
● السيدة نوال الياسين، حرم عبداللطيف العتيقي تستقبل الأهل والصديقات المهنئات بسلامة خروجها من المستشفى.

* * *

● نوال الهجرس، احتفلت بعيد ميلادها وسط الأهل والأصدقاء.

* * *

● عبيد حمود الهتيمي العنزي، احتفل بخطبة نجله يوسف على كريمة حمود فريح العنزي وأقام للمناسبة حفل استقبال ضم الأهل والعائلات الصديقة.



بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية المعلمين الكويتية

اعلان

يسر جمعية المعلمين الكويتية «اللجنة الرياضية» اقامة البطولة السنوية في تنس الطاولة الفردية لجميع المراحل التعليمية.

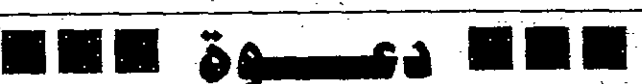
علما بأن باب تسجيل الاسماء سيبدأ اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨م ويتم التسجيل شخصيا في مقر الجمعية، وآخر موعد للتسجيل يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠م.

ستبدأ المباريات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥م.

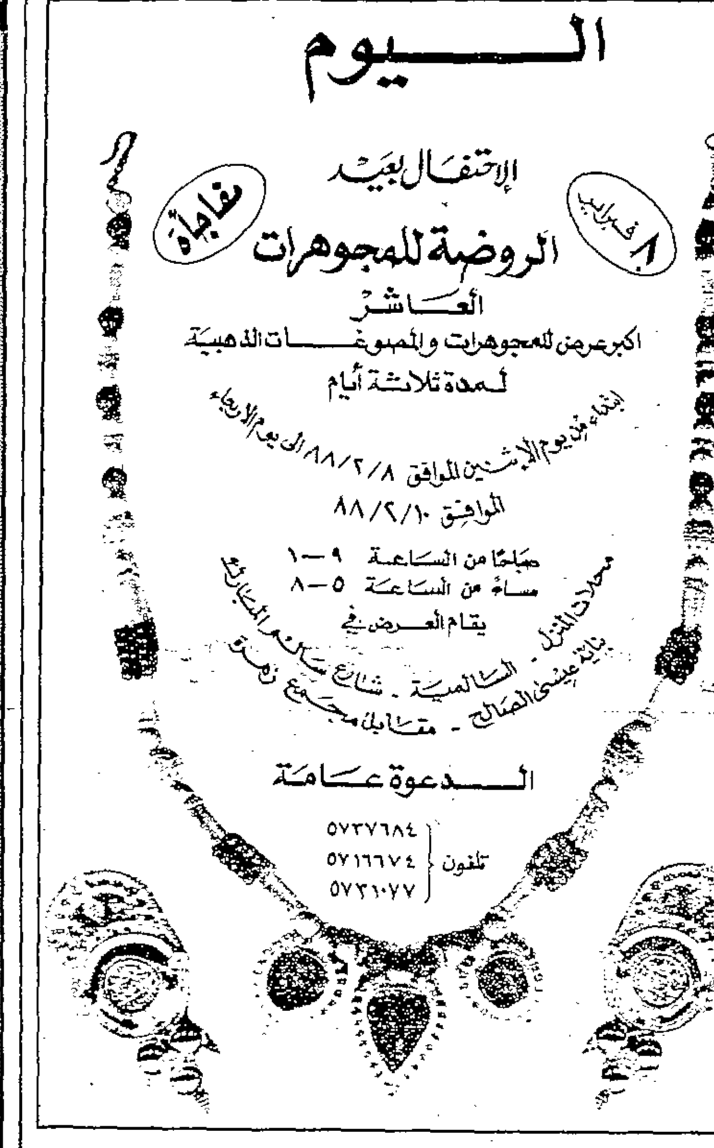
● شروط المباراة:

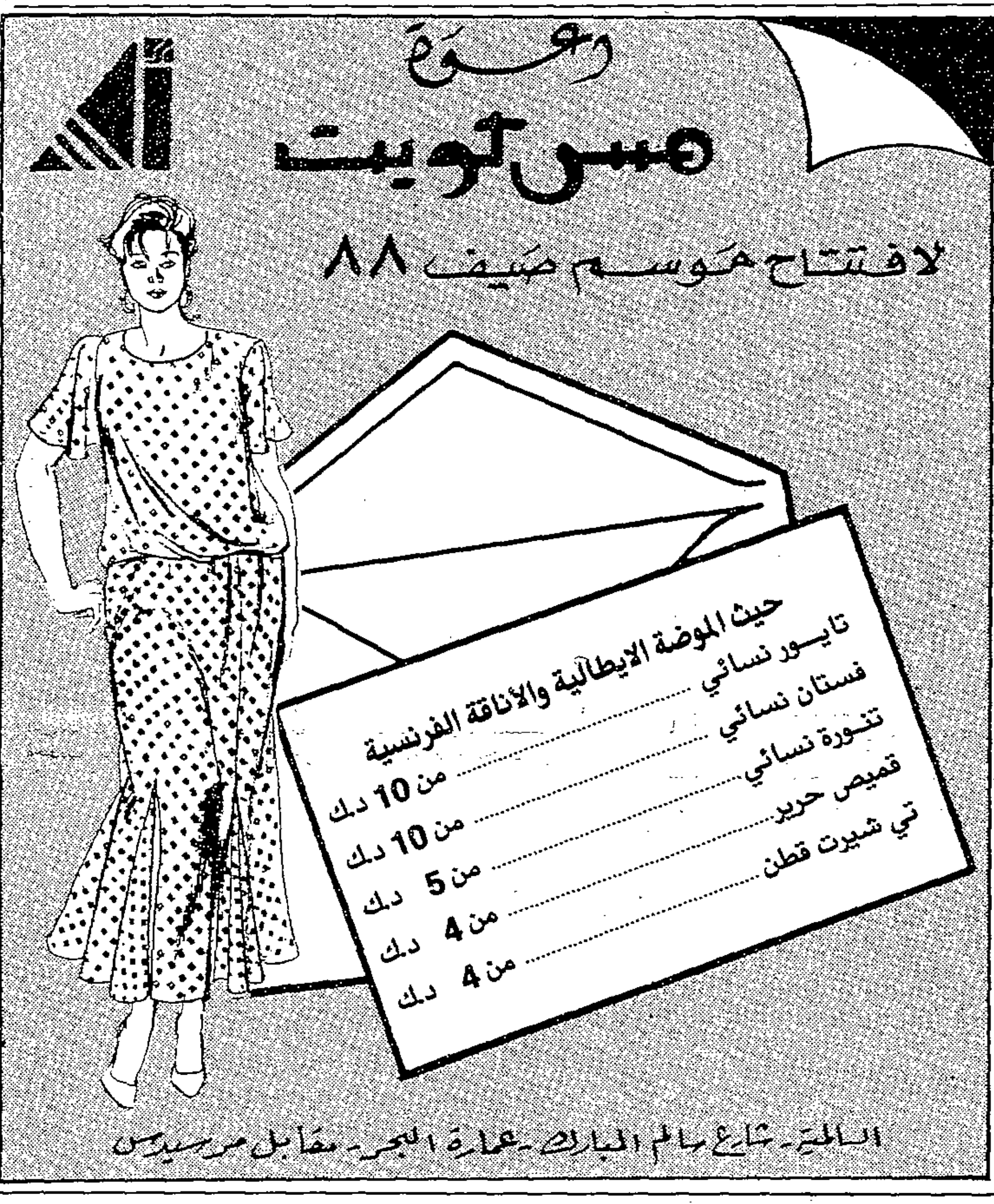
١ - تقام مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب مرة واحدة.
٢ - تكون البطولة فردية.
٣ - تقام المباراة في ثلاثة اشواط.
٤ - يعتبر اللاعب فائزا في حالة فوزه بشوطين.
٥ - يعتبر اللاعب خاسرا اذا تاخر عن المباراة ربع ساعة فقط.
٦ - تبدأ المباريات الساعة الخامسة والنصف مساء.
٧ - في حالة تاخر اللاعبين المتباريين عن مباراتهما اعتبرا خاسرين.
٨ - يحصل الفائزون الاوائل الثلاثة على جوائز قيمة.
٩ - تسلم الجوائز للفائزين عقب المباراة النهائية في حفل ختام البطولة.
١٠ - تقدم الاحتجاجات لمسؤولي اللجنة المنظمة للبطولة عقب المباراة مباشرة.

والآن لا مجال للمقارنة ... إنها فرصتك الكبرى ..
لتشتري بأقل الأسعار .. وتربحي سيارة من :
مؤسسة أزياء دنيا الموضة
للملابس النسائية
تشكيلة واسعة من التايورات والفساتين من أشهر الماركات الاوروبية بسعر ٩٠٠ر٥ د.ك
تشكيلة مختارة من التنانير والبلوزات بسعر ٩٠٠ر٣ د.ك









دعوة

تحت رعاية الدكتورة بدرية العوضي
تتشرف اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي بدعوتكم لحضور
الملتقى الاسري الثالث
تحت شعار «كلكم راع وكلكم مسؤول»
وذلك في الفترة من ٨-١٠ فبراير ١٩٨٨ في مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي بالروضة

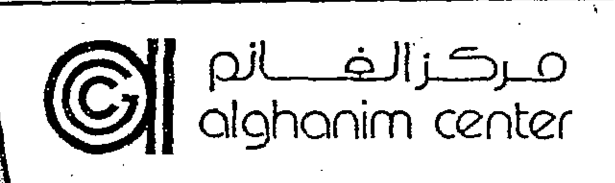
برنامج الملتقى الأسري الثالث

اليوم	الفترة الاولى من ٤ مساء	الفترة الثانية ٦-٨ مساء
الاثنين ٨٨/٢/٨	- حفل الافتتاح - ركن معرض صورة لانشطة اللجنة النسائية - ركن مخيم عالم الطفل - ركن المكتبة الاسرة التربوية.	ندوة: (انحراف الشباب بين مسؤولية الاهل والمجتمع) العقيد: عبدالله الفرحان (مدير مكافحة الخمور والمخدرات) الدكتور: محمد رقفي الشيخ: عبدالحميد البلالي السيد: فيصل الزامل
الثلاثاء ٨٨/٢/٩	برنامج ثقافي ترفيهي لطالبات المرحلة الثانوية	ندوة: دور الجمعيات واللجان النسائية والمؤسسات الاجتماعية في مواجهة انحراف الشباب
الاربعاء ٨٨/٢/١٠	برنامج ثقافي ترفيهي لطالبات المرحلة المتوسطة	حوار مفتوح حول: تجارب تربوية في تنشئة وتقويم الابناء السيدة: طيبة اليحيى السيدة: ابتسام عبدالله المطوع السيدة دينا العيسى السيدة اسماء الابراهيم

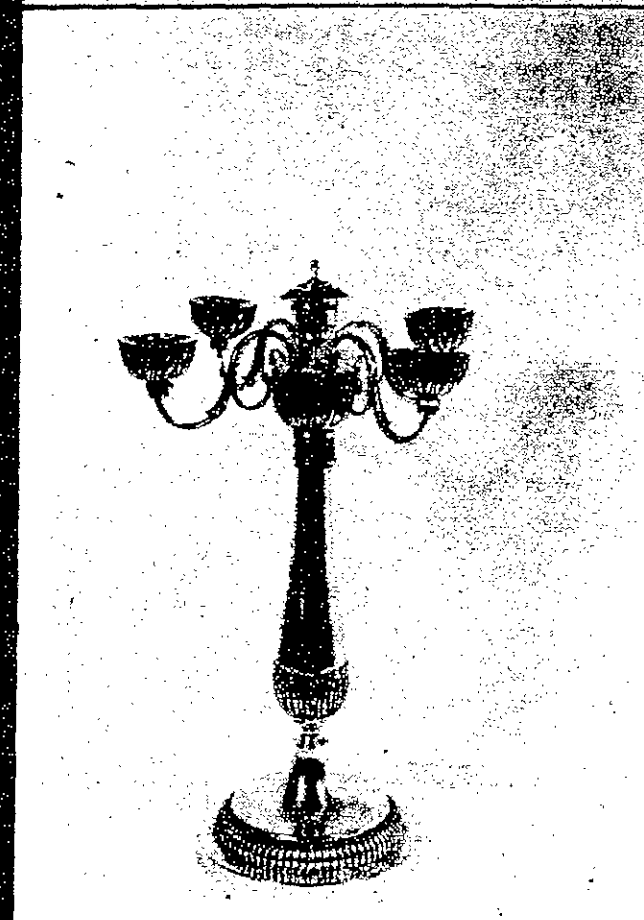
أركان الملتقى:
* مخيم عالم الطفل من ٤-١٠ سنوات بنين وبنات * ركن الالعاب الكهربائية للاطفال وحظيرة * ركن الطب الشعبي * ركن اصدارات اللجنة النسائية * ركن استراحة ومطعم الملتقى

ترقبوا مفاجآت عديدة في الملتقى وبحضوركم يتم تحقيق الهدف المنشود

اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي



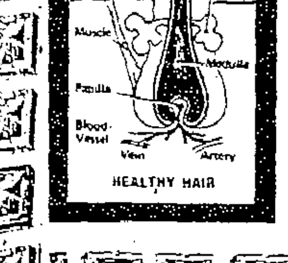
ندعوكم لمشاهدة مجموعات رائعة من الانتيك المقتناه من العائلات الملكية النمسوهنجارية ابتداء من اليوم

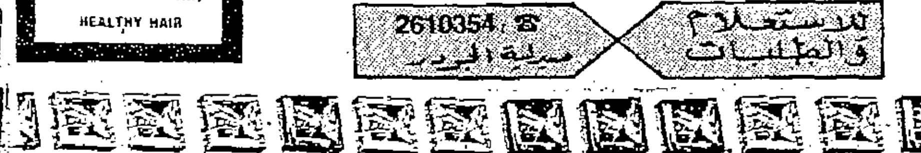


شارع السور - بناية الشعلان
تلفون ٢٤٢٠٤٥٣ - ٢٤٦١٥٦٤



لماذا الجلسرين بالذات؟ لأنه يعمل على إحياء بصيلات الشعر في العمق بينما يعمل زيت بذرة الذرة كمصدر تشامبوني.. ولذا اتخذت مونو صورة حبة الذرة شعارا لها على علبتها الخارجية
النتيجة
لقد تمت تجربته بنجاح عظيم على قطاعات كبيرة من النساء والأطفال والرجال في فرنسا وأفريقيا حتى أصبح هذا الشامبو جزءا من حياتهم اليومية.
الجديد من مونو Lalo Monot - France
كريم أولو جلسرين لمقاومة جفاف الجلد
صابون أولو جلسرين للبشرة الرقيقة والحساسة







برنامج المعهد الوطني التعليمي لعام ١٩٨٨

● دراسات الكمبيوتر ●

* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة * دورات مستمرة في ادخال البيانات (عربي - انجليزي) * البرمجة (كوبول - بيسيك - فورتران) * تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات * دورات تطبيقية على IBM PC . مثل لوتس 123 - داتابيس III

يتم التدريب على أجهزة : IBM, WANG, APPLE, SUPPER, MSX, صخر AMSTRAD, ZEUS.

● السكرتاريا التنفيذية ●

دورة مكثفة مدتها ستة أشهر وتشمل :
* طباعة عربي * طباعة انجليزي * تلكس * اختزال (اختياري) * مراسلات تجارية * أعمال سكرتاريا وادارة مكاتب، محاسبة * معالجة كلمات على الكمبيوتر * اللغة الانجليزية للسكرتاريا .
● ملاحظة : (يمكن دراسة أي فرع لوحده)

أعددنا لكم دورات صباحية وأخرى

● المواد التجارية ●

دورات مستمرة في:
* المحاسبة المالية * محاسبة الشركات * محاسبة التكاليف * المحاسبة الادارية * الاحصاء * الرياضة المالية * الاقتصاد * التسويق * ادارة الأعمال * أعمال البنوك .

مسائية - أجهزة حديثة متطورة -

● دورات أخرى متنوعة ●

■ دورات جديدة في التفصيل والخياطة.
■ دورات مستمرة في الطباعة عربي/ انجليزي.
■ دورات في اللغة الانجليزية (محادثة) للجنسين كل على حدة مبتدئين - مستويات متقدمة .
■ دورة جديدة في التوفل TOEFL (اختبار القبول للجامعات الامريكية)

أساتذة متخصصين - مواصلات متوفرة

السالمية - شارع سالم المبارك تلفون ٥٧١٤١٢٤ - ٥٧١٩٧٥٨ - النقرة - مجمع النقرة الجنوبي - الدور الأول ت ٢٦٤٩١٥٨/٢٦٦٥١٦

للايجار بالسالمية مكاتب وشقق مفروشة تصلح للعيادات

موقع متميز بشارع سالم المبارك
☎ : ٥٧٤٢٥٤٥ / ٥٧٤٢٤٢٣

نشتري استوكات

من جميع الأنواع، عدا المواد الغذائية، ترسل العروض مع الكاتولوجات والعينات الى:
ص.ب : ٢٣٢٠٧ صفاة
الرمز البريدي : 13093

كتالوج أزياء فريمانز العالمية

Freemans International لندن

* يضيف لمسة شخصية للتسوق * أكثر من ٦٠٠ صفحة ملونة
* توصيل جوي سريع * كفالة كاملة
* الأولى في الأزياء والموديلات الاختيار القيمة، الخدمة
* إتصل بكتبانوراً للحصول على نسخة من الكتالوج الجديد

شركة البوابة الذهبية للتجارة والمقاولات
الصالحية/ عمارة التويجري/ خلف البلدية فوق مكتبة العصر الحديث - ت/ ٢٤٦٨٧٠٠/ ٢٤١٠٧٩٩

للبيع

لدينا كميات من المواد المتعلقة بالأعمال الصحية وبأسعار منافسة:
* أنابيب ووصلات مجلفنة * أنابيب ووصلات حديد أسود * أنابيب ووصلات فونط حسب المواصفات البريطانية رقم (٤١٦) و(٤٣٧) * أنابيب ووصلات نحاس حسب المواصفات البريطانية * محابس متنوعة * سخانات مياه نحاس * سدات فحص أنابيب * مصافي وسدات تسليك نوع (جرسام) أمريكي * مضخات اطفاء حريق.
وجميع ما يلزم من المواد المكملة للأعمال الصحية
☎ : ٥٧٥٩٦٩٨ / ٥٧٥٩٦٩٩



شقق فاخرة للايجار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسفورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنادق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم .

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا
(أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام : LAMBERTON ESTATE
Tel. : 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381
Telex : 267658 G

تعلن/ مؤسسة مشهور العالمية

عن عرض أكبر تشكيلة للأطقم والزوايا :
طقم ٥ مقاعد .... يبدأ بـ ٦٥ د.ك
زاوية ٨ قطع .... تبدأ بـ ١٣٠ د.ك
برادي جاهزة وحسب الطلب
سجاد يبدأ .... بـ ٦,٧٥٠ للمتر
(قسم خاص للتنجيد)
عمل جميع أنواع الحدادة الفنية:
مظلات * شبابيك * أبواب * أسوار
الصالحية - شارع السور - فوق سيارات فورد - الدور الرابع : ☎ ٢٤٦٦٦٠٧/٢٤٦٦٦٠٨
(نفتح أيام الجمع)

معهد الرازي الثقافي

السالمية - شارع سالم المبارك - عمارة الحمراء فوق البنك الوطني - ☎ ٥٧٥١٩٢٤
يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية :
* اللغات : اللغة الانجليزية - محادثة، التوفل وامتحاناته، ألماني - فرنسي - ايطالي. مراسلات تجارية باللغة الانجليزية. * الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات: كوبل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات أخرى. * المواد التجارية : جميع المواد التجارية، محاسبة، رياضة، اقتصاد، احصاء تكاليف ومواد أخرى، جميع مواد السكرتارية. * الطباعة : عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكتروني. المواصلات متوفرة - أساتذة متخصصون
(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)
الدراسة (صباحية ومسائية) التسجيل من اليوم والدراسة من ١٥/٢/١٩٨٨ .
(موافقة رقم ٧٤٧)



كريم جليسرين سيليكون

للعناية بالبشرة ونعومة اليدين
كريم البشرة أزولين من زهرة البابونج
للعناية اليومية للبشرة بأكملها
Azulen

كريم الحلاقة بروفيل
لحلاقة ناعمة ورائحة منعشة
صناعة ألمانيا

للتجارة العامة
تلفون/ ٢٤١٤٥٢١ - يطلب من الجمعيات التعاونية .

Forklifts FOR SALE

* NISSAN Electric - Model 69MAO1L10U Mast 4.5 m — 595 kg
* ATLET - Model 140-BDTE Mast 4.75 m — 1400 kg
* ATLET - Model 140-BDTE Mast 5.5 m — 1400 kg

Please contact us on tel. 4810477

IKEA
YACOUB & JASIM YUSIF AL HOMAIZI

لتاجر الاقمشة المميز معرض مميز للبيع

على الساحة الداخلية مع البضاعة في سوق الصفاة معرض رقم ٣٢٠٣ دورين مع سندرة .
الايجار الشهري : ٢٤٠ د.ك
٢٤٢٨١٨٢ ☎ ٢٤٢٨١٨٣ عبدالعزيز

مؤسسة القريشي الدولية للدعاية والاعلان ☎ ٤٣٤٨٠٥٨

شركة مقاولات بحاجة الى:

١) مهندس مدني خدمات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
٢) مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في أعمال التنفيذ.
٣) مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال التنفيذ.
٤) مراقب خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال التنفيذ.
٥) مهندس مصاعد خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال تركيب وتشغيل المصاعد.

الاتصال ٢٤٦٦٨٨٨ ☎ ٢٤٤٥٧٣٢

للايجار فيلا كبيرة ديلوكس

في موقع ممتاز تتكون من ثلاثة أدوار، تكييف مركزي ومزودة بمصعد، تصلح لمقر سفارة أو مكاتب شركة. المراجعة :
☎ : ٢٤١٥٧٨٣ - طلال

للايجار دور أرضي من فيلا

بالجابرية قطعة ٧ قسيمة ٣٥٧ خلف الجمعية. الدور يتكون من أربع غرف نوم وصالة وصالون وسفرة ومطبخين و٤ حمامات . مفروش بالكامل مع خط هاتف .
الايجار : ٦٥٠ ديناراً
☎ : ٤٨١٦٣٦٥ / ٩٠١٨٤٩٥

مفقود

يعلن عبدالحميد منصور الصراف عن فقدان شهادة أسهم رقم ٦٩٦ بعدد مائة الف سهم من شركة الامارات لصناعة الكلنكر، رجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف : ٢٤١٨٩٤٤

تحذير

تحذر شركة منصور مساعد المنصور للمقاولات العامة، بأن حلمي رزق أبوالذهب مصري الجنسية، قد ترك العمل بدون اذن، لذا نحذر كل من يستخدمه أو يتستر عليه.

شراء سيارات

ترغب شركة عايض منيف المطيري في شراء السيارات المدعومة والسكراب من موديل ١٩٨٢ - ١٩٨٨ .
☎ : ٤٧٣٨٨٥٨

مطلوب محاسب

له خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات في المحافظ الاستثمارية اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة.
تقدم الطلبات :
ص.ب ٤٣١٢ الصفاة الرمز البريدي 13044 .
للاستفسار ☎ : ٢٤٦٤٦٥٥/٢٤٦٤٦٥٦

مطلوب لمؤسسة الرضا للتجارة والمقاولات

١- مندوبة لبقة وحسنة المظهر ويكون لديها معرفة تامة لمناطق الكويت واجازة قيادة كويتية. ٢- فني الكتروني وكهربائي لتصليح الثلاجات والغسالات ... الخ. ٣- معلم أدوات صحية . شرط أن يكون لديهم اجازة قيادة كويتية.
للمراجعة ☎ : ٢٤٠٤٣٨١ / ٢٤٠١٣٥٣

مطلوب عمال

نصف دوام فورا الى مطعم صنين ومطعم شلالات الكويت:
* لحام عدد ٢ * شوي عدد ٢
* طباخ عدد ٢ * سفرجي عدد ٤
يجب توفر الخبرة السابقة، المراجعة شخصيا: مطعم صنين - شارع المطار - قرب جسر هوليداي إن - من الساعة ١١ صباحا حتى ١١ ليلا .

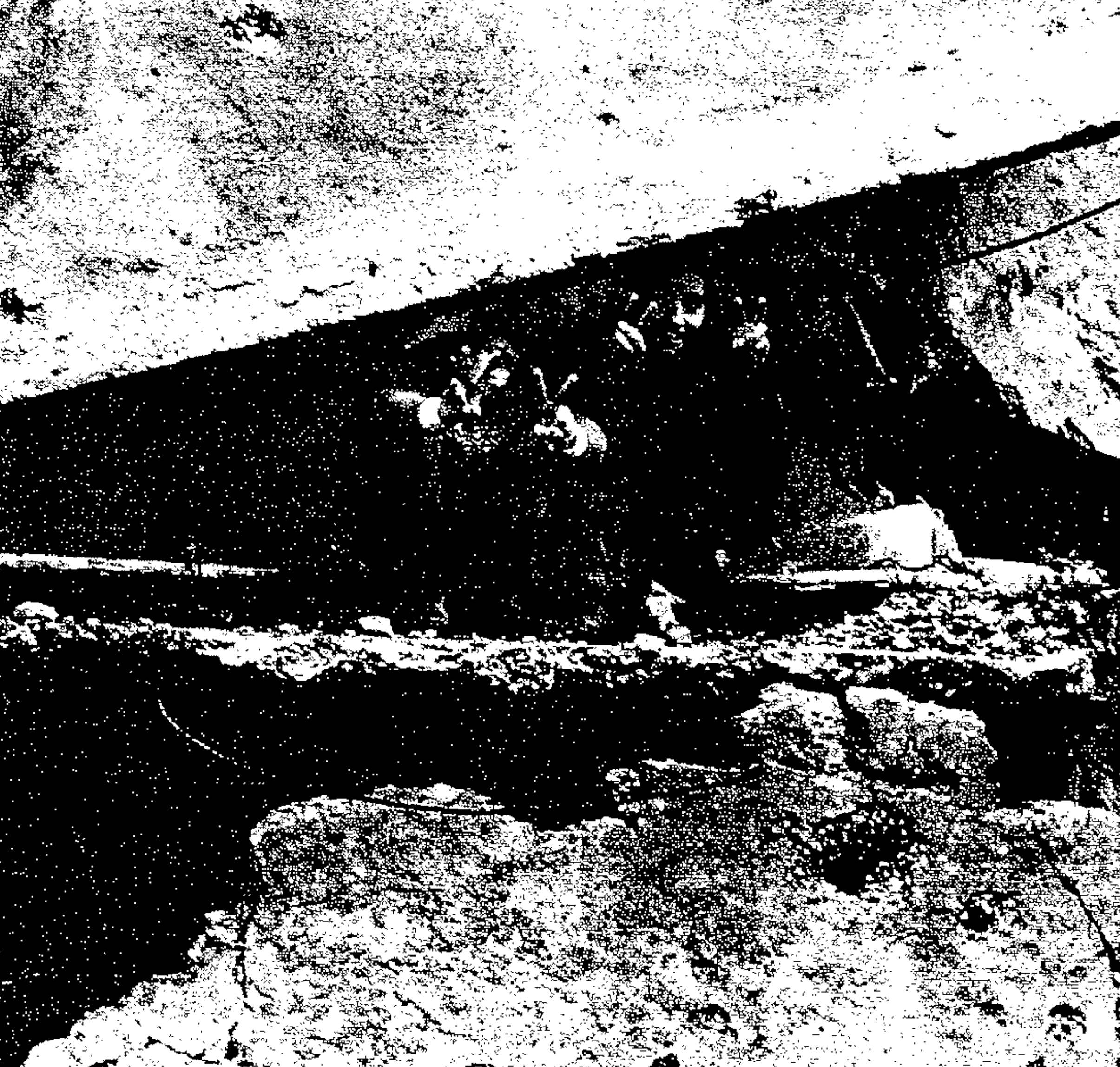
اطفال شاتيلا

● حجارة «صلبة» يحتاجها «رفاقنا» في فلسطين

الحجارة تغني مثل العصافير والاطفال يغنون مثل الحجارة

● ساكبر غدا واعيد ما هدمته المؤامرة

● بايدينا سوف نصنع النصر القادم



● الكلام للصور

الاطفال يكبرون مثل الحجارة في شاتيلا... اليست المفارقة ان تكون الحجارة هي السلاح في الضفة الغربية وغزة، وان تكون الفراش واحيانا الغطاء في شاتيلا ؟

«الحجارة تغني مثل العصافير»...

هل تذكرون بابلو نيرودا. لكن الاطفال يغنون مثل الحجارة، مثل العصافير ايضا. هذا ليس وقت السياسة، والوجوه الصغيرة تخرج من غابة الحجارة. كم عمرك يا صديقي... عشر سنوات ام عشرة قرون ؟

انها فرصة امام الحجارة لكي تتكلم. سيزيف العربي يحمل الصخرة الى الاعلى لا تتدحرج، بل تتفتت في الاعلى، ثم تغطينا الحجارة. في مكان آخر يحدث شيء آخر...

هذا ديكور رائع كي يجلس الاطفال امام الكاميرا. لا يأبهون. تصوروا كثيرا. ومع ذلك يصر الاطفال على ان يتصوروا : هذا جزء من الطريق الطويل. الصورة مثل البرق تصل الى العالم، ويرتفع المطر الى الاعلى...

في كل مكان نقاتل فيه اسرائيل يرتفع المطر الى الاعلى. يأخذ القمر بيدنا، ولا يعود هناك ليل يشبه كيس القماش. الليل الفلسطيني هو ضاحية النهار...

هذه لغة الاطفال، ونحن لا نفهم سوى لغة الاطفال في مخيم شاتيلا. هل تقولون أن في وجوه الاطفال تضاريس غريبة ؟

ويقول الطفل الفلسطيني ان عمره من عمر الحجارة. تلك اللحظة في العراء في القضية العارية. لم يعد هناك اي ثوب يليق بالدم الفلسطيني سوى ... فلسطين.

تنتصب فلسطين في عيونهم : مرة تشبه البكاء ومرة تشبه العاصفة. الصورة واحدة في عيون الطاعنين في السن وفي عيون الطاعنين في الطفولة.

بيروت – القبس

عرض لكتاب خيرية قاسمية

احمد الشقيري: زعيما فلسطينيا ورائدا عربيا

توفيق ابو بكر

احمد الشقيري

زعيما فلسطينيا ورائدا عربيا

الدكتورة

خيرية قاسمية

يقع هذا المجلد الضخم في ستمائة صفحة من القطع المتوسط، وقد تفرغت الباحثة الفلسطينية د. خيرية قاسمية، لاكثر من عام كامل، بتكليف من لجنة التخليد التي تضم خيرة من رجالات فلسطين، لاعداد هذه الدراسة حول جهاد المرحوم احمد الشقيري: مؤسس منظمة التحرير الفلسطينية، وواضع اللبنات الاولى والمداميك الصلبة في هذا البناء الوطني الضخم، الذي اصبح بعد اكثر من عشرين عاما، واحدا من حقائق الشرق الاوسط التي لا يستطيع احد القفز عنها او تجاهلها، رغم كل الادعاءات بغير ذلك.

★ ★ ★

تحاول الباحثة في هذه الدراسة ان تتناول نضالات الشقيري وافكاره السياسية وتجربته العملية في فلسطين وفي مرحلة الشتات ثم مرحلة تأسس م.ت.ف، مع تركيز اشمل على مجمل العلاقات العربية الفلسطينية، ما لها وما عليها، والعلاقات الدولية الفلسطينية وانتهاء بعصارة تجربة هذا الرجل الكبير ممثلة في عدد من الكتب التي اصدرها في السنوات العشر الاخيرة من حياته، على وجه الخصوص، ومنها «اربعون عاما في الحياة العربية والدولية» و«من القمة الى الهزيمة»، «مع الملوك والرؤساء»، «على طريق الهزيمة»، «الهزيمة الكبرى»، «معارك العرب»، «علم واحدى وعشرون نجمة»، وكتابه الاخير الذي لم يكمل الجزء الثاني منه وهو «خرافات يهودية»، يرد به اعتمادا على نصوص التوراة نفسها، على ادعاءات مناحيم بيغن في رسالته للشعب المصري، التي ادعى فيها الحق التاريخي لليهود في فلسطين. ولم يمهل الموت الشقيري ليكتب الجزء الثاني من هذه الوثيقة التاريخية، وتشاء العناية الالهية ان يلفظ «رجل فلسطين» انفاسه الاخيرة ويلتحق بالرفيق الاعلى في اواخر فبراير ١٩٨٠ م، وقبل ساعات فقط من استلام السادات اوراق اعتماد اول سفير اسرائيلي يدنس ارض الكنانة.

من الصعب، بالطبع، ان الخص سيرة احمد الشقيري، ومسيرته الوطنية الطويلة في هذا المقال، اضافة الى ان مسيرة وطنية مليئة بالانجازات والانتكاسات التي تضافرت على خلقها عوامل عديدة (في مقدمتها تفوق الخصم من خلال حماته في لندن اولا، وفي واشنطن بعد ذلك) سيكون تلخيصها تشويها لها، اذ لا بد من قراءة مفصلة للاحداث، في سياقها التاريخي، وكما رواها شاهد عليها، دون حذف ودون زيادة وفي هذا المقال، ساكتفي بعدد من الملاحظات التي قد تلقي الاضواء، على هذا العمل الفكري والوطني الكبير.

★ ★ ★

يتحدث د. انيس الصايغ، في المقدمة الساخنة للكتاب، عن امر في غاية الاهمية. وهو ان هذا العمل الفكري، في دراسة وتأريخ سيرة واحد من رجالات فلسطين والعرب، هو تقليد لا بد من تشجيعه وتطويره. وذلك حتى لا يملأ هذا الفراغ، الذي يدل على التقاعس والعقوق معا، طالب اجنبي يدرس الدكتوراه في جامعة اجنبية، ويختار الشقيري ميدانا لدراسته، ويخرج علينا بكتاب «رديء» او «موضوعي»، ولكنه في جميع الحالات، اقتحام لمجال عربي، لا يجوز ان يسبق الى الخوض فيه، غير العربي، كما حصل مع شخصيات اخرى، لا بد اذن، من تدوين وتأريخ سيرة الرجال الكبار الذين ساهموا في المسيرة العربية، ليكون ذلك محفوظا للاجيال القادمة، تفيد به وتستفيد منه. لا شعب بلا ذاكرة ومن لا تاريخ محفوظ له، لا مستقبل له. ومن المفيد على الدوام، ان يكون مثل هذا البحث العلمي، نتاج عمل جماعي مؤسساتي، حتى يخلو قدر الامكان من الهوى الشخصي، والانحياز المسبق، الذي يلازم الطبيعة البشرية، وحتى يتسم بقدر اكبر من الموضوعية. وربما كانت ملاحظتي الاولى على هذا الكتاب، انه مع احترامي الشديد للمؤلفة، هو في النهاية نتاج عمل فردي، حتى لو تم عرضه على آخرين للتنقيح والتطوير. لذلك اتسم الكتاب، بدرجة كبيرة من التكرار في فصول متعددة، وكان يمكن لهذا التكرار ان يتقلص الى اكبر حد ممكن، وقد يكون من الصعب على عمل جماعي ان يقع في اخطاء كان يمكن تلافيها بسهولة، لو تمت مراجعات جماعية، مثل الاشارة الى توقيع ميثاق التضامن العربي في مؤتمر القمة الاول (ص ٧٣)، والصحيح ان مؤتمر قمة الدار البيضاء (١٩٦٥ م) هو الذي تم فيه التوقيع على الميثاق المذكور، الذي دخل منذ ذلك الوقت، قاموس العلاقات العربية – العربية.

★ ★ ★

الملاحظة الثانية هي ان الدراسة استطاعت بالفعل، ان تنقلنا الى الانجازات الكبيرة، التي حققها الشقيري، في سياق ظروفها التاريخية الصعبة. والذين ينظرون اليوم الى تلك الانجازات، بعد ان ترسخت ونمت وتطورت، بسواعد ودماء وجماجم الآلاف الشهداء، لا يستطيعون ان يتعرفوا الى قيمتها الحقيقية. الانطباع السائد، بسبب عدم وجود تأريخ مكتوب، بأسلوب علمي موضوعي، ان مؤتمر القمة العربية الاول هو الذي انشأ منظمة التحرير، وفي هذا الانطباع، بعض الظلم، وبعض الابتعاد عن الحقيقة.

فقد كان نص قرار مؤتمر القمة الاول، كما يلي :

«اقر المؤتمرون بشأن الكيان الفلسطيني ان يستمر السيد احمد الشقيري، ممثل فلسطين لدى جامعة الدول العربية، باتصالاته بالدول الاعضاء والشعب الفلسطيني، بغية الوصول الى اقامة القواعد السليمة لتنظيم الشعب الفلسطيني» وهذا القرار يخول الشقيري حق الاتصال وسماع الرأي من الفلسطينيين ونقل الاقتراحات للقمة القادمة في الاسكندرية : الى مؤتمر القمة الثاني. لكنه اجرى الاتصالات مع كل التجمعات الفلسطينية، وعين مع لجنة تحضيرية مندوبين لاول مؤتمر فلسطيني. واعد الميثاق الوطني والنظام الاساسي، واستغل موافقة عبد الناصر على هذا التجاوز لقرارات القمة، وفي ٢٨ مايو ١٩٦٤، تم في المجلس الوطني الفلسطيني الاول في القدس، انشاء منظمة التحرير واقرار الميثاق والنظام واختيار اول لجنة تنفيذية، قام الشقيري بتعيينها حسب النظام الداخلي السابق، الذي كان يسمح بذلك.

وحين انعقد مؤتمر القمة الثاني، احتج الكثير من الرؤساء، على تجاوز الشقيري لحدود المهمة المكلف بها من القمة الاولى، باعلانه رسميا انشاء منظمة التحرير، ولكنه كان قد فرض الحقيقة، ولم يعد ممكنا العودة للوراء.

انشاء جيش التحرير الفلسطيني، كان معجزة بمقاييس ذلك الزمان، رغم القيود التي فرضت على ذلك الجيش، وبعض تلك القيود ما زال مفروضا، اذ اشترطوا ان تكون قوات جيش التحرير في كل بلد عربي، تابعة للقيادة العسكرية الرسمية لذلك البلد، وتم انشاء قوات عين جالوت في مصر، وقوات حطين في سوريا، وقوات القادسية في العراق.

وبمقاييس ذلك الزمان، فقد كان انشاء الصندوق القومي، والاذاعة الفلسطينية، ومركز الابحاث الفلسطيني، عملا كبيرا، ولا بد من الاعتراف بالفضل الكبير للشقيري في هذه الانجازات.

★ ★ ★

الملاحظة الثالثة : انه، بقدر ما يقف الانسان ضد محاولات تخوين القيادات السابقة، يقف بالقوة نفسها ضد محاولات تصوير مسيرتها الوطنية، وكأنها سيل من الانجازات التي لم تتخللها اية اخطاء. الاسلوبان في محاكمة الماضي وقراءته خاطئان، لانهما لا يوفران للحاضر وللمستقبل دروسا تفيد العاملين في الحقل الوطني، لتطوير الايجابيات التي اكدتها التجربة، ومحاصرة السلبيات كما حسمها تطور الحياة. وفي رأيي، فان هذا الكتاب قد اعتمد الاسلوب الثاني : اسلوب المحاكمة المثالية للسيرة الذاتية للاستاذ الشقيري، وكأنها مسيرة بلا اخطاء. وحين قلت ملاحظتي هذه، لاحد اعضاء لجنة تخليد الشقيري، الذي راجع بعض فصول الكتاب قبل اجازته وطباعته، قال لي : «هذا الكتاب لتخليد ذكرى الرجل، تشرف عليه لجنة التخليد، ومن البديهي ان يتطرق للانجازات دون غيرها. هل سبق ان سمعت نقدا لسلبيات اي رجل في حفل تأبينه : في ذكرى الاربعين، في الذكرى السنوية، على سبيل المثال».

هذه ملاحظة مهمة، تعطي تبريرا في حدود معينة، للكتاب ولتاريخ سيرة الرجل. وهذه الملاحظة نفسها، تضع علي قيدا في التعليق، وفي الموازنة بين الايجابيات والسلبيات كما يفرض المنهج العلمي في البحث والدراسة، فالتاريخ كما يقول مترنيخ هو مجموعة من الدروس المستفادة.

وقد التقط الدكتور انيس الصايغ، هذا الاحراج، ولكنه لم ينجح في تبريره. قال صديقنا، العالم الفلسطيني الكبير انيس صايغ في المقدمة (ص ٢٢) :

«اعترف ان احمد الشقيري لم يكن رجلا ديمقراطيا حسب المفهوم العربي الحديث لكلمة الديمقراطية (نظرية وممارسة)، كلا. كثيرا ما كان ينفرد بالقرار، وكثيرا ما كان يفعل عكس مشورة المستشارين، ومجالسه الوطنية اقرب للتعيين منها الى الانتخاب. واللجان التنفيذية كانت لتنفيذ قراراته اكثر مما كانت للمشاركة في صنع القرار. هذا كله صحيح. ولكن، لنضع المسألة في اطارها المحدد: هل جاء الى الساحة الفلسطينية، قبله او بعده، قائد اكثر من الشقيري ديمقراطية ؟ الجواب هو كلا. هل امر الشقيري باجراء انتقامي واحد لخصم من خصومه ؟ الجواب هو كلا ايضا، ولا داعي للمقارنة، التي قد تبدو وقحة، والتي لو جرت لخرج الشقيري منها بطلا ديمقراطيا».

هذه فقرة مطولة متكاملة من مقدمة د.انيس الصايغ، التي لا اتفق معه فيها. فمحاكمة السلوك السياسي لاي قائد تاريخي مثل الشقيري، يجب ان يتم من خلال دراسة عدد من الشروط الذاتية والموضوعية في عهد الرجل نفسه، دون غيره. اذ، لا يصح على سبيل المثال، ومن زاوية المصلحة العامة، لياسر عرفات ان يكون لا ديمقراطيا، لان من سبقوه كانوا كذلك، ولانه لا يتوقع لمن بعده ان يكونوا افضل منه. فالقائد هو نتاج مرحلته وحدها. والشقيري نفسه ينتقد الفردية المطلقة للحاج امين الحسيني ويقول عنه (ص ٢٤٣) «انه يريد كل شيء بيديه، وبان امجاد سماحته كانت فوق امجاد الوطن، فسقط الوطن، وسقطت معه الامجاد» وفي هذا المجال، اتذكر على الدوام جملة سمعتها من الاخ اميل حبيبي ذات يوم، حين التقيت معه في مدينة «براغ» قال ان قيادة الشقيري متقدمة عن قيادة الحاج امين الحسني، ولكنه تقدم محدود يعكس درجة تطور الشعب الفلسطيني الذي انتج القيادة الجديدة، وقيادة عرفات اكثر تقدما من قيادة الشقيري (كما يقول، بحق، اميل حبيبي)، ولكنه تقدم محدود ايضا، يعكس مرة اخرى، درجة تطور الشعب في المرحلة الجديدة.

ليس من مهمة هذا المقال، اجراء دراسة مقارنة للسلوك السياسي للقادة الفلسطينيين الثلاثة، الذين قادوا المسيرة خلال نصف القرن الماضي، وهم الحاج امين الحسيني، والمرحوم احمد الشقيري، والاخ ياسر عرفات. ولكن يكفي القول، ان القيادة الفلسطينية الحالية، يتم انتخابها مباشرة من المجلس الوطني الفلسطيني (رغم كل ملاحظاتنا على اسلوب الانتخاب)، فيما كان المرحوم الشقيري يعين بنفسه اللجنة التنفيذية للمنظمة، بعد ان ينهي المجلس الوطني اجتماعاته، ويمتلك حق اعفاء اي مسؤول في القيادة من منصبه، دون مساءلة من احد. وقد حاول ياسر عرفات، في عدة دورات للمجلس الوطني، ان يعود بالامور للوراء ولما كانت عليه، عبر محاولة تعديل مادة في النظام الداخلي لتعود كما كانت ايام الشقيري (مادة ١٣) لكنه تراجع عن تلك المحاولات منذ فترة، فالتاريخ نادرا ما يعود للوراء.

★ ★ ★

القيادة اية قيادة، هي نتاج تطور الشعب ودرجة هذا التطور. وقد احضر الرسول عليه السلام هذه الفلسفة السياسية بكلمتين : «كما تكونوا يول عليكم».

قضايا كثيرة،اثارها هذا الكتاب المهم، الذي دون وحفظ افكار رجل كبير مثل الشقيري، وبعض هذه الافكار كنت انتظر فرصة مناسبة لمناقشتها، ولكن طبيعة هذا المقال لا تسمح بذلك، لكنني سأعاود فتح الحوار حولها في مقالات قادمة.

من هذه الافكار، رأي الشقيري في ضرورة عدم توريط الدول العربية في حرب جزيران، قبل ان تكون مستعدة لذلك. على ضوء حقائق العشرين سنة الماضية، هل كان ذلك الموقف صحيحا؟ والذي توافق مع رأي القوميين العرب في ذلك الزمان حين كانوا يقولون بالتنسيق مع مصر عبد الناصر، لتحديد توقيت المعركة مع اسرائيل، ولا تتورط في حرب غير مستعدة لها». وهو الشعار الذي كان يسخر منه ابنا حركة فتح ويسمونه «التاءات الثلاث : تنسيق، توقيت، توريط».

ومن تلك الافكار المهمة للاستاذ الشقيري، ما يسميه بالفرص الذهبية الخمس، التي اضعناها واضاعت فلسطين، هل كان فعلا ثمة امكانية للانقاذ ولم نستثمرها واين هي ؟

وكذلك موقفه الرافض للمرحلية في النضال الوطني، وموقفه النقدي الساخن من القيادات التي تربعت على قمة احزاب العمل الوطني في فلسطين.

لا بد من عودة اذن، لنقاشات واسعة في افكار تم اختبارها في ميدان الحياة والتجربة المباشرة.

كلمة السر

اعـــداد: مـــازن ابوســتة

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر لبناني راحل.

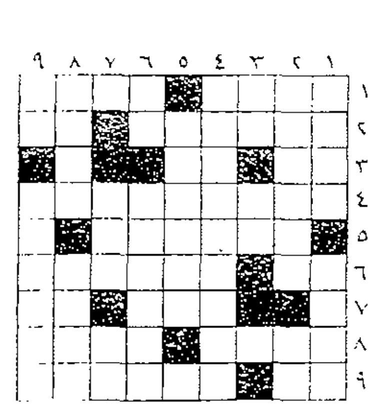
الا ـ ايها ـ الظلم ـ المصعر خده ـ رويدك ـ ان ـ الدهر ـ يبني ـ ويهدم ـ اغرَّك ـ ان ـ الشعب ـ مغض ـ على ـ قذى ـ لك ـ الويل ـ من ـ يوم ـ به ـ الشر ـ قشعم ـ سيثأر ـ للعز ـ المحطم ـ تاجه ـ رجال ـ اذا ـ جاش ـ الردى ـ فهم ـ همُ ـ رجال ـ يرون ـ الذل ـ عارا ـ وسبة ـ ولا ـ يرهبون ـ الموت ـ والموت ـ مقدم ـ الا ـ ان ـ احلام ـ الفتى..

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« جبران خليل جبران »

كلمات متقاطعة

اعـداد: غـــادة محمـــد ياســر



افقياً وعمودياً :

١ـ جزيرة في البحر المتوسط ـ عاصمة بيرو، ٣ـ من انواع الاسلحة ـ للتعريف، ٣ـ جواب ـ هزَّ، ٤ـ شاعر كويتي راحل، ٥ـ يحضرون، ٦ـ خاصته ـ ممثلة مصرية، ٧ـ مصرف ـ من الحبوب، ٨ ـ دولة افريقية ـ اقنف، ٩ـ للتعريف ـ جامعة فلسطينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ـ نور الشريف، ٢ـ وحول ـ ما، ٣ـ رومانيا، ٤ـ الارجنتين، ٥ـ نجد ـ الح، ٦ـ ين ـ مليم، ٧ـ اتألم، ٨ ـ يم ـ يلي ـ سم، ٩ـ فاتن حمامة.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤)
نجاح دائم في مجال الدراسة والعمل.

***

الثور (٢١/٤-٢٠/٥)
تتمسك بالمبادىء الطيبة وتكسب قضية باستحقاق.

***

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦)
عاصفة رعدية سرعان ماتمر بسلام مع من تحب او تعاشر.

***

السرطان (٢١/٦-٢١/٧)
العفو عند المقدرة من شيم الكرام.

***

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨)
مشروع ناجح لا تتردد في البدء فيه ولقاء في المساء.

***

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩)
سفر قريب يحمل في طياته الخير الكثير.

***

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠)
لا تكن متكبرا تلمس الحب في قلوب اقرانك واحبابك.

***

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١)
التزم الصمت في الاوقات العصيبة اليوم.

***

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢)
تسعد بلقاء من تحب فهنيئا لك.

***

الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١)
جولة انجزتها بنجاح توخ الحرص مستقبلا.

***

الدلو (٢١/١-١٩/٢)
اليوم لقاء جميل في المساء وسهرة ممتعة تجلب لك السعادة والبهجة.

***

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣)
لا تأخذ بآراء الاخرين في المسائل الخاصة بك وكن على حذر من آراء الاخرين.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٠٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
المرور	٤٨٣٢١٨٨

العيادات الخاصة

د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٣٦
د. حمد عبدالعزيز الفرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٢٦٣٤٤٢٢ (مجلس التعاون)
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت٤٧٤١٤٤٤
د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية . (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩
	٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٢٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦		
		نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠١٠٣		
		هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

حركة الطيران ليوم الاثنين ٨/٢/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			العراقية	بغداد	٩,١٥ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,٠٠ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
العراقية	بغداد	١٠,١٥ صباحا			
السورية	دمشق	٣,٠٠ عصرا			
			المصرية	القاهرة	٦,١٠ مساء
			الهندية	بومباي ـ دلهي	٧,٢٥ مساء
			الصينية	بكين	٧,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٧,٢٥ مساء			
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء			
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,٠٠ مساء	اليمدا	عدن	٩,٤٥ مساء
اليمدا	الرياض ـ عدن	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٣٥ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٨/٢/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,١٥ صباحا			
الفرنسية	باريس	١,٥٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
			البريطانية	دلهي	١٠,٣٥ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دمشق	٣,٣٠ عصرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
البريطانية	لندن	١١,٤٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
			السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	اثينا ـ روما ـ مدريد	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
			الكويتية	الظهران	٧,٤٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٥ مساء
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	١٢,٤٥ ظهرا			
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الكويتية	الظهران	٤,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,١٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٤٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٥ مساء			
الكويتية	دكا	٩,٣٥ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١١,٠٠ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية دبي ـ سوق واجف.
■ الكويت: صيدلية الشرق ـ سوق الصفاة.
■ حولي والنقرة: صيدلية الكمال ـ ٢٥١٤٤٤٦ ـ شارع تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية قرطبة ـ شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الاحمدي ـ ٣٩٨٠٨٢٦ ـ الاحمدي.
■ جليب الشيوخ: صيدلية فيلكا ـ ٤٧٤١٢٢٨ ـ الشارع الرئيسي.
■ الجهراء: صيدلية الخالد ـ ٤٧٧١٨٥١ ـ مقابل الجمعية.

الطقس

● طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة مع فرصة للمطر.
● حالة البحر: معتدل الى عالي الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢١، الاحمدي وفيلكا ٢٠ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٨٥ بالمائة، الاحمدي ٨٩ بالمائة، فيلكا ٩٢ بالمائة.

البحر

اعلى مد
٣ ليلا ٤ مساء
ادنى جزر
٩ صباحا ١٠ مساء

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام
نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

● حمد احمد النشاء ٧٥ عاما، العنوان : الفحيحيل ـ ق ١٠٨ قسيمة ٤ ـ ش ابن ربيعة م ١٢ ت : ٣٩٢٠٨٦٩.
● علي حجاب سيف العجمي ٨٥ عاما، العنوان : الظهر ـ ق ٢ جادة ٤ م ١٢ ت : ٣٩١٢٣٩٦.

فلسطين المحتلة

القدس ـ بطرس الياس ابوديوان ـ ابو سهيل.
اليس بطرس ابو شنب ـ ام عيسى.
الحاجة عائشة جبرائيل دعيس.
بيت لحم ـ فكتوريا سابا جاد الله تلجية ـ ام حنا.
اريحا ـ عقبة جبر ـ خليل عثمان عبدالقادر.
رام الله ـ تللي اندراوس زعرور ـ ام صبري.
رحمة محمد مقبل ـ ام داود.
جنين ـ عمر محمد ابراهيم خورشيد.

الاردن

الحاجة فضة ذياب الخطيب، فرح احمد كايد، فلحه علي فليح، فاطمة محمد سليمان العجوز، الحاجة حجيه احمد التل ابوزيد، الحاج عبدالهادي فهد محمد العلوان، ميليا سالم طايع، عبدالله كامل مصطفى مسعود، صادق يوسف داود الزعبي، غيفونت فهرام دير ديريان، عصمت الياس خورما، الحاج فرحان سالم محافظه، الدكتور احمد عبدالستار الحواري، نعمتي امين العلمي.

مصر

علي حامد عبدالله ـ جمال حسن الشامي ـ دلال فهيم الشرقاوي ـ يسى القمص اسحق ـ منيرة سيد نجم ـ محمد بدران بلال ـ بشير وهبه ـ رياض حامد حمودة ـ فؤاد حنا صليب ـ سوسن العواني ـ فاطمة عبدالله ـ فاطمة الشافعي ـ عبد العزيز حسين الشريف ـ اليس سليمان ميخائيل ـ سعيد محسن ـ محمد صلاح هاشم العمري ـ محمد حفظي عثمان ـ مصطفى احمد عبد النعيم ـ حفني الحسيني عزّتلو ـ محمد عبد اللطيف محمد ـ محمود حسن الشريف ـ فتحية عبد الحليم ـ طلعت سركيس ـ مرتا اديب المزيكي ـ زكية مسيحه يوسف ـ ثريا عطالله تناغو ـ فوزي يني عبد المسيح ـ حكمت صالح مرقص ـ ابو الفتوح السيد عمر ـ استر بقطر محروس ـ كامل عازر خليل.

الاذاعة

٥,٢٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: تلك ايات الله، ٦,٢٧ موسيقى لابراهيم الصولة، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ ثلاث اغنيات، ١١,٥٨ دعاء، ١٢,٠٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٨ حديث، ١٢,٢٠ قراءة البرنامج، ١٢,٢٥ واه واه لوليد توفيق، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٧ ولهان ومسير لنعيمة سميح، يا بحر لمحمد البلوشي، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠ كويت بلادي لطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية، مدلل لفيصل عبدالله، ١,٤٥ مسلسل ارض الشجعان، ٢,٠٦ ثلاث اغنيات، ٢,٣٠ مسلسل حفنة من تراب السور، ٢,٤٧ موطن الهولو لطالبات مدرسة ام عطية، ٣,٠٠ دعاء للعنود، ٣,٠٦ القرآن الكريم، ٣,١٠ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,١٥ حديث، ٣,٢٥ بعتلك لفيروز، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,٢٠ حيت لي يا هلا لفرقة التلفزيون، ٤,٢٥ نافذة على التاريخ، ٤,٤٥ هان الود لمحمد عبدالوهاب، ٤,٥٤ من برامج اذاعة القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٥,١٢ القرآن الكريم، ٥,٢٣ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٧ دعاء يا من يراني لصالح الحربي، ٥,٤٢ مختار قلبي لنجاح سلام، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٦,٥١ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٦ تابع مساء الخير ياكويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ والله حبيبة لغريد الشاطىء، احلى الذكريات لعبدالحميد السيد، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٤ خل التدلل لاحمد عبدالكريم، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٢ حديث قرآن وسنة: صلة الارحام، ٥,٣٦ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٦,٤١ الحديث القدسي، ٦,٤٦ برنامج رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ٦,٥٦ كلمات من نور، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم: للشيخ كامل يوسف البهتيمي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٦ الطيب من القول، ٧,١٨ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٦ القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	:	٥,١٢
الشروق	:	٦,٣٤
الظهر	:	١٢,٠٣
العصر	:	٣,١٠
المغرب	:	٥,٣٢
العشاء	:	٦,٥١

التلفزيون

البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٢٠ المسلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، ٤,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٢٠ المسلسل التاريخي: نور الدين زنكي «الحلقة الاخيرة»، ٥,٤٥ البرنامج المحلي: ماما انيسة والصغار، ٦,٢٠ البرنامج المحلي: اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٥ المسلسل العربي: فوتوغرافيا «الحلقة الاخيرة»، ١٠,٥٥ البرنامج المحلي: دائرة الاحداث، ١١,٥٥ اهم الانباء، ١٢,٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي: يوجز، ٦,٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي: مجلة الحيوان، ٧,١٠ البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: شنتس، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ مسلسل المغامرات الاجنبي: المحامية وماكجور، ٩,٢٠ المسلسل الثقافي الاجنبي: الافق، ١٠,٢٠ استراحة البرنامج الثاني، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: سنة في العمر، ١١,١٥ موجز لاهم الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.


● حسين الشربيني


● محمد رضا

عدد جديد من «المجلة العربية»

صدر عدد جديد من المجلة العربية زاخرا بالمواد الثقافية والاجتماعية والعلمية والاخرى الجامعة.

في باب الاسلاميات وردت المواضيع: فاسالوا اهل الذكر. رواسب تناهض الاسلام – الروح التي بها حياة البدن.

وضم العدد تسع قصائد شعرية وعدة دراسات ادبية منها: دراسة في ادب المرأة السعودية، وقراءة سريعة



● الغلاف

في مواد «المجلة العربية»، ودراسة في حياة وفكر توفيق الحكيم، وغيرها.

وفي العدد استطلاعان الاول بعنوان «بيشة» سلة تمور المملكة، والثاني بعنوان: ماذا عن قلعة السلطان محمد الفاتح.

كما ضم العدد ثلاثة لقاءات الاول ادبي مع الشاعر الدكتور غازي القصيبي، والثاني مع مريم صالح حمد اليامي التي اجريت لها عملية دقيقة في القلب استخدم فيها لاول مرة في المملكة شريان من انسان متوفى، واستغرقت سبع ساعات. اما اللقاء الثالث فكان مع عبدالوهاب البياتي.

من المواضيع الطبية والصحية التي ضمها العدد: صحتك في الشتاء، وفي السم شفاء، الجديد في الطب، طريقة جديدة لعلاج قصر النظر، وامراض القلب واسبابها.

اضافة الى الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والكونية وقصتين قصيرتين والابواب الثابتة للمجلة.

عدد جديد من مجلة «الفيصل»



● غلاف العدد

صدر اخيرا العدد ١٣٢ من مجلة الفيصل، المجلة الثقافية التي تصدر شهريا في المملكة العربية السعودية.

جاء العدد في ١٣٠ صفحة من القطع الكبير وضم عددا من الموضوعات واللقاءات والتحقيقات الثقافية الهادفة.

يقدم العدد ملفا متكاملا عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية بابعاده ومستقبله واهدافه، الى جانب نظامه الاساسي، وعرض لمؤتمراته الثمانية التي انعقدت منذ انشائه، وترجمات لحياة زعماء دول مجلس التعاون، اضافة الى معلومات عن مقره الجديد في مدينة الرياض.

وفي العدد تحقيق مصور عن مدينة «رشيد» المصرية التي تقع شرق الاسكندرية عند مصب احد فرعي دلتا نهر النيل، شهدت رواجا تجاريا وتعرضت لغزوات الطامعين، وعلى ارضها ١٢ مسجدا، و٢٢٠ منزلا اثريا، وهي تشتهر بانها مدينة المليون نخلة.

وتقدم المجلة لقاء مع جبرائيل سعادة حول التاريخ والاثار وكتابة التاريخ وحياد المؤرخ، والموسيقي، والمسرحية، والقصة والشعر، والنقد.

وفي العدد ايضا تحقيق حول البحر الاحمر، وعن متحف الفايكنج الذي اقيم في مدينة هيدبي الاثرية.

«القناع في التراجيديا اليونانية»
محاضرة بالمعهد العالي للفنون المسرحية

في نطاق نشاطات المعهد العالي للفنون المسرحية لموسمه الثقافي السنوي، استضاف قسم الادب والنقد بالمعهد في السادسة من مساء السبت الماضي د. فؤاد شرقاوي في محاضرة بعنوان «القناع في التراجيديا اليونانية»، وذلك بمقر المعهد بالشامية.

قدم المحاضر للجمهور د. محمد مبارك بلال رئيس قسم الادب والنقد، ثم القى د. فؤاد محاضرته فقال:

من المعروف ان اقنعة التراجيديا اليونانية تخلو من محايدة اية محاولة للتعبير الدقيق عن انفعالات الوجه المتباينة، فضلا عن انها لا تعبر عن شخصية بذاتها الا في مجال تحديد الجنس او العمر او نوعية الشعر، وفيما عدا ذلك، فان اقنعة التراجيديا اليونانية تصور، كلها ملامح حزينة ثابتة فاقدة الدلالة متجمدة، اي لا تتطور او تتبدل من موقف الى آخر، او من حاولة الى اخرى. بل ان الشخصية الواحدة تستعمل قناعا واحدا فحسب منذ بدء المسرحية حتى نهايتها، ما عدا في حالة شخصية «اوديب الملك» الذي يستلزم الامر ان يغير قناعه قرب نهاية المأساة بقناع ذي عينين مفقوأتين.

فان كان القناع في التراجيديا اليونانية يعبر – بصورة عامة – عن «اللاوجه» و«اللاشخصية»، فانه لا بد ان يجول في الاذهان تساؤل حول المبررات او الاسباب التي دعت الى استخدام القناع التراجيدي رغم انه لا يعبر عن وجه بذاته او عن شخصية بعينها.

والواقع ان استخدام القناع يرجع – في المقام الاول – الى سبب ديني. فما دامت التراجيديا اليونانية قد نشات من طقوس عبادة «ديونيوس» التي كانت تقتضي اخفاء معالم الوجه، فان التقليد كان لا بد ان يستمر في العروض التراجيدية، خاصة وان تمثال رب المسرح ديونيوس ومذبحه يقعان بجوار ساحة المسرح، فضلا عن ان مقعد كاهن ديونيوس كان يتصدر الصف الاول من مقاعد المتفرجين في كل المسارح اليونانية.

ومن المعروف ان المسرح اليوناني القديم كان يقع في الفضاء على مساحة شاسعة، ويضم بين اربعة عشر الفا، وعشرين الفا من المشاهدين. وقد اهتدى اليونانيون القدماء الى اسلوب معماري في بناء المسرح اليوناني يضمن انتشار الصوت في مثل هذا المكان الفسيح، بحيث يصل الى اقصى صف من صفوف المشاهدين، وذلك بان قاموا ببناء مقاعد المتفرجين اسفل تل ضخم، بحيث يكون مواجها لمنصة التمثيل مما يساعد على انتشار صوت الممثلين عن طريق رجع الصدى. ولقد تبين ان القناع يستطيع ان يساهم – مع هذا الاسلوب المعماري – في تكبير الصوت، وذلك عن طريق فتحة الفم في القناع التي كانت اشبه ببوق.

وترتبط بمساحة المسرح اليوناني الشاسعة، وبعدد جمهوره الضخم وظيفة ثالثة للقناع. فنظرا لان المسافة الدنيا بين الممثل وبين الصف الاول من الجمهور تتراوح ما بين عشرة او عشرين مترا، والمسافة بين الممثل والصف الخلفي تتراوح ما بين مائة او مائة وعشرين مترا، فان تلك المسافة القصية لا بد وان تضيع على المشاهد ملامح وجه الممثل، لذلك كان القناع حلا جزئيا لمشكلة المسافة، وذلك عن طريق تكبير الانفعال. او عن طريق تكبير الملامح الدالة على العمر، او الجنس. وقد يقول قائل ان ملامح القناع مهما كبر حجمها لن تصل الى مشاهد الصفوف الخلفية الذي تفصله عن الممثل مسافة تتراوح بين مائة او مائة وعشرين مترا، والواقع ان مؤلف التراجيديا لم يغفل هذا الامر مطلقا، لذلك ضمن الحوار كلمات تشي بالانفعالات المرتسمة على الوجوه، بل استخدام الحوار لنقل المشاعر المتباينة من قلق الى ابتهاج، ما دام ان القناع الثابت لا يسمح بالتعبير عن مثل هذه المشاعر.

وفضلا عما تقدم من وظائف للقناع، فانه قد اتاح الفرصة للممثل للقيام باكثر من دور في المسرحية. فمن المعروف ان عدد الممثلين في المسرحية الواحدة عند ايسخيلوس لم يكن يتجاوز ممثلين في الموقف الواحد، ما عدا في مسرحية حاملات القرابين التي وجدنا فيها ثلاثة ممثلين في موقف واحد. اما عند سوفوكليس ويدوربيديس فقد كان عدد الممثلين ثلاثة في كل مسرحياتهم. وازاء هذا العدد الضئيل من الممثلين مقابلا بكثرة عدد الشخصيات في المسرحية، كان لزاما على الممثل الواحد ان يقوم عن طريق تغيير القناع والملابس باكثر من دور، بما في ذلك الادوار النسائية حيث لم يكن مسموحا للمرأة بالتمثيل في ذلك الوقت.

وربما يمكن القول ان القناع والملابس في هذه الحالة لم يساعدا فحسب في تغيير الادوار كنتيجة لقلة عدد الممثلين، وانما كان لهما دور – لا يمكن تجاهله – في تهيئة الممثل لتقمص هذه الادوار.

ويبدو لي ان هناك وظيفة مهمة لقناع التراجيديا اليونانية تضاف الى ما قدمه الدارسون من وظائف مختلفة، وتلك الوظيفة هي استخدام القناع بديلا عن المشاهد الدموية. فلم يكن من المتاح في التراجيديا اليونانية القديمة تصوير مشاهد دامية مثل تشويه العينين او قطع الرأس وما شابه فوق خشبة المسرح.

ونظرا لان التراجيديا اليونانية لا تخلو من المشاهد الدموية، فان القناع كان الحل الامثل للتعبير عنها. ولدينا في التراجيديا اليونانية امثلة كثيرة لهذا الاستخدام، منها ماساة «اوديب ملكا».

ويبقى تساؤل – قد يجول في الاذهان – حول حالة «اللاوجه» و«اللاشخصية» في قناع التراجيديا اليونانية. وتفسير هذه الحالة مرجعه الى واحد من امرين، اولهما ان الشخصيات في التراجيديا اليونانية لا تطابق الحياة، بل هي اكبر من الحياة، انها رموز لعلاقات وعواطف انسانية.

اما التفسير الآخر فنستمده من تقييم ارسطو لاجزاء المأساة، حيث وضع المنظر – الذي يقصد به كل ادوات العرض – في المرتبة السادسة بالنسبة للعناصر الاخرى المكونة للماساة، اذ يرى انه اقل عناصر المأساة انتماء لفن المأساة. فالمأساة عند ارسطوا فعل وقول يحدثان الاثر التراجيدي وهو التطهير سواء عند قراءة المأساة او عند عرضها. ويبدو لي من منطلق هذا الرأي الارسطي – ان القائمين على العرض المسرحي لم يعيروا ملامح القناع جل اهتمامهم ما دام ان الاثر التراجيدي لا بد ان يكون كامنا في الفعل واللغة فحسب.

محمد المسباح مطرب جديد

تستقبل الساحة الغنائية الكويتية المطرب الصاعد محمد المسباح، وهو من المطربين الشبان المجتهدين، وسوف يسجل خلال الايام المقبلة مجموعة من الاغاني الجديدة قام بتاليفها «ساهر» ويلحنها مرزوق المرزوق.

كما سجل اغنيتين من تاليف مبارك الحديبي والحان عبدالله الرميثان، وسجل ايضا اغنيتين من تاليف الشاعر الغنائي يوسف ناصر ومن الحان خالد الزايد باسم «بسالك» و«من حبك».

● محمد المسباح

ترجمة عربية لمذكرات مالوان عالم الاثار وزوج اغاثا كريستي

● منكرات مالوان

صدر عن دار المامون للترجمة والنشر حديثا كتاب (مذكرات مالوان..) يقع الكتاب في ١٩ فصلا، تناول في عشرة فصول منها عالم الاثار البريطاني الشهير ماكس مالوان خلاصة الاكتشافات المهمة التي توصل اليها في اورونينوي والاريجية ونمرود ومواقع اخرى حكمها العراقيون القدماء في شمالي سوريا، اضافة الى معلومات مفيدة وطريفة عن الحياة في العراق في العقود الماضية، ولا سيما في مواقع التنقيب وعن الاثاريين العراقيين في تلك الفترة.. وكرس مالوان ايضا عدة فصول تحدث فيها عن سيرة حياة زوجته اغاثا كريستي ومؤلفاتها. كذلك يروي مالوان في فصول قليلة شيقة قصة حياته منذ طفولته ودراسته وعمله ايام الحرب العالمية الثانية حيث قضى ثلاثة اعوام في ليبيا، مما جعل الحصيلة كتابا ممتعا غنيا بالمعلومات.

ترجم الكتاب سمير عبدالرحيم الجبلي وبلغ عدد صفحاته ٣٤٠ صفحة.

تشيكوسلوفاكيا تشارك في افتتاح الاوبرا المصرية

اعلنت وزارة الثقافة المصرية ان تشيكوسلوفاكيا ستشارك بفرقة موسيقية ضخمة في برنامج احتفالات افتتاح الاوبرا المصرية الجديدة في شهر اكتوبر المقبل. واجتمع السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري مع نائب وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا واتفق معهم على اهمية مشاركة تشيكوسلوفاكيا في هذا الحدث، وسيتم توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي والفني بين البلدين للثلاث سنوات المقبلة، يتم فيها تنفيذ برنامج تبادل الفرق الفنية واعطاء منح تدريبية للمصريين في مجالات المسرح والسينما وترميم الاثار.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية
مساعد رئيس المهندسين لشبكات النقل الكهربائية
مهندسو وموظفو شبكات النقل الكهربائية
بوزارة الكهرباء والماء
يشاركون المهندس/
حمدان محمد راشد
مدير ادارة شبكات النقل الكهربائية
أحزانه بوفاة المرحومة/
والدته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
مشاركة عزاء
جاسم محمد الرومي/ مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية
وجميع موظفي الادارة، يقدمون احر التعازي إلى آل الردعان الكرام
بوفاة الزميل سالم راشد الردعان
للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

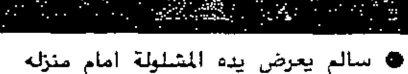
بسم الله الرحمن الرحيم
أسرة ثانوية الفردوس للبنات
يتقدمون من الزميلة/
نادية عمر عثمان بلال
(المدرسة الأولى للتربية البدنية)
بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحوم
والدها
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

مارلبورو
Marlboro
20 CLASS A CIGARETTES
تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
شركة الرابية العالمية للمقاولات
(ارنكو)
يتقدمون بأحر التعازي القلبية من
آل بورسلي الكرام
لوفاة فقيدهم المرحوم
خليفه ناصر خليفه بورسلي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وأسكنه فسيح جناته وألهم
آله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

سياسة تكسير العظام تطال القرى الفلسطينية النائية





● سالم يعرض يده المشلولة امام منزله



● مصاب اخر من سلواد تعرض للضرب على ساقيه



● محمد حسين .. يشير الى بقايا الجروح على ساقه.

اقتحام البيوت ليلا وتكسير العظام بالبلطات واعقاب البنادق

«سالم» المشلول تعرض للضرب ٨ مرات خلال ٤٨ ساعة

فلسطين المحتلة - القبس :

قال بلهجته الفلاحية البريئة بما معناه أن الجنود ضربوه ثماني مرات أو أكثر .. في المرة الاولى جاءوا في الليل وطرقوا الباب .. ثم انتزعوه من بين اخواته ووالدته وأخرجوه وانهالوا عليه بالضرب .. أما والدته فوقفت على شرفة المنزل تراقب المنظر ولا تراه بسبب الظلام لكن صراخ ابنها «سالم» كان يطرق أذنيها بقوة فتكاد المسكينة أن تتمزق خوفا عليه وعندما تحاول اللحاق به لانتزاعه من براثنهم كان بعض الجنود يمنعونها .. وتقول أم سالم : عندما اقتحموا الدار علينا كنا نائمين دخلوا وأخذوا «سالم» بينما أحد الجنود يفتح الخزانة ويعبث فيها .. وعندما سالته هل لديك اذن بالتفتيش شعر بانني أتهمه بمحاولة السرقة .. فنفض يديه وقال بما معناه أنه لم ياخذ شيئا من الخزانة ..

أم سالم كانت تتحدث قرب شجرة زيتون أمام منزلها في قرية كفر الديك احدى القرى النائية في منطقة نابلس .. وكانت هذه القرية تعرضت لحملة إرهاب وتكسير عظام شنها جنود الاحتلال والمستوطنون ليلة ٨٨/١/٢١ حيث جرى اقتحام البيوت وتكسير عظام سبعة من الشبان وتحطيم محتويات المنازل .. ويقول سالم وهو شاب صغير مشلول اليد اليمنى ومصاب بمرض الصرع أنه بعد أن تعرض للضرب في الليل ظل مع الآخرين ينزفون دماء حتى الصباح حيث أمكن نقلهم الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس الذي يبعد عشرات الكيلومترات عن القرية .. وهناك يقول سالم انه تم تضميد جراحه حتى تحول رأسه الى اللون الابيض بفعل الضمادات البيضاء .. وبينما ظل آخرون في المستشفى بسبب كسور في السيقان والايدي وجروح بليغة الا أن «سالم» غادر المستشفى عائدا الى قريته .. وعند باب المستشفى صادفته دورية اسرائيلية وبدون سؤال انهال عليه الجنود ضربا بالهراوات أمام المستشفى حتى سقط على الارض فتركوه .. فعاد الى المستشفى وأبلغهم أنه لن يخرج الا بسيارة خوفا من الجنود لان وجود الضمادات التي تغطي رأسه يعني ضمنا أنه أصيب في مظاهرة ... وبالتالي يحق للجنود ضربه حسب المفهوم الاسرائيلي .. وفعلا تم اخراجه من المستشفى في سيارة نقلته حتى مركز نابلس .. وهناك يقول سالم «كانت المدينة مضربة والسيارات قليلة وما أن نزلت من السيارة حتى وجدت دورية أخرى أمامي فامسكني الجنود عند الدوار وانهالوا علي بالضرب ثم تركوني .. فتحاملت على نفسي وسرت محاولا الوصول الى موقف باصات القدس حتى أركب باصا يوصلني الى حواره على الطريق ومنها أستطيع انتظار أية سيارة متجهة نحو كفر الديك .. ولكني عندما وصلت الى موقف الباصات فوجئت بدورية أخرى .. ورغم مظهري المريض وملابسي الممزقة وعليها آثار الدم والضمادات فوق رأسي ويدي المشلولة الرفيعة المعوجة الا أن الجنود أوقفوني وانهالوا علي ضربا .. وفي الحقيقة أنا لم أعد أشعر بالالم من الضرب لانني أتناول حبوبا مخدرة لمعالجة حالة الصرع .. وبعدها وصلت الباص وركبت حتى حواره .. ولم أكد أنزل من الباص في حواره حتى مرت دورية عسكرية أخرى .. فعادوا «وأطعموني قتلة جديدة» ثم تركوني ..

وبينما سالم يروي عدد المرات التي تعرض فيها للضرب حتى انهار وسقط على ظهره .. فسارع عدد من الشبان الحضور الى ايقافه وكان شيئا لم يكن .. فسالم مصاب بمرض الصرع الذي وصف له الاطباء حبوبا مخدرة لعلاجه .. ويمضي سالم يحصي الهراوات على جسده ويقول أنه كان على الشارع العام الذي عبرته سيارات اسرائيلية عسكرية وغير عسكرية فمرت دورية أوقفته حيث أن منظره بالضمادات يثير الفضول .. ودون سؤال اعتدى عليه الجنود بالضرب .. وفي اليوم التالي كان سالم يسير في الشارع العام وبيده اليسرى القوية حجر وما أن مرت سيارة عسكرية حتى كان الحجر يرتطم بزجاجها الامامي وينزل الجنود منها ويعتدون عليه بالضرب المبرح ويقول سالم مدافعا عن نفسه وهو يبتسم «لم أقصد ضرب السيارة .. كنت أمزح مع صديق لي بالحجارة وقذفته بحجر .. فاصاب السيارة التي كانت تمر صدفة في الشارع» ؟!

ويقول أحد الشبان أن سالم شاب عنيد .. فهو وان كان مشلول اليد الا أنه قوي ويحتمل الأذى والضرب ويستحيل ثني يده اليسرى حتى لو تجمع عليه خمسة شباب .. ويضيف «قبل أيام جاءت دورية عسكرية ووقف جنودها عند مسجد القرية .. وخلت أزقة وشوارع القرية من الناس خوفا من الضرب .. باستثناء سالم الذي ذهب يراقب الجنود وعندما أمره أحد الجنود بالتوجه اليه .. رفض .. وقال له بالعبرية من يريدني فليات الي .. فشتمه الجندي وقال له «تعال يا حيوان» فاذا بسالم يقول له أنت الحيوان .. وهجم عليه الجنود يضربونه فقاومهم بيده وأطلقوا الرصاص في الهواء لارهابه ..

وعندما سالت سالم عن سبب استمرار الاعتداء عليه أينما ذهب فانه يقول من وراء الضمادات التي تغطي وجهه .. «لقد صرت معروفا» ويشير الى رأسه المضمد ، ويده المشلولة .. ويضيف «وهل يخفى القمر .. كلما شاهدوني ضربوني» .

سالم احتما الاذى والضرب .. لكن غيره ممن تعرضوا للضرب في القرية مازالوا يرقدون في الفراش داخل قوالب الجبس .. أحدهم هو فيصل الديك يرقد على سرير في منزل عمه لان غرفته في منزله تعرضت للتحطيم الكامل أثناء ضربه .. ويقول فيصل «بعد منتصف الليل جاء الجنود وأخذوا يضربون الباب بالبلطات .. ويمكنك الذهاب والاطلاع على ذلك .. وما أن فتحت لهم الباب انهالوا علي بالضرب وآخرون كانوا يحطمون أثاث الغرفة .. ولا أدري كم استغرق الضرب .. لانني فقدت الوعي وظللت أنزف حتى الصباح الى ان تم نقلنا الى مستشفى نابلس حيث وجدوا كسرا في يدي اليمنى وكسرا في الساق اليمنى وكسرين في الساق اليسرى .. هذا عدا الجروح في بقية أنحاء الجسم والرأس .. وها قد مضى أكثر من ٨ أيام وأنا في السرير» ثم يشير فيصل الى شاب آخر في الغرفة ويقول «هذا أيضا تعرض للضرب وأصيب بجروح .. لكنه يستطيع المشي الآن ..»

توجهت الى منزل فيصل.. كانت والدته تقوم بتنظيف غرفة ابنها الذي تعرض للضرب.. وقالت وهي تشير الى سطول ملأى بالزجاج وبقايا اجهزة كهربائية محطمة.. «هذا ما تركوه لنا».

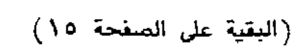
وفي داخل الغرفة ما زالت هناك بعض قطع الاثاث المحطمة وعليها اثار البلطات.. وعلى الباب المعدني ايضا اثار بلطات.. وتقول ام فيصل ان ابنها ينام في غرفته في الطابق الثاني ولم تستيقظ الا على الضرب والصراخ وعندما حاولت الصعود لنجدته كان الجندي يضع «بوز البارودة في صدري وكيف بدي اسوي صرت الطم واصرخ» ومن منزل فيصل الى منزل محمد حسين وهو شاب اخر تعرض للضرب.. ويقول محمد «ضربوا باب الشرقة ودخلوا علي ولم ار سوى كشافا ضوئيا مسلطا على وجهي.. ثم بدأت الهراوات تنزل وتهبط على جسدي.. واستغرقت العملية حوالي ٢٠ دقيقة.. ونزلت الدماء من وجهي ورجلي.. وما زالت على جدار الغرفة.. ثم شعرت بضعف عام فارتميت على الارض وسمعت احدهم يقول بالعبرية... «لقد مات.. دعوه».. وخرجوا.. وبعد دقائق زحفت نحو الباب.. فانا هنا اعيش وحيدا لان بقية اهلي في عمان.. وواصلت الزحف حتى وصلت دار عمي الذين ادخلوني وخباوني عندهم ولسوء حظي جاء الجنود الى دار عمي ودخلوا الغرفة حيث كنت انام على الارض مع ابناء عمي.. وصاروا ياخذون اولاد عمي واحدا واحدا الى الخارج لضربهم.. ثم كشف احد الجنود عني ولاحظ اثار الدماء على بيجامتي.. فسحبني الى الخارج.. واخذ الجنود يحاولون معرفة ما اذا كنت حيا او ميتا.. ضربوني بالهراوة على صدري فلم اتحرك.. دس احدهم يده تحت ابطي ودغدغني فلم اتحرك.. ظنوني ميتا بدليل انهم صاروا يدوسون فوقي باقدامهم اثناء مرورهم وكانني جثة هامدة»..

ويقول احد شباب القرية ان ليلة تكسير العظام كانت معدة سلفا حيث يبدو ان جنود الاحتلال والمخابرات احضروا معهم جاسوسا لارشادهم على البيوت وكانوا يريدون جعل ضرب الشبان امثولة لارهاب القرية وكافة القرى المجاورة.. ويقول شاب اخر «سمعت انهم «اي اهل القرية» يشتبهون في تعامل بعض الاشخاص مع الاحتلال وسيجبرونهم على حلف اليمين على القرآن في المسجد...» فتدخل شاب اخر وقال «من باع ضميره ووطنه هل سيصعب عليه حلف اليمين» ثم سرد مثلا شعبيا يقول «قالوا للحرامي بدك تحلف يمين.. قال فرجت».

فتجول في القرية قليلا.. على سلك الكهرباء ما زال يرفرف علم فلسطيني فالقرية شهدت مظاهرة نظمها الاهالي وسدوا الطريق العام امام الاحتلال مما ادى الى حملة تكسير العظام هذه.. ويقول الشبان ان الوضع اسوأ في سلفيت حيث تعرض العشرات لتكسير العظام وتعرضت سلفيت الى منع التجول لمدة عشرة ايام.. وفي القرية نفسها تعرض عدد اخر من الشبان للضرب كما ان ٩٠٪ من الشبان لا ينامون في القرية.. بعضهم يفر الى قرى مجاورة للنوم.. وبعضهم يمضي الليل ساهرا خوفا من قدوم الجنود والمستوطنين.. فعلى مقربة من القرية اقيم عدد من المستوطنات.. وفي منزل اخر قادنا شاب اليه.. قالت صاحبة البيت وهي امرأة عجوز قوية البنية ان الجنود جاءوا في الليل يبحثون عن ابن لها ولم يجدوه.. فاخرجوا ابنا اخر مع زوجته وانهالوا عليه بالضرب اما هي فتم حشرها في غرفة ولم يسمحوا لها بالخروج.. فاخذت الام تصرخ بصوت عال ثم دفعت جنديين امامها وتعلقت بابنها الذي يتعرض للضرب.. فتركوه.. وتقول المرأة انهم قذفوا قنبلة دخانية قبل ذهابهم فاصابت زوجة ابنها بحروق في رجلها وتضيف انهم كل ليلة ياتون ويبحثون عن ابنها ويهددونها.. وقبل يومين جاءوا في النهار.. «واخذوني يا خالتي وحطوني على بوز السيارة حتى وصلوني الى حاجز حجارة على الشارع.. ووقفوا وخلوني ارفع كل الحجار».. قالت المرأة العبارة الاخيرة وهي تكاد تبكي.. ثم تمالكت نفسها واستدارت نحو المطبخ ففهم بقية ابنائها الاشارة من والدتهم.. فدعوني الى غرفة الاستقبال لتناول القهوة.. ومن الغرفة رأيت عبر الباب الخارجي لساحة الدار سيارة تحمل لوحة اسرائيلية تقف خلف سيارة الاجرة التي اتجول بها.. وخرجت المرأة مسرعة وشاهدتها وهي تتحدث مع ركاب السيارة ثم عادت قائلة.. انهم من المخابرات.. سالتهم عن غرضهم فقالوا «مش شغلك».. وظلت السيارة واقفة بانتظار خروجنا.. وقال احد الشبان «نحن نعرف ان قريتنا مخترقة وفيها بعض العملاء.. وهذا سبب علتنا والا لما تمكن الجنود من دخول القرية ليلا وعمل ما يحلو لهم.. لذلك نظم الشباب في بعض الحارات النظيفة دوريات استكشاف ليلية لحماية القرية.. وها انت ترى انه تم الابلاغ عن وجود شخص غريب في القرية بعد وصولك بقليل»..

انتهينا من تناول القهوة.. وسيارة المخابرات قابعة خلف سيارتنا.. اخرجت الفيلم من الة التصوير ودسسته في الحذاء الرياضي.. وكانت المرأة تراقبني بفضول وحنان كانها تخشى علي من الواقفين عند الباب.. طمانتها بان شيئا لن يحدث.. وانني لست افضل من غيري من الشبان الذين تعرضوا للضرب.. وبعد دقائق تحركت سيارة المخابرات وعيون الاطفال الذين اندفعوا الى الشارع تلاحقها.. ومع عودة الاطفال مسرعين واجمين ادركت ان السيارة عادت ثانية.. فاقترحت علي المرأة العجوز عدم الخروج والبقاء حتى ذهاب السيارة.. واقترح اخر في حالة تعرضهم لي ان اقول بانني تاجر زيت جئت اشتري زيتا.. وتوالت الاقتراحات.. ثم شاهدت السيارة وهي تتحرك مبتعدة.. فاسرعت الى سيارة الاجرة مع

(البقية على الصفحة ١٥)







● ام كايد.. وضعوها على مقدمة السيارة وجعلوها ترفع الحجارة من الشارع



● لقطة لبعض منازل كفر الديك من خلال نافذة منزل فيصل التي حطم الجنود زجاجها



● شباب يرفعون الاعلام واخر يحمل زجاجات مولوتوف في نابلس



● كر وفر بين الجنود والشباب في نابلس القديمة

والد يتحدث عن ابنه الشهيد

في مستشفى ناصر بخان يونس يرقد يوسف اليازوري الذي استشهد ابنه محمد تحت الضرب في مخيم رفح ويقول .. عند الظهر سمعنا طرقا على الباب فسالنا من الطارق .. فقالوا الجيش .. وطلبوا منا أن نفتح ونخرج فقلنا لهم أن منع التجول مفروض على المخيم فكيف نخرج . ولكنهم لم ينتظروا ودخل الى البيت حوالي ٣٠ جنديا ، وفي تلك اللحظة كان ابني محمد يؤدي صلاة الظهر وانهالوا عليه ضربا بالهراوات وأعقاب البنادق والبساطير .. فهرب محمد الى غرفة ثانية فلحقوه وحطموا الباب ورشوا عليه مسحوقا أحمر لا نعرفه وظلوا يضربونه بشدة ثم اطلقوا عليه ٣٠ طلقة ... أما أنا فضربوني بشدة ثم رموني في المطبخ وعندما سمعتهم يضربون ابني الثاني خشيت ان يقتلوه .. فخرجت فامسكوني وضربوني ثم جروني الى الخارج على الوحل نحو مكان تجمع للجنود والقوا بي على الارض هناك حيث تجمع الجنود وضربوني وعندما انتهوا سلموني الى مجموعة أخرى من الجنود تناوبوا على ضربي حتى الخامسة والنصف مساء .

هكذا أستشهد ابراهيم

كان الاولاد يلعبون امام البيت.. مرت سيارتا جيش وصادف مرور بعض الشبان في الشارع ومعهم اسماعيل وسامي ابو نحل. فاعترضهم الجنود وامروهم بتنظيف الشارع من الحجارة.. اطل ابراهيم من بيته فرأى جنديا يدوس عنق اخيه اسماعيل بقدمه.. فصاح به ان دعه وشانه.. لم يحتمل الجندي صراخ ابراهيم فوجه رشاشه نحو البيت واطلق النار لكنه اخطأ ابراهيم.. فاقتحم البيت مع عدد اخر من الجنود يقودهم ضابط.. وتصدى لهم ابراهيم وحدثت دريكة فاطلق الجنود النار فاصابوا ابراهيم والضابط. وصرخت ام ابراهيم طالبة اسعاف ابنها.. وبدلا من ذلك صوب جندي سلاحه نحو صدر ابراهيم واطلق رصاصة.. فسقط على الفور امام امه وزوجته واولاده السبعة الصغار.. ثم انتزع احد الجنود باب البيت وجروا جثة ابراهيم الى الخارج

شتم النواب العرب في الكنيست

لم يكن انسحاب عضو الكنيست عبد الوهاب دراوشة من حزب العمل مفاجئا فقد عبر عن معارضته لسياسة حزب العمل في قمع الانتفاضة في الارض المحتلة مرارا.. ففي جلسة الكنيست قال عضو الليكود مئير كوهين مخاطبا النواب العرب محمد ميعاري وتوفيق زياد وعبد الوهاب دراوشة.. «لقد جئتم من المزابل» ورغم ان عرب حيفا ليسوا فلسطينيين بل من حوران.. وقال ايضا لعبد الوهاب دراوشة «عليك العودة الى موطنك الاصلي السعودية فانت حجازي» اما الحاخام العنصري كاهانا فاخرج من جيبه حبلا ولوح به امام دراوشة قائلا «ارى ان تشنق وتحل مشكلتك» وكان دراوشة قد انسحب قبل ذلك من جلسة نيابية لحزب العمل عندما حاول الرد على اسحق رابين فمنعه فخرج من القاعة غاضبا.. ويحاول دراوشة حاليا تشكيل قائمة عربية - يهودية للسلام، وتقول تقديرات اسرائيلية ان دراوشة يستطيع الفوز باكثر من اربعة مقاعدة في الكنيست في حالة تشكيل هذه القائمة.

منع تقديم تبرعات درزية لمخيم بلاطة

منعت قوات الاحتلال وفدا من لجنة المبادرة الدرزية من تسليم شحنة من الطحين تبرع بها دروز في الجليل الى سكان مخيم بلاطة واحتجزت الشحنة واعضاء الوفد حتى المساء مما اضطرهم الى تسليم الشحنة الى لجنة شعبية في نابلس وكانت المئات من الاهالي استقبلوا وفد اللجنة بالحفاوة عند وصوله الى المخيم لكن قوات الاحتلال سارعت وطوقت المكان واعتقلت اعضاء الوفد وصادرت هوياتهم ومفاتيح السيارت واقتادتهم الى مركز البوليس. وفي اثناء ذلك تظاهر سكان المخيم احتجاجا على اعتقال اعضاء الوفد وقال حسن نسيب احد اعضاء الوفد «اوقفونا في العراء لمدة ثلاث ساعات دون استجواب وعند المساء استدعانا الحاكم العسكري وعرض علينا اعادة هوياتنا والافراج عنا بشرط العودة مع شحنة الطحين فرفضنا هذا الطلب واصررنا على تسليم الشحنة» ويقول حسن «اثناء وجودنا في المركز شاهدنا عدة شبان من مخيم بلاطة اعمارهم بين ١٣ - ١٥ سنة يقفون قرب الجدار في العراء ولما سالتهم عن سبب وقوفهم ابلغوني ان قوات الاحتلال تستدعيهم صباح كل يوم ويظلون على هذا الوضع حتى المساء دون ماء او طعام او السماح لهم بقضاء الحاجة بسبب رفضهم التعامل مع الاحتلال والكشف عن اسماء اخوانهم. وعندما حاول حسن تقديم طعام لهؤلاء الفتيان تدخل جندي لمنعه وحدثت مشادة بينهما وجاء جندي اخر وامره بالدخول الى براكس قريب.. وهناك وجد عشرات المعتقلين داخل مساحة لاتتعدى ١٦ مترا مربعا وعندما سالهم عن سبب وجودهم ابلغوه انه يجري اعتقالهم يوميا في هذا المكان طيلة النهار دون استجواب.. واثناء ذلك مر باص يعج بالمعتقلين استعدادا لنقلهم الى مقر الحاكم العسكري وكانت النساء تنتظر في الخارج لرؤية ابنائهن المعتقلين وما ان شاهدن ابناءهن حتى رفعن شارة النصر وتعالت الزغاريد مشيرات الى الابناء الا يهابوا الاعتقال.



● احمد شريف من قرية سلواد بعد تعرضه للضرب على الرأس.

● فيصل الديك .. كسروا عظام رجليه ويده

● شاب مصاب في رأسه وظهره ويدعى زياد عبد الجليل من سلواد

شباب المخيمات والقرى لا ينامون في بيوتهم خشية الاعتقال والضرب

(تتمة المنشور على الصفحة ١٤)

السائق.. ودون نصيحة.. كاد السائق ان يحول سيارته الى طائرة.

تكسير جماعي

يقول التاريخ ان الجندي الصليبي كان يمسك بالطفل في القدس بعد احتلالها ويضرب رأسه بالجدار حتى يتطاير مخيخ الاطفال، ويقول شاب من عناتا قرب القدس ان جنديا اسرائيليا امسك بطفلة لحقت بوالدها اثر خروجه من منزله وضربها بالجدار مما ادى الى اصابتها بجرح بليغ تطلب ثلاث غرز فوق عينها. ويضيف الشاب وهو يروي مشاهد من ليلة الهراوات في عناتا «ان مئات من رجال المخابرات والبوليس وحرس الحدود حاصروا القرية عند الثامنة من مساء الخميس ١/٢٨ وامروا بمكبرات الصوت جميع الذكور بالتجمع في مكان واحد.. واثناء ذلك كان الجنود يضربون الناس في الشوارع ويقتحمون البيوت للتاكد من خروج الذكور.. وحدث ان طفلة عمرها سنة ونصف السنة لحقت والدها عند خروجه فامسكها جندي وضربها بالجدار فاصيبت بجرح فوق عينها تطلب ثلاث غرز.. وكانت حصيلة تلك الليلة اصابة ٧٤ شخصا بجروح وكسور نقل العشرات منهم الى مستشفى المقاصد في القدس».. ويضيف الشاب وهو يشير الى ظهره حيث كان نصيبه عددا من الهراوات ان «قوات الاحتلال امرت الجميع بالجلوس على الارض فوق الماء والوحل حتى الحادية عشرة ليلا ومن كان يرفض الجلوس كان يتعرض للضرب والتكسير».

سلطات الاحتلال رغم حملة الاحتجاج الدولية على سياسة تكسير العظام بدأت في الاسبوع الاخير من يناير بتطبيق سياسة التكسير الجماعي.. اي محاصرة حي او قرية او جزء من مخيم واقتحام بيوته وتجميع جميع الذكور وضربهم ضربا مبرحا ليكونوا عبرة لغيرهم.. وهذه السياسة تم تطبيقها في مخيم النصيرات.. وفي مخيم جباليا وفي قرى الضفة الغربية..

وبعض الاحياء والقرى القريبة من القدس ونابلس.. ومغزى هذا الاسلوب القمعي ان احدا لا يستطيع تصويره او مشاهدته من رجال الصحافة والاعلام لانه يتم ليلا وفي مناطق مغلقة عسكريا.. وكذلك تعتقد سلطات الاحتلال ان هذا الاسلوب.. اي التكسير الجماعي يرهب السكان الاخرين بعد انتشار النبا في اليوم التالي.. ويقول شاب من مخيم قلنديا قرب القدس «ان الجنود داهموا عدة منازل في الليل وحطموها ثم اعتقلوا اربعة شبان فجر الجمعة ١/٢٩».

وعند الظهر عاد شابان من المعتقلين وقالا ان الجنود اقتادوهما الى التلال حيث اعتدوا عليهما بالضرب المبرح والهراوات حتى فقدا وعيهما.. وعندما استيقظا تدبرا امرهما وعادا الى المخيم، اما الاثنان الاخرتان فلم يعرف عنهما شيء حتى الان. وقال سائق سيارة خاصة كان متوجها الى اريحا انه فوجيء بشاب عند الخان الاحمر يشير للسيارة بالوقوف وما ان توقفت له حتى قال ان معه شابين اخرين.. ثم سقط مغشيا عليه.. فنقلته بالسيارة ولكني لم اعرف مكان الشابين الاخرين اللذين ذكرهما .. ويقول شاب اخر من غزة ان جنديا في مخيم جباليا ركل طفلا فرفعه في الهواء واثناء ذلك كان جندي اخر قد استعد وضرب الطفل ركلة ثانية قبل ان ينزل على الارض.. كانهما يلعبان الكرة بجسده الصغير..لانهن.. وفي المخيمات والقرى يمكن ملاحظة ان اغلبية الامهات مصابات بجروح في ايديهن بسبب محاولة منع اعتقال ابنائهن حيث يقوم جنود الاحتلال بضربهن على الاذرع» ويقول عبدالله سلمان حلايقة من قرية الجيب قرب رام الله «استيقظت واذا بسبعة جنود فوق رؤوسنا .. كنت في البيت مع زوجتي وبناتي .. واذا بهم يسالونني قبل ان افيق من النوم عن الاطفال الذين يرشقون الحجارة .. فقلت لهم ومن يرشق حجارة في الليل.. كما انه لا يوجد عندي اطفال بل اربع بنات.. ثم سالوني ان ادلهم على بعض المنازل في القرية .. فرفضت فانهالوا علي بالهراوات وضربوا زوجتي وبناتي .. ثم طلبوا مني مرافقتهم لارشادهم الى بعض البيوت .. فلم اتمالك نفسي وقلت لهم .. السلاح معكم .. فاقتلوني ».

كل قرية فلسطينية وكل مخيم وكل مدينة فيها سلسلة من الاحداث والاحاديث ويكفي الوصول الى قرية نائية حتى يكتشف الصحافي ان هناك الكثير والكثير مما لا تعرف عنه وسائل الاعلام.. ويقول احد الاطباء ان العظام حتى تشفى تماما من الكسر تتطلب على الاقل حوالي سنة هذا اذا لم يصب من يتعرض للضرب للشلل خاصة اذا كان الضرب على الراس او المفاصل .. وسياسة تكسير العظام ستزيد عدد ذوي العاهات الجسدية في الشارع الفلسطيني اذا استمرت .. ويقول شاب تعرض للضرب «الجروح التي تصيبنا ستشفى.. ولكن تبقى الجروح التي لا تشفى .. انها جروح في داخلنا وهي التي شجعتنا ونواصل الانتفاضة .. وهي التي جعلتنا نتاكد اننا نواجه غيلانا بشرية لا بد لنا من الاستمرار للتخلص منها» وقال عيد الريماوي عندما جاء ضابط مخابرات لاعتقاله من منزله في قرية بيت ريما .. «يعني قرزتوني بهالحياة.. ليش ما تقتلني وتريحني..» واثناء عودة ضابط المخابرات كان شبان قد سدوا الطريق واقاموا حاجزا.. وجرت مطاردات تم بعدها اعتقال شاب يدعى محمد حسين البرغوتي الذي وضع على مفرق طرق قرب النبي صالح حيث اعتدى عليه الجنود بالهراوات لتشاهده السيارات المارة ويكون عبرة لغيره.. لكن الذي يزور الشبان المصابين بالكسور واهاليهم في مخيماتهم وقراهم يجدهم اكثر تصميما على المضي قدما في الثورة .. وكانت مجموعة من الباحثين الاسرائيليين العاملين في مجال الصحة النفسية حذروا في بيان من الاثار المدمرة للاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب وقالوا ان اطلاق ايدي الجنود صغار السن لتضرب وتكسر يؤثر على سلوكهم المستقبلي كما ان تعرض العرب للضرب والتكسير يبقى مشهدا لا يمحى من ذاكرة الاطفال العرب خاصة اذا تعرض اخوانهم واباؤهم للضرب امام اعينهم.

حتى سجون الاحتلال رفضت استلام بعض المعتقلين الجرحى حيث رفضت سلطات سجن جنيد تسلم ثلاثة شبان من سلواد بسبب حالتهم الصحية السيئة وطلبت نقلهم الى المستشفى حيث ادخلوا مستشفى رام الله.

وقال شاب من القدس انه كان يسير في الشارع باتجاه جبل الطور عندما مرت سيارة عسكرية مسرعة والقت شابا كان بداخلها بعد تعرضه للضرب..

ويضيف الشاب «عندما شاهدنا الشاب يتدحرج على الارض فقد المارة اعصابهم .. وبدأنا نرجم السيارة بالحجارة .. ولم تكن نعرف ان خلفها سيارات اخرى سرعان ما وصلوا ونزل منها الجنود يطاردوننا ولحقني احدهم وضربني على ساقي بهراوته.. لكنني تمكنت من مواصلة الهرب ودخلت بيتا حيث انزلوني الى غرفة سفلية وبقيت هناك عدة ساعات وانا اسمع الجنود يطرقون الابواب يفتشون عني» وذكر شاهد عيان من نابلس ان اشتباكات يوم السبت ١/٣٠ يصعب تصورها حيث دارت من بيت الى بيت وسقط خلالها ٤٢ جريحا بالرصاص او بالهراوات وتمكن الشبان بواسطة المقاليع من اصابة عدد من الجنود مستخدمين الكرات المعدنية الصغيرة بدل الحجارة .. ورغم استعانة قوات الاحتلال بطائرات الهليكوبتر لقصف المظاهرات بالقنابل المسيلة للدموع .. واستماتت النساء في الدفاع عن الشبان عند محاولة جنود الاحتلال اعتقالهم وقال شاهد العيان «للكاتب» ان النساء في الجبل الشمالي هاجمن جنود الاحتلال واستطعن تخليص شاب كان معتقلا بعد ان ضربه جندي بفوهة البندقية في وجهه.. وقال زميل من مخيم عسكر ان شبان المخيم هاجموا مركز البوليس وعندما بدأ جنود الاحتلال في اطلاق النار زغردت النساء وانشدن الاناشيد فلم يتراجع اي من الشبان وسقط العديد من الجرحى .. وفي المخيم ذاته انضم مختار عميل كان الشبان احرقوا بيته في وقت سابق الى جنود الاحتلال واخذ يطلق النار على المتظاهرين وفر من المخيم ويدعى هذا العميل دهشت النادي.. وفي بلاطة سقط العديد من الجرحى برصاص الاحتلال او اصيبوا بالاختناق من جراء الغاز لان جنود الاحتلال كانوا يطلقون القنابل داخل البيوت ويحكمون اغلاقها من الخارج وتم نقل عشرات المصابين الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس اكبرهم رجل عمره ٩٠ عاما يدعى حسن التيتي مدينة نابلس. واكد شاهد عيان ان الطائرات المروحية كانت تطير على ارتفاع منخفض فوق المتظاهرين الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية وعليها صور ابو عمار.. وتمكن المتظاهرون من اصابة زجاج الطائرة بالحجارة وحطموه.

وذكر شهود من غزة ان قوات الاحتلال ربطت شابا بسيارة عسكرية وجرته على الارض مما الى ادى تهشم وجهه.. وفي قرية سعير في منطقة الخليل تمكن الاهالي من رفع حظر التجول عن قريتهم بالخروج جميعا الى الشوارع مما اضطر جنود الاحتلال الى الانسحاب بعد اكثر من ثلاثة ايام تحت الحصار وروى الاهالي عشرات الوقائع عن ممارسات الاحتلال ضد السكان اثناء منع التجول حيث تم هدم احد المنازل وانزال قوات كوماندوز بواسطة طائرات الهليكوبتر واعتداء جنود الاحتلال على طفل عمره سبع سنوات يدعى محمود الشلالدة وكسر يده لانه خرج من باب بيته اثناء منع التجول كما اعتدى الجنود على الاهالي بالضرب ونقلوا بعض الشبان الى خارج القرية حيث جرى تكسير عظامهم وتركوهم في حال اغماء الى ان تم العثور عليهم في اليوم التالي. وفي أحدى المرات اعتقل جنود الاحتلال شابا يرتدي البيجاما

يدعى عبد المهدي المسطور كان خرج لتوه من تحت «الدوش» وسمع احد الجنود يقول للضابط انه «اي الشاب» كان يلقي الحجارة ولان الشاب يتقن اللغة العبرية اوضح للضابط انهم اعتقلوه كما هو وجسده مبلول بالماء.. فاضطر الضابط الى اطلاق سراحه.. وكانت قوات الاحتلال تجمع الذكور من القرية في ساحة المدرسة وتعتدي عليهم بالضرب كما تم تغريم رجل عجوز مبلغ ١٥٠ دينارا بحجة خرقه نظام منع التجول لانه نقل كيس طحين من الطابق الارضي في بيته الى الطابق العلوي .. واشار شهود العيان ان كبار السن في القرية شاركوا في المظاهرات وشوهدوا وهم يلفون «القمباز» على خصرهم لتسهيل الحركة.

لقطات

● اصيب شاب من قرية اذنا بشلل نصفي نتيجة اصابته برصاصة في الرأس وتعرضه لضرب مبرح ونقل الشاب الى مستشفى المقاصد في القدس.
● اعتقلت قوات الاحتلال اربعة شبان من مخيم شعفاط ونقلتهم الى منطقة الخان الاحمر على طريق اريحا حيث جرى تحطيم عظامهم ثم اعادتهم الى المخيم وهم في حالة اغماء.

● تتلقى مستشفيات غزة يوميا اربعين مصابا بكسور نتيجة الضرب المبرح
● اعتقلت قوات الاحتلال ١٦ شابا من قرية «بيتا» حيث نقلتهم الى سهل قريب وقام جنود الاحتلال بتحطيم عظامهم بالهراوات ثم تركوهم في حالة اغماء.
● تعرض عدد من جنود الاحتلال للسقوط على الارض اثناء مطاردتهم لشبان مخيم الامعري حيث كان الشبان رشوا ازقة المخيم الاسمنتية بمادة لزجة مما ادى الى تزحلق الجنود.
● ادخل الى مستشفيات نابلس ١٢ شابا من بلدة حوارة حيث كان الجنود اعتقلوهم من منازلهم ونقلوهم الى معسكر قريب وجرى تحطيم عظامهم.
● اثناء صلاة الجمعة في المسجد الاقصى كان جنود الاحتلال يفتشون النساء بحثا عن «بصل» خشية استخدامه في معالجة المصابين بالغاز المسيل للدموع.
● بدأ الاطفال في غزة يستخدمون بالونات مربوطة باعلام فلسطينية اثناء المظاهرات.

● قال ابراهيم احمد علي ١٣ سنة من قرية لميان قرب بيت لحم ان جنود الاحتلال اطلقوا النار على والده وتركوه ينزف حتى مات ومنعوا اسعافه. وكان جنود الاحتلال حاولوا مصادرة اغنام قرية لميان فاعترضت طريقهم امرأة مسنة فضربها جندي بعقب بندقيته فهب احمد علي لنجدتها فاطلق عليه الجندي النار.

● حتى الان لم يتم حصر حالات الاجهاض بسبب الغاز المسيل للدموع لكنها بالعشرات وبدأت سلطات الاحتلال باستخدام غاز مسيل للدموع لايمكن مقاومته بالبصل. وتاكد حتى الان ان الغاز تسبب في وفاة تسعة اشخاص اصغرهم امل عبدالله قصيصة من جباليا وعمرها ستة ايام.. واكبرهم سعادة حسني المحيري من البيرة وعمره ٨٠ عاما.. ومن بين الشهداء بالغاز محمد فتحي عبيد وعمره ثلاثة اشهر من جباليا وسامر علي بدحة وعمره اربعة اشهر من دير عمار كما وقعت ثلاث حالات اجهاض جديدة الاولى حسنة ابو عاصي من غزة.. ودنيا خليل زعابين من بيت حانون وسعاد حسين ابو حرب من قرية سعير قرب الخليل.

● حضر محامون اميركيون احدى جلسات المحكمة العسكرية في غزة يرافقهم محامون مصريون من غزة.. وعندما همس المحامي ابراهيم ابو دقة في اذن محام اميركي تقدم منه ضابط وطلب منه الخروج فاحتج المحامي وقال ان القاضي فقط يملك حق طرده فذهب الضابط الى القاضي وهمس في اذنه فامر القاضي المحامي بالخروج.. وقال المحامي الاميركي «يبدو ان القاضي ياتمر بامر الضابط كجندي».

● في النصيرات يتم تجميع السكان مابين ١٦-٤٠ سنة ليلا في العراء والبرد لعقابهم.
● مواطن من جباليا تعرض للضرب حتى الاغماء وكان الجنود يتركونه حتى يستيقظ ويعاودون ضربه.
● اقتحم جنود الاحتلال منزلا في بلدة الرام ودخلوا الحمام وكانت بداخله امرأة تستحم بحجة البحث عن شاب هارب.

● اقتحم جنود الاحتلال منزل الدكتور ابراهيم الهور في مخيم البريج واعتدوا عليه بالضرب بتهمة علاجه احد الجرحى.. وعند وصول ضابط ظن الطبيب انه سيامر بوقف الاعتداء لكن الضابط امر بنقل الطبيب ووضعه على مقدمة سيارة جيب اخذت تجوب به شوارع المخيم.
● اتهم اسحق مردخاي الحاكم العسكري لغزة اذاعتي مونت كارلو وصوت الثورة من بغداد باعطاء تعليمات الى الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة.
● قائد منطقة جباليا كان يجوب المخيم معلنا بمكبر الصوت عن رفع حظر التجول.. عندما تعرض لحجر اصابه في الوجه.. عاد وفرض منع التجول على المخيم.
● بعض المستوطنين اخذوا يضعون الكوفيات الفلسطينية حتى لاتتعرض سياراتهم الحجارة.. احد هؤلاء كان يمر من الرام قرب رام الله... وعندما اوقفه الشباب قرب حاجز وسالوه عن اسمه للتاكد من عروبته فارتبك المستوطن ونسي جميع الاسماء العربية السهلة واختار اسما فيه حرف الحاء الذي يصعب على اليهود لفظه وقال «مخمد» بالخاء وبعدها نال نصيبه من الضرب وعندما خرج من الرام ولاحظه الجنود يضع الكوفية سالوه عن هويته فاجابهم بانه اسرائيلي مثلهم.. ويضع الكوفية للمرور في المناطق العربية.. فناله ايضا نصيبه من الضرب من الجنود.

● شاب من العيسوية في القدس يرقد في مستشفى المقاصد قال ان سيارة عسكرية طاردته اثناء مروره في الشارع وحشرته عند عامود للكهرباء وصدمته فسحقت عظام الحوض.
● توفي شاب من قرية خربثا بني حارث قرب رام الله بينما كان يحاول رفع علم فلسطيني على عامود كهرباء فصعقته الكهرباء.

جلسة محكمة عسكرية.. لا تحكم الا بالتأجيل

ونودي على المتهم. وقف شاب يرتدي ملابس ما زالت عليها اثار الضرب.. الشاب لم يحلق ذقنه منذ مدة اي منذ اعتقاله.. وقف امام مترجم المحكمة الذي ساله.. هل عندك محام فاجابه «لا». هل تريد محاميا فاجابه «لا». ثم قرأ عليه لائحة الاتهام.. انت متهم بالقاء حجارة على جيش الدفاع في مخيم بلاطة.. هل تعترف.. فاجاب الشاب «لا».. ثم ناول المترجم الملف الى ضابط اشقر هو القاضي الذي مر عليه بعينيه ثم اعاده الى كاتب المحكمة وقال كلمات بالعبرية سرعان ما ترجمها المترجم «تم تاجيل القضية الى ٢/٢٤ وعلى الادعاء احضار شهود الاثبات» . وقال المترجم للشاب «شوف لك محامي» ..

هذا المشهد تكرر طوال ذلك اليوم في المحكمة العسكرية في نابلس.. كنت اتفقت مع محام على ادخالي الى المحكمة بوصفي محاميا متدربا.. في مكتبه.. لذلك تركت آلة التصوير في سيارته وسرت خلفه امام مدخل مبنى الحكم العسكري في نابلس حيث تجمع العشرات من ذوي المعتقلين يريدون معرفة اماكن اعتقال ابنائهم او مواعيد المحاكمة.. وبعد مرور المحامي اوقفني جندي مسلح وهو يطلب مني هوية المحاماة.. فاصبت بحالة من الصمت الى ان عاد المحامي واخذ يشرح له انني برفقته.. ولم يقتنع الجندي.. ومنعني من الدخول وهنا التفت المحامي الى جندي آخر وحدثه بالعبرية وقال له انني مساعده فطلب هويتي الشخصية ووضعها في جيبه وتركني امر وهو يحدج شعر رؤسي الاجعد بنظرات مريبة..

على باب المحكمة كان يقف عدد من الجنود ينظرون الى الداخل من خلال زجاج الباب المكسور.. طلب المحامي منهم ادخالي .. ففتحوا الباب دون نقاش.. دخلت الى قاعة خلفية لها ثلاثة أبواب.. باب رئيسي وباب جانبي قريب من منصة القاضي.. وباب جانبي آخر محاط بقضبان حديدية خاص بدخول وخروج المعتقلين.. في القاعة عدة صفوف من المقاعد الخشبية الطويلة.. جلس المعتقلون الشبان على ثلاثة مقاعد وقدرت عددهم بحوالي ٢٥ شابا.. وفي الصفوف الخلفية جلست بعض النساء من اقارب المعتقلين وبعض الرجال يفصلهم عن المعتقلين مقعد طويل وقف الى جانبه عدد من الجنود وعند مدخل الباب الرئيسي وقف عدد آخر من الجنود.. وكان المعتقلون وبعضهم ارتدي ملابس كحلية اللون داكنة وعرفت انها ملابس سجن عتليت فالمعتقلون في عتليت يرتدون ملابس السجن..

اما بقية المعتقلين الذين تم احضارهم من سجون ومعتقلات اخرى فما زالو بملابسهم التي اعتقلوا بها.. وظلت المحاكمات تجري بسرعة وما ان ينطق القاضي العسكري بكلمة تاجيل المحاكمة.. حتى يسارع جنديان الى الامساك بالمعتقل ويقتادانه من باب جانبي الى الخارج الى الباص الذي نقله من المعتقل.. وخلال خروج الشاب المعتقل يلقي نظرة على الحضور في محاولة للبحث عن احد اقاربه دون جدوى.. فاغلب الحضور جاءوا على امل رؤية ابنائهم ولا يعرفون ان موعد محاكمة ابنائهم لم يحن بعد.. فالفوضى في المحاكم العسكرية شاملة.. احيانا كان مترجم المحكمة وهو شاب درزي ينادي على اسم شاب ويكتشف انه لم يتم احضاره من المعتقل.. او يكون بين المعتقلين شاب لم يتم احضار ملفه.. ولاحظت ايضا ان الشبان المعتقلين كانوا لا يجرؤون على النظر الى الخلف بحثا عن ذويهم بسبب وجود حاجز من الجنود بين الطرفين.. وفي احدى المرات سال القاضي شابا عما اذا كان يريد محاميا فاجابه بنعم.. فطلب تاجيل القضية الى ٢/٨ بينما كان يؤجل القضية الى ٢٤ او ٢/٢٨ في حالة رفض الشاب توكيل محام.. وقال احد المحامين كان حضر للمرافعة في قضية قديمة اي قبل الانتفاضة بعد خروجنا ان جميع المحامين التزموا بالاضراب باستثناء ثلاثة احدهم يقوم بابتزاز المعتقلين وذويهم باسلوب رخيص.. واشار الى رجل كان في ساحة المبنى وقال «هذا المحامي ياتي الى هنا لمقابلة المعتقلين ويقول لهم ان ذويهم اوكلوه بالدفاع عنهم.. وياخذ معلومات منهم ويذهب الى ذويهم ويقول لهم ان ابناءهم وكلوه ويطلب ٣٠ دينارا مقدما كرسوم محكمة مع العلم انه لا توجد رسوم في المحاكم العسكرية.. وهذا ابتزاز رخيص..» عند خروجنا من المبنى عرجت على جندي وطلبت هويتي.. جاء جندي آخر بدا من حديثه انه درزي وناولني الهوية.. وقال «انت جديد.. منذ متى تتدرب مع المحامي» تناولت الهوية وقلت «منذ اليوم» وغادرنا المكان بينما اخذ العشرات من ذوي المعتقلين ينادون على المحامي يستجيرون به لمعرفة مكان اعتقال ابنائهم.. فمنذ بداية اضراب المحامين لم يعد احد يعرف اين يقبع ابنه المعتقل ويقول المحامي ان المحامين يفكرون في انهاء الاضراب لمصلحة المعتقلين وذويهم فكما شاهدت في المحكمة لا يوجد محامون للمعتقلين وذووهم يلحون علينا ان نساعدهم.. على اية حال هذا متروك للمحامين.. اما الذين كسروا الاضراب فقد وجهنا اليهم انذارات والغريب ان احدهم و«ذكر اسما لا داعي لذكره» عارض الاضراب اثناء اجتماع المحامين.. ثم خرج ليدافع عنه علنا وفي الوقت ذاته لم يلتزم بالاضراب..

اثناء جلسة المحكمة لم يعترف اي شاب بالتهمة الموجهة اليه.. شبان من بلاطة.. ومن يعبد ومن عسكر .. كلهم نفوا التهم الموجهة اليهم.. باستثناء شاب صغير ظن ان الاعتراف سيعجل في محاكمته.. وقف الشاب وقال انه فعلا القى حجارة في مخيم الفارعة لكنه لم يكن يقصد ضرب الجنود لانه لم يكن هناك جنود.. واذا كانوا موجودين فانه لم يرجم بسبب وجود حواجز الحجارة.. القاضي عند سماعه هذا الاعتراف تحرك في مقعده وتشاور قليلا مع كاتبه بينما الشاب يامل في صدور الحكم عليه حتى يعرف المدة والغرامة المفروضة عليه.. لكن القاضي خيب امله وقال هذا اعتراف جزئي بالتهمة وعليه تقرر تاجيل المحكمة الى ٢/٢٨ للاستماع الى شهود الاثبات.. وكانت سلطات الاحتلال في بداية المحاكمات العسكرية وبحضور وفود اجنبية زائدة ورجال صحافة حاولت اضفاء طابع من العدالة على محاكماتها واخذت تخفف الاحكام على من يعترف وتضاعفها على من ينكر التهمة..

قبل ركوبنا السيارة من امام مقر الحاكم العسكري هبطت طائرة هليكوبتر ونزل منها ضابط ثم عادت للطيران تناولت الكاميرات والتقطت صورة للطائرة فهي الصورة الوحيدة التي التقطها في ذلك اليوم..

ويقول المحامي.. «بالامس تمكنت تمكنت من اخراج شاب بكفالة.. وهذا الشاب معتقل منذ نوفمبر الماضي قبل الانتفاضة ويجب علي الدفاع عنه والا تعرضت للعقاب لانني قبلت الدفاع عنه وعندما ابلغت اهله بذلك لم يصدقوا لكن عندما قلت لهم ان المحكمة تطلب ١٥٠٠ شكيل كفالة.. صدموا فهم لا يملكون المبلغ.. لكنهم قالوا انهم سيذهبون الى المخيم ويجمعون المبلغ».. ويضيف المحامي «بعض المحامين وهم قلة على اية حال عرفنا انهم يتقاضون اتعابا من ذوي المعتقلين.. ثم يذهبون الى المكتب الفني في عمان ويتقاضون اتعابا اخرى من دعم الصمود.. انهم يتاجرون بعذابات شعبهم ».. وعندما قلت له لماذا لا تعلنون اسماءهم لفضحهم قال «لدينا مهمات اكبر.. وهذا الوقت ليس وقت تصفية حسابات» .



● طائرة هليكوبتر امام مقر الحاكم العسكري في نابلس

المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب يواصل اعماله في الكويت

واصل المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب اعماله في الكويت امس.
واشتمل المؤتمر في يومه الثاني على جلستي حوار صباحية ومسائية.
وجرى في الجلسة الصباحية مناقشة بحث للدكتور نادر فرجاني عن البشر والتنمية في العالم العربي وبحث للدكتور رمزي زكي بعنوان «العالم العربي بين فخ الاستدانة المفرطة وفخ الدائنية الضعيفة».
وتم في الجلسة المسائية مناقشة بحث للدكتور محمد سعيد النابلسي حول التجارة والموارد الاولية وبحث للدكتور يوسف صايغ في الاقتصاد السياسي والاجتماعي لادارة التنمية.
وقد بدا المشاركون في اعمال المؤتمر كما اظهرت الابحاث والنقاشات قليلي التفاؤل حيال مستقبل التنمية في العالم العربي فيما اشاروا الى العديد من السلبيات بل وحتى التراجع والتدهور في اوضاعه الاقتصادية.
ففي حين حذر الدكتور رمزي زكي في بحثه من ان الدول الدائنة تسعى لاحتلال الدول العربية المدينة اظهر د. نادر فرجاني خوفا شديدا من ان يكمل العالم دخول عصر الالكترونيات في حين تستقر الدول العربية على حالها مما يجعل وصفها بالتخلف امرا في غاية الكرم.
اما د. محمد سعيد النابلسي فاظهر في محاضرته مدى التدهور الذي وصلت له موازين المدفوعات والتجارة العربية.
وفيما يلي ملخص لهذه الابحاث الثلاثة.

اقتراح بيع اسهم قناة السويس اولى البوادر

د. رمزي زكي : مجموعة الارهاب المالي الدولي تسعى لاحتلال الدول العربية المدينة

عدد الدكتور رمزي زكي المستشار بالمعهد العربي للتخطيط في محاضرته المعنونة «العالم العربي بين فخ الاستدانة المفرطة وفخ الدائنية الضعيفة» اهم بنود «القائمة السوداء» لنتائج ازمة المديونية في البلاد العربية وهي:

١ ـ اول هذه الاثار واكثرها وضوحا، هو ذلك النمو الفلكي الذي تطورت به اعباء خدمة هذه المديونية، وتعني بذلك اعباء الفوائد والاقساط. وطبقا لبيانات البنك الدولي، نلاحظ انه في عام ١٩٧٢ بلغت قيمة المبالغ التي خصصتها مجموعة البلاد العربية لخدمة ديونها الخارجية ٩٠٦ر٨ ملايين دولار اميركي. وكان هذا الرقم يمثل ما نسبته ٥ر٧٪ من اجمالي ما دفعته دول العالم الثالث لخدمة ديونها الخارجية في هذه السنة. وفي عام ١٩٨٥ تقفز قيمة هذه المبالغ الى ٢ر١٠ بلايين دولار، ويمثل هذا الرقم ما قيمته ٨ر١١٪ من جملة ما دفعته دول العالم الثالث لخدمة ديونها في هذه السنة. ويعكس النمو في نسبة العبء مدى تزايد الوزن النسبي لديون العالم العربي في جملة الديون العالمية.

٢ ـ ان القفزة الكبيرة التي سجلها رقم خدمة اعباء المديونية العربية من ٩٠٦ر٨ ملايين دولار في عام ١٩٧٢ الى ٢ر١٠ بلايين دولار في عام ١٩٨٥ يعني ان عبء هذه المديونية قد نما بمتوسط معدل نمو سنوي (مركب) بحوالي ٤ر٢٠٪. وهو نمو يتجاوز كثيرا معدلات نمو دخول هذه الدول، ويتجاوز ايضا متوسط معدل النمو السنوي لحصيلة صادراتها. وتلك، في الحقيقة، احد المؤشرات الخطيرة لازمة مديونية تلك الدول.

٣ ـ وبالنسبة لمجمل الفوائد المدفوعة، نلاحظ انها قد قفزت من ١٨٣ر١ مليون دولار في عام ١٩٧٢ الى ١ر٣ بلايين دولار في عام ١٩٨٥ وبمتوسط معدل نمو سنوي بحوالي ٤ر٢٤٪ خلال تلك الفترة.

ويلاحظ ان هذا المعدل يفوق معدل نمو اجمالي عبء خدمة الدين، دلالة على سرعة زيادة اسعار الفائدة من ناحية، والى تعويم هذه الاسعار على جزء لا بأس به من اجمالي ديون تلك البلاد.

ففي حالة المغرب نجد ان نسبة الديون معومة الفائدة تشكل ٣ر٣٦٪ من اجمالي ديونها في عام ١٩٨٥، وفي الجزائر تصل هذه النسبة الى ٣٠٪، وفي حالة الاردن ٤ر١٨٪، وفي تونس ٧ر١٦٪، في هذه السنة نفسها ايضا.

٤ ـ من المؤكد، انه مع ارتفاع عبء الفوائد بهذا الشكل المتفاقم ـ وهي كما نعلم تسجل في الحساب الجاري لميزان المدفوعات ـ فان الفوائد التي تدفعها البلاد العربية لخدمة ديونها الخارجية، اصبحت سببا جوهريا من اسباب العجز الهيكلي لحساباتها الجارية. وخطورة الامر، هو الدائرة المغلقة التي اصبحت تدور في نطاقها هذه الدول. فالاقتراض الخارجي اصبح يزيد من عجز الحساب الجاري، وعجز الحساب الجاري اصبح يتطلب مزيدا من الاقتراض، وهكذا دواليك. من هنا ليس من المتصور علاج ازمة المدفوعات الخارجية لتلك الدول دون ايجاد حل لتلك القضية والخروج من تلك الدوامة.

٥ ـ اما مدفوعات الاقساط السنوية فقد قفزت من ٧٢٣ر٧ مليون دولار في عام ١٩٧٢ الى ٥ر٦ بلايين دولار في عام ١٩٨٥، مسجلة في ذلك معدلا للنمو يقدر في المتوسط بحوالي ١ر١٩٪ خلال تلك الفترة. وهو ايضا نمو سريع جدا. ويعود ذلك الى ارتفاع احجام تلك الديون من ناحية، والى تشويه هيكلها من ناحية اخرى من خلال ارتفاع النصيب النسبي للديون الخاصة وقصيرة الاجل من اجمالي تلك الديون، وهو الامر الذي انعكس في سرعة تواتر الاقساط المطلوبة للسداد بين فترة واخرى (انظر الجدول رقم ٥).

ازمات طاحنة

٦ ـ ادى النمو في اعباء خدمة الديون الى حدوث ازمات طاحنة في النقد الاجنبي للبلاد العربية المدينة، وبخاصة في دول المجموعتين الثانية والثالثة. فمع نمو عبء الدين باسرع من نمو حصيلة الصادرات، كان من الطبيعي ان يرتفع معدل خدمة الدين مقاسا بنسبة اجمالي مدفوعات الاقساط والفوائد الى حصيلة الصادرات. ما بالنا اذا علمنا انه في الجمهورية العربية اليمنية ارتفع هذا المعدل الى ٥٦٪ في عام ١٩٨٥، وفي جمهورية اليمن الديمقراطية الى ٤٨٪، وفي الصومال الى ٨ر٤٤٪ وفي كل من الجزائر ومصر والمغرب يزيد هذا المعدل عن ٢٢٪ في هذا العام نفسه، مع العلم ان هذا المعدل (المنشور) يسجل فقط المدفوعات المسجلة وليست الفعلية وقد تستبعد منه الفوائد والاقساط المدفوعة على بعض عناصر الدين المهمة، كالديون العسكرية والديون الخاصة غير المضمونة. ودلالة ارتفاع هذا المعدل، هو ان تلك الدول اصبحت تخصص الشطر الاعظم من دخولها بالنقد الاجنبي المتاتي من حصيلة الصادرات لدفع اعباء تلك الديون، وما يتبقى بعد ذلك لتمويل وارداتها الضرورية يكون ضئيلا وغير كاف. وكل ذلك يعني ان القدرة الذاتية لهذه الدول على الاستيراد قد تدهورت على نحو واضح، عاكسة في ذلك تفاقم مشكلة النقد الاجنبي فيها.

٧ ـ كما ان عبء خدمة الدين مقاسا كنسبة مدفوعات الفوائد والاقساط الى الناتج المحلي الاجمالي قد ارتفع ايضا بشكل واضح، الامر الذي يعني تصاعد نصيب الاجانب من هذا الناتج. ان هذا النصيب يصل في حالة كل من موريتانيا والاردن الى ١٢٪ والى اكثر من ٨٪ بقليل في كل من مصر والجزائر والمغرب وجمهورية اليمن الديمقراطية، وذلك في عام ١٩٨٥. وتلك النسب تزيد بكثير عن تلك النسب التي تزيد بها النواتج المحلية الاجمالية لهذه الدولة. ويمكن ايضا، امعانا في ايضاح الصورة، ان نقيس نمو عبء الدين ووطاته من خلال مؤشرات اخرى، مثل نسبة الديون الخارجية الى الناتج المحلي الاجمالي، ونسبة هذه الديون الى الاحتياطيات الدولية، ومتوسط المديونية الخارجية لكل مواطن، وغير ذلك من مؤشرات، على ان مدى فداحة عبء الديون وثقل وطاتها تزداد وضوحا اذا ما قارنا تلك المؤشرات في عام ١٩٨٥ بما كان عليه الحال في عام ١٩٧٢، او حتى في عام ١٩٨٠.

ارهاب دولي

وبعد ان اكمل د. رمزي زكي تعداد البنود قال:

هذه هي بنود «القائمة السوداء» لنتائج ازمة الديون الخارجية في البلاد العربية المدينة، خاصة في مجموعة الدول متوسطة الدخل ومجموعة الدول الاقل نموا. وهي بنود تتضح بما فيه الكفاية للدلالة على شراسة الفخ الذي وقعت فيه هذه البلاد من جراء استدانتها المفرطة. لكننا نسارع بالاشارة، الى ان تلك الاثار لم تظهر بشكل متماثل في هاتين المجموعتين من الدول بسبب تباين الظروف والمشكلات والسياسات الاقتصادية والاجتماعية فيما بينها. ولكن ربما تمثل حالة مصر والسودان وموريتانيا والصومال، والى حد ما حالة المغرب، تجسيدا كاملا لجميع بنود هذه القائمة. اما باقي الدول العربية المدينة فقد ظهرت فيها بعض هذه البنود/الاثار، ومن المحتمل ان تتوالى باقي تلك البنود في الظهور عبر الزمن، لو سارت الامور فيها على نحو ما كانت تسير عليه في الماضي.

وقال د. رمزي زكي انه يتضح ان بلاد العالم الثالث المدينة بشكل ثقيل، ومعها بالطبع بعض البلاد العربية، تتعرض الان لما يمكن تسميته «بالارهاب المالي الدولي» بعد ان تورطت في السير على طريق الاستدانة المفرطة. على ان ذروة هذا الارهاب تاخذ الان شكل خطر «الاحتلال الاجنبي من قبل الدائنين للاصول الانتاجية» التي بنتها تلك البلاد عبر جهودها الانمائية المتعثرة في ربع القرن الماضي وعلى نحو يعيد اليها السيطرة الاجنبية المباشرة على ثرواتها وقطاعاتها الانتاجية الاساسية. وهي السيطرة التي فقدتها الدول الاستعمارية بعد نوال هذه البلاد استقلالها السياسي. فبعد وصول ازمة الدين الى هذا المستوى الحرج الذي بلغته الان، وبعد التعثر الشديد في تطبيق برامج التكييف التي يدعمها صندوق النقد الدولي وما تلاقيه الان من معارضة شديدة، سياسية واجتماعية وجماهيرية، وبعد ان ترسخ في الذهن لدى عدد كبير من الدائنين عدم قدرة هذه البلاد على الوفاء بجبل ديونها المتراكم، لا حاليا ولا مستقبلا. ظهر مؤخرا اتجاه بين صفوف الدائنين يدعو الى مبادلة الدين الخارجي ببعض الاصول الانتاجية في البلاد المدينة، اي مقايضة الديون بحقوق ملكية في المشروعات التي تملكها الدولة في هذه البلاد.

وهو اتجاه يؤسس نظرته الى مشكلة المديونية في تلك البلاد على انها مشكلة افلاس وليس على انها مشكلة نقص سيولة. ومن المعلوم لنا جيدا ـ وكما يقول البنك الدولي في احد تقاريره ـ ان حالة «نقص السيولة» تختلف عن «حالة الافلاس». ذلك ان نقص السيولة ينشا عندما يصبح البلد المقترض عاجزا عجزا موقتا عن كسب او اقتراض نقد اجنبي كاف للوفاء بمدفوعات خدمة دينه، لان اسعار الفائدة نفسها قد ارتفعت ارتفاعا غير متوقع .. اما الافلاس فله دلائل اكثر خطورة. فالمقترض بكل بساطة لا تتوافر لديه الموارد اللازمة لخدمة دينه، حتى ولو كان يستخدم الموارد المتاحة الاستخدام الامثل.

وبناء على تلك النظرة، فكما يحدث في حالة افلاس المشروعات الاقتصادية الخاصة، يقوم الدائنون بتصفية المؤسسة من خلال الحجز على اصولها وموجوداتها وتباع وفاء للديون المستحقة لهم، فان عددا من المؤسسات المالية والنقدية الدائنة للبلاد المدينة لا تمانع الان من تصفية موقف (او جزء من موقف) دائنيتها لتلك البلدان من خلال سماح المدين للدائن بأن يحول اصل دينه (من شكله المالي) الى تملك اصول ومساهمات عينية في البلد المدين. وكان اول من طرح هذا الاقتراح اللعين هو الاقتصادي آلان ملتزر، ثم تبعه في ذلك صف طويل من الاقتصاديين والخبراء المدافعين عن مصلحة الدائنين. كما حظي هذا الاقتراح مؤخرا بتاييد عدد من حكومات الدول الرأسمالية الصناعية، وقام البعض منها بالسماح للبنوك بالاقدام على تطبيقه كما ان هناك مباركة وتاييدا واضحين لهذا الاقتراح من قبل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

وليس يخفى، ان هذا الاقتراح يمثل



د. رمزي زكي

«الورقة الرابحة الاخيرة» في يد الدائنين في لعبة المديونية الخارجية. لانه اذا ما تم، سوف يحسن من طبيعة محافظهم المالية، لانه يحول الديون المشكوك تماما في تحصيلها الى اصول انتاجية ذات عوائد مستمرة. وهنا يتحول الدائنون الى مستثمرين، وتتحول اعباء الدين (الاقساط + الفوائد) الى ارباح ودخول وتوزيعات محولة للخارج في حالة ادارة المشروعات المسيطر عليها بشكل ناجح. وبذلك يتحول الدين، من شكله المالي، الى دين مؤبد.

ظهور البوادر

وفي بلادنا العربية المدينة، بدات تظهر بوادر هذا الاقتراح على مضض، مع محاولة تهيئة المناخ لتنفيذه. فها هو احد رجال القانون في مصر ينشر، وبجرأة شديدة، اقتراحا في جريدة «الاهرام» المصرية يدعو فيه وببساطة شديدة، الى انشاء شركة مساهمة دولية تشتري قناة السويس، وذلك بطرح اسهم للبيع بما قيمته ١٠٠ مليار دولار يتملك فيها الاجانب ٤٩٪ من رأسمالها، وتستخدم حصيلة الاسهم المتبقية في سداد ديون مصر الخارجية، محاولا في ذلك احياء تجربة مصر الاليمة ابان عصر الخديوي اسماعيل حينما اضطر تحت ضغط الافلاس الناجم عن عبء ديون باهظة لبيع ما كانت تملكه مصر من اسهم في قناة السويس.

ونظرا لخطورة هذا الاقتراح وما يمثله من انتكاس شديد في الوعي الوطني وتهديد خطير لاحد المرافق المهمة للاقتصاد المصري الذي تبلورت حولها اغر معارك النضال والتحرر الوطني، فان جمهرة واسعة من الكتاب والمفكرين والاقتصاديين المصريين قد وأدت، وبسرعة مشهودة، هذا الاقتراح. بيد ان انصار هذه السياسة، راحوا يطرحون مقترحات اخرى، تتعلق بمنشآت القطاع العام الاخرى، كالفنادق، والمصانع، وشركة مصر للطيران.. الى آخره.

د. النابلسي : موازين التجارة العربية تعاني من عجز متزايد يصل لحد «القسوة» في بعض الدول

■ ارقام قياسية للعجز التجاري في اليمن ولبنان

قال الدكتور محمد سعيد النابلسي في بحثه حول التجارة العربية الخارجية والموارد الاولية ان دور التجارة العربية الخارجية تزايد اهمية واشتد تاثيره على الاقتصادات العربية المجمعة منذ عقد الخمسينيات، وهو العقد الذي عرفت خلاله معظم الدول العربية بداية العمل التنموي الاقتصادي اثر حصولها على استقلالها الاقتصادي وتخلصها من بقايا الاستعمار.

الا ان تطور التجارة العربية مع العالم الخارجي لم ياخذ وتيرة عالية التسارع الا مع ارتفاع مستوى تصدير النفط العربي في منتصف الستينيات. بل ويمكن القول ان الفترة ١٩٦٥ ـ ١٩٧٣ شهدت البداية الحقيقية للتوسع المحسوس في التجارة العربية.

والملاحظ ان كل معدلات النمو خلال الخمسينيات والستينيات هذه، تضاءلت تماما مع معدلات النمو التي شاهدناها خلال فترة السبعينيات وحتى عام ١٩٨١، وهي الفترة التي عرفت التقلبات السعرية الحادة في اسعار النفط العالمية اذ كان من الطبيعي ان تقفز ارقام الصادرات العربية قفزات واسعة ومذهلة بسبب ارتفاع النفط، وارتفاع المستوردات الذي اصبح ممكنا ايضا بفضل الموارد النفطية.

التبادل التجاري

ومن خلال دراسة الاحصائيات نلاحظ تصاعد مجموع التبادل التجاري العربي مع الخارج (صادرات + مستوردات) من ٢٣,٦ بليون دولار اميركي عام ١٩٧١ الى حد اقصى قدره ٣٥٠ بليون دولار اميركي عام ١٩٨١، غير ان هذا الرقم الاخير عاد الى الهبوط حتى وصل ٢١٤ بليون دولار عام ١٩٨٥.

ويلاحظ ان نسبة النمو خلال الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٣ كانت بمعدل وسطي قدره ٢٨ بالمائة في حين ان نسبة النمو في الفترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٠ كانت بمعدل ١٩ بالمائة.

اما في الفترة ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ فقد كان المعدل سالبا بمقدار وسطي يقارب ١٦ بالمائة واذا ما قورنت هذه المعدلات مع المعدلات العالمية لنمو التجارة فاننا نلاحظ ان العالم ككل نما بمعدل ٢٤ بالمائة و١٥ بالمائة ثم هبط بمعدل ١,٢ بالمائة على التتابع.

اي ان التجارة العربية كانت اشد صعودا وهبوطا.

ويلاحظ ان معدل نمو التجارة العربية في الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٤ كان اكثر من ضعف معدل نمو تجارة الدول النامية مجتمعة (اذ نما معدلها خلال الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٣ بنسبة ١٢,٤ بالمائة).

وفي خلال الفترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٠ تقاربت نسب النمو بشكل واضح اي ١٩ بالمائة للمجموعة العربية و١٨ في المائة للمجموعة النامية. غير ان نسبة هبوط تجارة العالم والدول النامية في الثمانينيات كانت اقل بكثير من نسبة الدول العربية: وهو امر متوقع بنتيجة هبوط قيمة الصادرات النفطية (الجدول (رقم٣)).

ولئن اختلفت نسب نمو التجارة العالمية عن النسب الخاصة بالدول العربية وبالدول النامية، الا انه يلاحظ ظهور اتجاهات متماثلة تماما في الارتفاع والهبوط، مع ميل التقلبات العربية لان تكون اكثر حدة في الارتفاع والهبوط.

الدول النفطية

وقسم الدكتور النابلسي الدول الى ٣



● محمد سعيد النابلسي

فئات هي دول نفطية ودول غير نفطية متنوعة الاقتصاد ودول غير نفطية متخلفة الاداء الاقتصادي واوضح ابعاد اوضاعها التجارية بما يلي:ـ

فبالنسبة للدول النفطية فان الصورة الاساسية، هي تنامي صادرات النفط خلال السبعينات وحتى عام ١٩٨١، ثم انخفاضها كمية واسعارا بدءا من عام ١٩٨٢. وبالتالي هبوط هذه الصادرات تدريجيا، وهبوط الموارد المالية الناجمة عنها.

ويمكن قراءة هذا الهبوط المتمادي والحاد. فقد ارتفعت صادرات الدول النفطية ـ وهي صادرات نفطية بنسبة تزيد عن ٩٥ بالمائة ـ من ١٢,٢ بليون دولار عام ١٩٧١ الى ٦٦,١ بليون دولار عام ١٩٧٥، الى ٢٢١,٤ بليونا عام ١٩٨٠، ثم توالى الهبوط الى ٩٩,٧ بليونا عام ١٩٨٤.

اما المستوردات فقد ارتفعت بدورها من ٤,٨ بلايين دولار عام ١٩٧١ الى ٢٥,٣ بليون دولار عام ١٩٧٥ ثم ٨٣,٣ بليون دولار عام ١٩٨٠، وانحدرت الى ٧٩,٤ بليون دولار عام ١٩٨٤.

الامر الذي يعني ان ارتفاع الصادرات الحاد في نهاية عام ١٩٨١، اعقبه هبوط حاد جدا الى اقل من نصف قيمة الصادرات عام ١٩٨٤، في حين ان المستوردات ارتفعت تدريجيا من عام ١٩٧١ حتى ذروتها عام ١٩٨١، وهبطت ببطء شديد من عام ١٩٨١ وحتى نهاية عام ١٩٨٤. ولم تتغير الصورة كثيرا في نهاية عام ١٩٨٥. الامر الذي ضيق الى حد بعيد فجوة الفائض للتصدير النفطي، بل يهدد بتلاشي هذه الفجوة، كما حدث فعلا لقطرين نفطيين.

والاستنتاج الواضح ان استمرارية تراجع التصدير بهذه الصورة، وعدم المرونة في تراجع المستوردات، أمر قد يوصل المجموعة النفطية للعجز في الميزان التجاري قبل نهاية هذا العقد.

وبالنسبة للدول غير النفطية متنوعة الاقتصاد، فان الصورة قاتمة تنبىء بتدهور حاد في الموازين التجارية وتوسع فجوة العجز. فبالرغم من ارتفاع اجمالي تصدير هذه المجموعة من ٢ بليون دولار تقريبا عام ٧١ الى ١٠ بلايين دولار عام ١٩٨٤ وهو ارتفاع كبير، بمختلف المقاييس، الا ان ارتفاع المستوردات كان بنسبة اكبر، بحيث ارتفع المجموع من ٣,٢ بلايين دولار الى ٢٧,١ بليون دولار.

وازدادت فجوة العجز للمجموعة بالارقام المطلقة من ١,٣ بليون دولار الى ١٧,١ بليون دولار، وان بقيت نسبة العجز متقاربة.

غير ان وسطي العجز للمجموعة ارتفع خلال الفترة ذاتها من ٤٧ في المائة الى ٦٣ في المائة. مما يدل على ان الصورة الفردية لاقطار المجموعة هي اشد قسوة.

الحالة القطرية

وبالفعل فعند الرجوع الى كل حالة قطرية على حدة، فاننا نجد ارتفاع العجز التجاري في كل قطر على الوجه التالي:

مصر ـ وقد ارتفعت نسبة العجز من ١٤ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٧١ بالمائة عام ١٩٨٤.

لبنان ـ وقد ارتفعت نسبة العجز من ٦٤ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٨٦ بالمائة عام ١٩٨٤.

المغرب ـ وقد ارتفعت نسبة العجز من ٢٨ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٤٥ بالمائة عام ١٩٨٤.

تونس ـ وقد ارتفعت نسبة العجز من ٣٧ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٤٤ بالمائة عام ١٩٨٤.

وقد حافظت الجمهورية العربية السورية على نسبة العجز خلال هذه المدة، كما عمل الاردن على انقاصه من ٨٥ في المائة الى ٧٥ في المائة.

ومهما يكن الامر، فان الواضح ان تفاقم العجز المذهل بالارقام المطلقة لهو التفسير الاساسي لظواهر واختلالات اقتصادية عديدة في هذه الاقطار، واهمها ظاهرة اختلال موازين المدفوعات، بالرغم من تمكن معظم هذه الاقطار من تنمية مواردها من الصادرات غير المتطورة. وهذه الاختلالات تفسر بدورها نضوب وتراجع احتياطيات لدى جميع اقطار هذه المجموعة، كما تفسر التقلبات العملوية الحادة في عدد منها.

وبالنسبة للدول غير النفطية الاقل تطورا، فان الدلالات هي اشد قسوة.

ففي الوقت الذي قفزت فيه المستوردات من ٦٤٩ مليون دولار الى ٢٤٦٠ مليونا خلال المدة ١٩٧١ ـ ١٩٨٤، فان الصادرات ازدادت من ٥٦٣ مليونا الى ١١٥٤ مليونا. وبعبارة اخرى، فان الواردات ازدادت الى اكثر من خمسة اضعافها في حين ازدادت الصادرات ضعفا واحدا فقط.

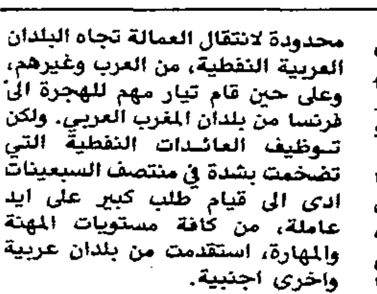
وبمقارنة مجموعتي الدول العربية غير النفطية، يتبين ان مستوردات المجموعة الاولى ذات الاقتصاد المتنوع قد نمت خلال اربعة عشر عاما بمعدل ٤٥ بالمائة سنويا، في حين ان صادراتها نمت بمعدل ٢٩ بالمائة سنويا، بينما نلاحظ ان مستوردات المجموعة الثانية نمت بمعدل سنوي قدره ٣١ بالمائة مقابل نمو صادرات بمعدل ١٣ بالمائة، وبالتالي فان فجوة العجز ضمن المجموعة الثانية كانت تتزايد بشكل اعمق.

ويتاكد هذا الاستنتاج حينما نلاحظ معدلات العجز السنوي، ومع ذلك ففي نهاية المدة لا نجد فرقا كبيرا في وسطي العجز لاقطار المجموعة اذ يقارب هذا الوسطي في الحالتين ٦٢ بالمائة.

ومن النظرة القطرية نلاحظ ان مقدار العجز في الميزان التجاري يبلغ ذروته في لبنان في المجموعة الاولى، في حين انه يبلغ رقما قياسيا في حالة اليمن الديمقراطي ضمن المجموعة الثانية، اذ يسجل عجزا بنسبة ٩٦ بالمائة.

د. فرجاني : عندما يكتمل دخول العالم في عصر الالكترونيات يصبح وصفنا بالتخلف غاية في الكرم

■ قدوم العمالة للدول النفطية سيستمر في النمو خلال السنوات المقبلة



اوضح الدكتور نادر فرجاني في بحثه عن البشر والتنمية ان الوطن العربي رغم وحدته الثقافية والتاريخية، مجزأ الى كيانات رسمية عديدة، بعضها صغير لدرجة تثير التساؤل حول توفر مقومات الدولة فيه، كذلك تواجه الاقطار العربية كافة تحدي المشروع الصهيوني على الارض العربية. والفهم الصحيح لهذا المشروع هو انه لا يقتصر على حدود فلسطين، وان اكتفى بهذه الرقعة من الارض، ولو مرحليا.

وكل من اقطار الوطن العربي غير مؤهل وحده لخوض معركة التنمية من المنظور الحضاري.

والواقع ان المنظور الحضاري يوجب، بالتعريف، وحدة عملية التنمية في الوطن العربي.

وقد افاض كثير من الكتاب في ضرورة قيام تضامن عربي قوي كشرط للانتصار في معركة دحر التخلف والكفاح ضد المشروع الصهيوني، ونعدها معركة تاريخية واحدة، ونرى ان النصر في هذه المعركة رهن بتصاعد التضامن العربي نحو الوحدة الشاملة. دون هذا لن يكون متاحا لاي قطر عربي، منفردا، الا قدرا من التحسن الهامشي في وضع التخلف التابع للبلدان المصنعة، مع الاستكانة في ظل المشروع الصهيوني الذي لا بد ستزداد هيمنته على مقدرات الوطن. بل قد تصير الامور الى استباحة الكيان العربي الممزق بواسطة اية مشروعات هيمنة اخرى ترى فيه ما اغرى الاستعمار والصهيونية بنا في المقام الاول: التخلف والتجزئة مع وجود موارد طبيعية مهمة، وسوق كبيرة متجانسة، وموقع استراتيجي. ولذلك فان اية معالجة لمسالة التنمية في الوطن العربي تضل الطريق اذا ما لم تضع البعد القومي في صدر الساحة.

وشدد د. فرجاني على ان العالم الثالث كله يواجه تحديات مستقبلية هائلة في مجال امكان العطاء البشري، وان بدرجات متفاوتة. فالقطاعات المتقدمة من الحضارة الغربية المهيمنة تمر بنقلة نوعية تاريخية في مجالي المعرفة والتقانة، شبهت باستحداث الزراعة وبالثورة الصناعية كنقلات نوعية في تاريخ المعرفة والتقانة البشرية. ونقصد بذلك بالطبع مجالات الالكترونيات الدقيقة والهندسة البيولوجية. يحدث هذا في البلدان المصنعة المسيطرة على النظام العالمي، وما زلنا نحن نجاهد في طور الصناعة التقليدية الذي انصرم، او كاد، في هذه البلدان.

وعندما توصف مجتمعاتنا بالتخلف، فان المرجع كان حتى وقت قريب هو التوجهات والمعارف والقدرات الخاصة بمجتمع صناعي متطور. ولكننا نواجه الان مرجعا مختلفا نوعيا: مجتمع ما بعد الصناعة، مجتمع الالكترونيات الدقيقة والهندسة البيولوجية ونخشى، عندما يستقر هذا الاطار المرجعي الجديد في المقارنات الدولية، ان يصبح لفظ التخلف غاية في الكرم.

نخشى، اذ لم تحدث نقلة نوعية في العطاء البشري على جانبنا من السور، ان يصبح السور فاصلا بين عالمين مختلفين، تفصلهما ابعاد فلكية، بعد ان كان السور يقسم نفس العالم الى اجزاء تختلف في الدرجة. اذا تحقق ما نخشى، فانه يعني انبطاح المجتمعات العربية امام المراكز العالمية المسيطرة على التقانات الجديدة، تماما كما فعل البدائيون امام البيض حاملي البنادق في عصور سابقة.

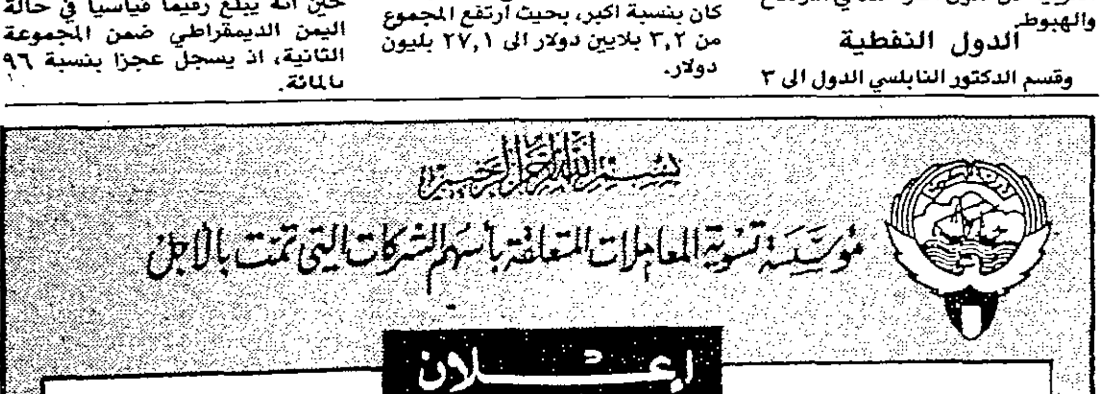
لذلك لا نغالي اذا قلنا انه من منظور العطاء البشري، او التنمية ككل، لا توجد غاية تعدل تطوير نسق التربية في بلدان الوطن العربي. ونؤكد ان نسق التربية لا يقتصر على التعليم النظامي، وانما يتعداه الى التعليم المستمر، مدى الحياة، بواسطة المؤسسات الاجتماعية كافة، لاكساب البشر في الوطن العربي التوجهات والمعارف والقدرات التي تتناسب ومقتضيات القرن الواحد والعشرين الذي اصبح على الابواب من ناحية، والذي يؤذن بقسمة جديدة بين البشر على هذا الكوكب حسب مدى تملكهم لناصية المعرفة والتقانة الجديدة، من ناحية اخرى. كذلك ينبغي على نسق التربية ان يعضد القيم الايجابية للمعرفة والعمل وتغليب مصلحة الجماعة.

وقال الدكتور فرجاني ان رقعة الوطن العربي شهدت تاريخيا حركة حرة للبشر قيدت تدريجيا بانتشار الدول القطرية، ولكن لم يكن، هناك، حتى مطلع السبعينات، الا تيارات محدودة لانتقال العمالة تجاه البلدان العربية النفطية، من العرب وغيرهم، وعلى حين قام تيار مهم للهجرة الى فرنسا من بلدان المغرب العربي. ولكن توظيف العائدات النفطية التي تضخمت بشدة في منتصف السبعينات ادى الى قيام طلب كبير على ايد عاملة، من كافة مستويات المهنة والمهارة، استقدمت من بلدان عربية واخرى اجنبية.

فبالاضافة الى التيارين التقليديين من العمالة الاجنبية، آسيويين غير مهرة من شبه القارة الهندية في الاساس، وفئة قليلة من الكفاءات العالية من البلدان الغربية المصنعة، ظهر، وتعاظم، تيار آسيوي محدث من شرق اسيا. وقد بلغت العمالة الوافدة الى البلدان العربية النفطية حدودا ضخمة. بالاعداد المطلقة. الا ان وزنها النسبي كان اهم بكثير نظرا لقلة السكان في بلدان الاستقبال بوجه عام.

ولذلك افرزت ظاهرة العمالة الوافدة اثارا بالغة المدى على البلدان النفطية، خاصة الاصغر منها. وبرز مشكل العمالة الاجنبية كعنصر اكثر حساسية في تركيب العمالة الوافدة الى هذه البلدان. كذلك وصلت الهجرة الى مستويات جعلت منها ظاهرة اجتماعية ـ اقتصادية بالغة الاهمية في بعض بلدان الارسال. وعلى الرغم من اقفال بلدان اوروبا الغربية باب الهجرة للعمل فيها في نفس توقيت تعاظم الهجرة الى البلدان العربية تقريبا، فلم ينشا تفاعل يذكر بين مشرق الوطن العربي ومغربه عبر ظاهرة الهجرة للعمل.

وعلى الرغم من انتشار تكهنات بان العمالة الوافدة في البلدان العربية النفطية قد دخلت مرحلة من الانحسار الواضح نتيجة لتدني العائدات النفطية في الثمانينات الاولى، الا ان الدراسة المتانية تظهر ان النصف الاول من الثمانينات قد شهد نموا، وان كان ابطا من السابق، في عدد العمال الوافدين الى البلدان النفطية الغنية، بوجه عام، وبالتالي فانه يتوقع، مع الانتعاش النسبي في اسعار النفط في العامين الماضيين، ان لا يقل اجمالي العمالة الوافدة الى هذه المجموعة من بلدان الاستقبال في النصف الثاني من هذا العقد عن مستوى اوائل الثمانينات بدرجة ملحوظة.



عن بيع عقارات في إنجلترا - لندن

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل عن رغبتها في بيع العقار الآتي :ـ
شقة رقم «٧» بالدور الاول - بناية وندهام - ٢٤ ميدان برتستون - بلندن - وهي مكونة من ٤ غرف نوم - صالة كبيرة - ٣ حمامات - مطبخ.
وينتهي عقد الايجار بعد «٧١» سنة .
على السادة الراغبين في الشراء تقديم عروضهم الى المؤسسة بالظرف المختوم خلال الفترة من ٨٨/٢/١ حتى ٨٨/٢/١٦ .
ولمزيد من البيانات يرجى الاتصال بالمؤسسة على التليفون رقم : ٢٤٦٧٣٠٠ داخلي «١٢٠٨» أو مراجعة الغرفة رقم «١١٢٠٩» بمجمع الوزارات - بلوك ١١ - الدور الثاني.

دار السياحة والسفر

رحلات العمرة

الرحلات	المدة	المغادرة	السعر	الفندق
مكة	٣	٢/٢٤	٩٩ د.ك	مكة
	٣	٢/٢٤	٩٩ د.ك	القصر الأبيض
	٣	٢/٢٤	١٠٥ د.ك	أجياد مكة

السعر يشمل :
١ ـ التذكرة بالدرجة السياحية ذهابا وإيابا.
٢ ـ الإقامة في الفندق مع وجبة الفطور «بوفيه مفتوح».
٣ ـ المواصلات واستقبال من جدة الى مكة وبالعكس
٤ ـ زيارة للأماكن المقدسة
٥ ـ مرافق للرحلة من الكويت لـ جدة وبالعكس.

للحجز ٢٤٣١٦٤٢ / ٢٤٣١٦٤٣ / (٢٤١٥٧٦١ / ٢٤١٥٧٣١) ـ ٢٤٢٧٥٥٢/٣
مركز الدولية التجاري ـ خلف مبنى الخطوط الجوية الكويتية.

دار الآثار الاسلامية

متحف الكويت الوطني

دعوة

لحضور محاضرة تلقيها الدكتورة / سلمى الخضراء الجيوسي
استاذة الادب العربي
في عدد من الجامعات العربية والامريكية
وعنوانها : ابداعنا والعالمية
وذلك في قاعة المحاضرات بمتحف الكويت الوطني
يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م . تمام الساعة السادسة مساء باللغة العربية.
والدعوة عامة

مدير الخبراء العرب في الهندسة والادارة

مستقبل التنمية العربية مرهون بنجاح الاستثمار في الانسان

■ المؤتمر الثاني للتدريب والتنمية الادارية يعقد بالقاهرة الشهر المقبل

قال مدير الخبراء العرب في الهندسة والادارة في الكويت طاهر كامل شعث أمس ان أهم عنصر في تقدم الامم والشعوب هو الاستثمار في الانسان. وان التقدم لا يقاس بالطرق والمباني والجسور.

وذكر طاهر شعث في مؤتمر صحفي عقده بالكويت بمناسبة التحضير للمؤتمر الثاني للتدريب والتنمية الادارية العربية المزمع عقده في القاهرة خلال الفترة من ١ - ٣ مارس المقبل والمؤتمر العربي الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربي المزمع عقده في القاهرة خلال الفترة من ٥ - ٧ مارس المقبل. ان الاستثمار الامثل هو الاستثمار في الانسان الذي يستطيع ان يبدع ويطور.

وافاد ان النجاح الذي حققه المؤتمر الاول للتدريب والتنمية الادارية الذي انعقد في القاهرة خلال مارس الماضي أكد ضرورة استمرار لقاءات مسؤولي الادارة والتدريب والتطوير الاداري في تجمع مهني على المستوى العربي الامر الذي حدا بنا الى الدعوة لعقد المؤتمر الثاني ليصبح ملتقى علميا ومهنيا على المستوى العربي ولكافة المهتمين بقضايا التنمية وتطوير القوى البشرية.

● طاهر شعث

واضاف طاهر شعث ان اختيار موضوع تطوير القوى البشرية العربية في مواجهة تحديات العصر عنوانا للمؤتمر الثاني للتدريب والتنمية الادارية نابع من تزايد اهمية تطوير القوى العاملة الادارية والمهنية كعامل اساسي لا غنى عنه في خوض الجهد التنموي الناجح القادر على تحقيق تنمية كاملة اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا اذ تؤكد تجارب الشعوب الحديثة ان اي عمل ناجح لا بد وان تكون خلفه ادارة ناجحة تقود العمل وترسم له الطريق الصحيح.

وأفاد انه تتاكد وتتبلور الان مقولة ان مستقبل المنطقة العربية مرهون بقدرة ابنائها على السيطرة على التقنيات وتطويعها لخدمة الاهداف المرسومة امام مؤسساتهم في شتى الميادين وتطويرها.

وقال شعث ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها المؤتمر في اليوم الاول تحديات المستقبل واستراتيجيات تطوير القوى البشرية العربية وسيتم تناول بحوث حول التحديات والقضايا التي تواجه المستقبل العربي في مجال تنمية وتدريب القوى البشرية.

واضاف ان المؤتمر سيبحث كذلك دور تنمية وتدريب القوى البشرية العربية في مواجهة التحدي السكاني والديمقراطي وموضوعا اخر يتناول تنمية وتدريب القوى البشرية العربية في مواجهة التحدي التكنولوجي بالاضافة الى ورقة تبحث في دور المدير العربي في مواجهة تحديات العصر بمشاركة نخبة من كبار المفكرين والقادة الاداريين العرب.

واشار الى انه سيتم في اليوم الثاني مناقشة عدة اوراق عمل تتركز حول استجابة المؤسسات العربية لتحديات المستقبل.

وقال ان الاستثمار في الانسان هو احد الاستثمارات الناجحة والضرورية للتنمية في المدى المتوسط والبعيد ولا يمكن لاي مجتمع يتطلع للرخاء والرفاه ان يغفل هذا الجانب او يقلل من اهميته وقد تاكد بما لا يدع مجالا للشك ان مستقبل التنمية مرهون بمدى نجاح الاستثمار في الانسان.

واشار الى انه سيعقد في القاهرة كذلك المؤتمر العربي الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربي حيث يهدف المشاركون في المؤتمر لدراسة الوضع الحالي لاستخدام الحاسبات الصغيرة في العالم العربي مع التعرض لاهم المشكلات التي يواجهها مستخدمو الكمبيوتر في العالم العربي.

وافاد ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها المؤتمر كذلك مشكلات ادخال الحاسب الالي الى المؤسسات واختيار النظم المناسبة ومشكلات التطبيق وتدريب العاملين ومشكلات تعريب الكمبيوتر.

الاميركيون اكلوا امس بأسعار عام ١٩٢٤

اعيد في واشنطن في ٧ فبراير من العام الماضي افتتاح مطعم قديم يسمى «اوكسرنتل» كان قد توقف عن العمل عام ١٩٢٤.

ومساء امس اي في الذكرى الاولى لاعادة الافتتاح تمتع ابناء العاصمة الاميركية بفرصتين نادرتين هما اختيار طعام العشاء من قائمة الماكولات التي كانت تقدم عام ١٩٢٤ ودفع ثمنها باسعار ذلك العام التي تتراوح بين سنتات قليلة ودولار واحد.

لكن اصحاب هذا المطعم المرموق الذين خصصوا مبلغا محترما للعشاء التذكاري الدعائي المجاني تقريبا لم يندفعوا كثيرا في حماسهم وقرروا بيع المشروبات الروحية باسعار عام ١٩٨٨ وحجتهم في ذلك ان بيع الكحول في اميركا كان محظورا في تلك الفترة ولم يلغ قرار الحظر الا عام ١٩٣٣.

اميركا عرضت على مبارك انشاء لجنة مشتركة «لمراقبة» استخدام المعونة الاقتصادية لمصر

■ المرحلة النهائية لتوحيد سعر صرف الجنيه منتصف العام الحالي

القاهرة - القبس:

● علمت القبس من مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة ان المسؤولين في الادارة الاميركية عرضوا على الرئيس حسني مبارك اقتراحا بتشكيل لجنة مصرية اميركية مشتركة للتعاون الاقتصادي بين البلدين تتولى متابعة وتقييم الخطوات والبرامج المصرية بشان استخدامات المعونة الاقتصادية وضمان عدم وجود ارصدة مجمدة وتجتمع اللجنة مرتين سنويا في القاهرة وواشنطن.

● واكدت تلك «المصادر» ان الجانب الاميركي اشترط ان تكون التوصيات الصادرة عن هذه اللجنة ملزمة للحكومة المصرية بشان خطوات الاصلاح الاقتصادي وتحسين اوجه استخدام المساعدات الاميركية داخل مصر.

● واشارت تقارير السفارة المصرية في واشنطن الى وجود اتجاه داخل الادارة الاميركية بان يكون عمل هذه اللجنة على غرار اللجنة الاميركية الاسرائيلية لزيادة التاثير الاميركي في توجيه مبالغ المساعدات الاميركية على المشروعات المصرية وتدعيم القطاع الخاص.

وقد ابدى المسؤولين بالادارة الاميركية تقديرهم للاستخدام المصري للمعونة العسكرية السنوية وعدم وجود ارصدة مجمدة بينما تحفظوا على الاستخدام المصري للمساعدات الاقتصادية وتوجيه جزء منها للنفقات الحكومية بدلا من مشروعات التنمية.

سعر الصرف

من ناحية اخرى اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان المرحلة النهائية لتوحيد سعر صرف الجنيه المصري سوف يتم الانتهاء منها خلال النصف الثاني خلال هذا العام ليتحقق لاول مرة في مصر توحيد كامل لاسعار صرف العملات الاجنبية.

واضاف وزير الاقتصاد في تصريح خاص لـ القبس انه لم تظهر اي عقبات او مشاكل بالنسبة للمرحلتين السابقتين لتوحيد سعر الصرف وهناك التزام وحرص من الحكومة على الا تؤثر عمليات توحيد سعر الصرف في اسعار السلع الاساسية للمواطنين.

واشار الدكتور يسري مصطفى الى ان حصيلة السوق المصرفية التي تمت حتى الان بلغت نحو ٢ مليار و٢٥٠ مليون دولار. ومن المنتظر ان تزداد هذه الحصيلة خلال المرحلة المقبلة.

وحول مفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولي قال وزير الاقتصاد المصري: ان هذه المفاوضات تسير في الاطار المحدد لها وفقا لما تم الاتفاق عليه في شهر مايو الماضي خلال مباحثات نادي باريس وبالرغم من ان هناك بعض الاختلافات الموجودة في وجهات النظر الا ان المفاوضات التي تمت مؤخرا في واشنطن وباريس عملت على تقريب وجهات النظر هذه.

وسوف يصل وفد من خبراء الصندوق الى القاهرة خلال الشهر الحالي لاستكمال المفاوضات مع المسؤولين في الحكومة المصرية.

مشاركة الشركات

وعلى صعيد اخر اوصت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري الحكومة بضرورة اشتراك الشركات المصرية في المشروعات الكبرى الانشائية التي يتم تمويلها على المستوى الدولي عن طريق القروض والمساعدات الدولية لمنع انفراد الشركات والخبرات الاجنبية بهذه المشروعات داخل مصر.

● وطالبت اللجنة الحكومة باصدار تعليمات واضحة لكافة المؤسسات والهيئات التي تطرح عملياتها في مناقصة دولية بان تنص شروطها على مشاركة المصري في المشروعات التي ترسو فيها العطاءات على الشركات الاجنبية واعداد تشريع ينص على عدم جواز قيام الاجانب باي مشروعات في مصر ايا كان وضعها الا بمشاركة مصرية وذلك بالنسبة لكافة المشروعات التي تمول بقروض اجنبية.

● واوصت اللجنة باحكام الرقابة على استخدام المهندسين الاجانب او المكاتب الاستشارية الاجنبية في مصر وان يشترط للاستخدام توافر حالة الضرورة ووجوب اشتراك المكاتب الاستشارية المصرية معهم في حدود ٥٠٪.

● واشارت اللجنة الى ان هذه المبادىء يجب ان تطبق ايضا على المشروعات التي يتم تمويلها بواسطة منح اجنبية وتحقيق مشاركة الجانب المصري من افراد او شركات في تلك المشروعات..

● وجاءت هذه التوصيات من اللجنة بعد ان لاحظت ان نسبة كبيرة من اتفاقيات القروض والمنح الاجنبية التي عرضت على المجلس مؤخرا تضمنت شروطا بالاستعانة بخبرات شركات تابعة للدولة صاحبة القرض او المنحة دون مشاركة الجانب المصري معها.

«بوينغ» تسترجع ١١٠٠ طائرة لاضافة «لاسلكي» لاجهزة الهبوط

أعلن في واشنطن ان شركة «بوينغ» سوف تضطر الى استرجاع ١١٠٠ طائرة من طراز ٧٣٧ لفترة موقتة بهدف اصلاح اجهزة الهبوط بناء على توصية تعدها حاليا وكالة الطيران المدني الفيدرالية.

ويقول بعض خبراء الطيران ان هذه العملية ستكلف شركة «بوينغ» اكثر من عشرة ملايين دولار.

والمعروف ان طائرة البوينغ ٧٣٧ هي احدى اكثر الطائرات التجارية رواجا في العالم اذ يبلغ العدد الذي تم تسليمه الى شركات الطيران حتى الاربعاء الماضي ١٤٩٧ طائرة.

وياتي قرار وكالة الطيران المدني بعد نحو عام ونصف على تحطم طائرة من هذا النوع يبلغ ثمنها عشرين مليون دولار واصابة ٣٥ من ركابها بجراح بعد تخطيها المسافة المطلوبة للتوقف التام.

وقد ابلغ قائد الطائرة ومساعده المحققين انذاك بان الهبوط كان سليما تماما الا انهما لم يتمكنا من ايقاف الطائرة لكن مسؤولي الدائرة المشرفة على سلامة النقل في اميركا وجهوا اللوم الى الطيارين لهبوطهما بسرعة كبيرة وعلى مسافة بعيدة من مهبط الطائرات في ذلك اليوم الممطر.

واعلن متحدث باسم وكالة الطيران المدني الفيدرالية ان التعليمات المرتقبة ستحتم على شركة «بوينغ» وجميع شركات الطيران التي تستخدم طرازي ٧٣٧/١٠٠ و٧٣٧/٢٠٠ اضافة جهاز لاسلكي يلفت انتباه الطيار بمجرد وصول الطائرة الى مسافة بضعة اقدام من الارض مما يساعده على تخفيف سرعة الهبوط البالغة ٢٥٠ كيلومترا في الساعة الى نحو النصف.

«شيوخ» الالمان يسعون لتقديم خبراتهم للعالم الثالث

يبدي الكثيرون من المتقاعدين الالمان الغربيين الذين كانوا يعملون قبلا في الميادين الاقتصادية او الادارية او العلمية الكثير من النشاط عند دخولهم في سن الشيخوخة فيتقدمون لـ «هيئة خدمات الشيوخ» للتوسط لهم في تقديم خدماتهم كخبراء لدى الشركات والسلطات وشتى المنشآت في دول العالم الثالث التي تبحث عمن يمكن الاستئناس بخبرتهم في حل مشاكلها الخاصة.

وقد اخذت تتكاثر طلبات الشركات والمؤسسات في الدول النامية على مركز «هيئة خدمات الشيوخ» في بون منذ شاع نبا خبرة الشيوخ الالمان المتقاعدين ومدى النجاح الكبير الذي يحققونه بنشاطهم في دول العالم الثالث. وقد تم لهذه الهيئة التوسط للكثير من الخبراء الشيوخ الالمان في تقديم مساعداتهم القيمة في ٧٠ دولة من دول العالم الثالث حتى الان.

وتتقدم الصين الشعبية سائر هذه الدول في الاستفادة من خبرة الشيوخ الاخصائيين الالمان وقد وصل عدد الذين يعملون فيها منهم الى ٨٢ خبيرا منذ تاسيس الهيئة عام ١٩٨٣ حتى اليوم وتعقبها البرازيل التي يعمل فيها ٩٠ خبيرا فكوريا الجنوبية التي يبلغ فيها عدد الخبراء الالمان الشيوخ ١٦ خبيرا.

ويعزو مركز هيئة خدمات الشيوخ في بون سبب شدة اقبال الصين الخاص على الاستفادة من خبرة الاخصائيين المتقاعدين الالمان الى شدة رغبة الصين ووجود ضرورة قصوى فيها لتحديث صناعتها والوصول الى مستوى عال بها وهذا ما حدا في احدى المرات الى اسناد ادارة احد مصانع الديزل التي كان يعمل فيها كخبير سابقا.

بسم الله الرحمن الرحيم



تدعو اللجنة المنظمة للمعرض الكويتي السابع
للذهب والمجوهرات

المقترح إقامته من تاريخ ٢ - ٧ ابريل ١٩٨٨
الأخوة الكويتيين أصحاب محلات الذهب والمجوهرات الممارسين للمهنة الراغبين بالإشتراك بالمعرض الكويتي السابع
مراجعة السيد / فيصل الأربش
مجمع الرومي والأربش - محل رقم ١٢ الميزانين
شارع عبدالله السالم

للإستفسار تلفون ٢٤٤٥٤٠٠

وذلك لملئ إستمارة طلب الاشتراك واعادتها إلى اللجنة المنظمة في نفس المكان المذكور

يغلق باب قبول الطلبات نهائيًا في نهاية يوم السبت ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨

اللجنة المنظمة

سفريات مساعد الصالح



السعر يشمل تذكرة السفر والإقامة لمدة ٣ أيام

لمزيد من الإستفسار: ت/ ٢٤٣٤٦٣٦/٢٤٣٥٤٤٠/٢٤٣٤٣١٣

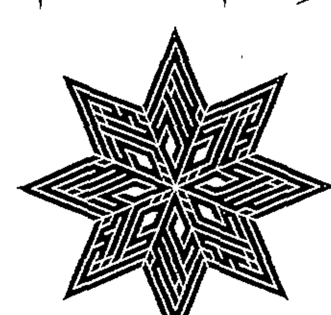
بيع بالمزاد العلني

يعلن مطلق مزيد المسعود
بصفته مصفي
شركة الشرق الأوسط العالمية للمقاولات ش.م.ك «مقفلة»

عن بيع معدات وآلات وشبرات قديمة وسكراب موجودة بميناء عبدالله بطريقة المزاد العلني الذي سيتم الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٥ / فبراير ١٩٨٨ بنفس المكان.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:-
بمكتب المسعود ومخيمر وشركاهم / ت ٢٤١٤٩٥٠/١
المصفي

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك التجاري الكويتي ش.م.ك

إعلان

يسرّ البنك التجاري الكويتي ش.م.ك أن يعلن للمساهمين الكرام أن مجلس الإدارة قد قرّر في إجتماعه المنعقد مساء الأحد الموافق ٨٨/٢/٧ التوصية إلى الجمعية العامة العادية وغير العادية بتوزيع أرباح نقديّة بواقع ٨٪ من رأس المال وذلك للمساهمين المقيّدين بسجلات البنك بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١م - على أن يجري تنفيذ تلك التوصية بعد موافقة الجهات المختصة.

والله وليّ التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

كويتريمكو KUWREMCO

الشركة الكويتية الوطنية لادارة العقارات ش.م.ك

شقق ديلوكس بالشرق
تكييف مركزي
حمامين سباحة (للكبار والصغار)
مواقف للسيارات



خصم ٥٠٪ لمدة ستة شهور

مجمع الشرق
شقة ثلاث غرف وصالة

انتهز فرصتك اليوم لتأجير شقة بنصف قيمة ايجارها

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالشركة ت:
٥٦٢٤٢٠٨/٥٦٢٢٥٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة وربة للتأمين ش.م.ك

إعلان توزيع أرباح

يسر مجلس إدارة شركة وربة للتأمين (ش.م.ك) أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أنه قرر بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٧ التوصية إلى الجمعية العمومية العادية وغير العادية بما يلي:

أولاً: توزيع أرباح نقدية بواقع ١٠٪ من رأس المال (عشرة فلوس لكل سهم)

ثانياً: توزيع أسهم منحة مجانية بواقع ١٠٪ من رأس المال أي سهم واحد لكل عشرة أسهم

وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

أسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار امريكي	١٠٠٠	٨٠	٢٧٦
دولار كندي نقدا	١٠٠٠	—	٢١٦
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٦٠	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٨٥	١٣٧
جنيه استرليني	١	٤٨٧	—
مصري نقدي	١	١٢٦	—
مصري تحويل		—	١٠٠
جنيه سوداني	١	٠٧٠	—
جنيه قبرصي	١	٦٠٨	—
دينار أردني	١	٨٠٣	—
دينار عراقي	١	١٤٠	—
دينار تونسي	١	٣٦٥	—
دينار بحريني	١	٧٣٧	—
دينار يمني ج	١	٨٠٧	—
درهم امارات	١٠	٧٥٤	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٨٠٠	٣٥
ريال سعودي	١٠	٧٣٩	—
ريال قطري	١٠	٧٦٢	—
ريال عماني	١	٧٢٢	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٥٠٠	٢٨
تومان ايراني نقدا	١٠٠٠	٩٠٠	٣
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٨١٥	—
ليرة سورية نقدا	١٠٠٠	٤٠	٧
ليرة تركية	١٠٠٠	٢١٥	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢٢٢	—
مارك الماني	١٠٠٠	١٥	١٦٣
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٤٠	٤٨
فرنك سويسري	١٠٠٠	٢٥	١٩٩
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٨٤٥	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٤٥٥	٢
ين ياباني	١٠٠٠	١٣٠	٢
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٣٠	١٤٥
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٦٦	٢
روبية هندية نقدا	١٠٠٠	١٠٠	١٧
روبية باكستانية	١٠٠٠	٨٧٠	١٥
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٠٢٠	٩
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٤٠٠	١٣
ذهب تولات	١١٦غ	٥	٤٥٩
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٣٩١٦
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٣٩٣٢
ذهب	١٠ غ	—	٤٤

* المزيني (١٩٨٨/٢/٦)

الذهب والفضة

١٩٨٨/٢/٤

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٣٩٣٥
كيلو ٩٩٥	٣٩٢٠
عشر تولات ١١٦ غ	٤٥٩,٥
اونصة	—
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٣٧,٥٠
فضة اونصة	٦,٣٩
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٣٩,٥٠
فضة اونصة	٦,٦٥
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٤٣٧,٥٠
فضة اونصة	٦,٣١
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٤٠,٤٤
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٤١,٠٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٣٥,٠٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٣٥٠٠
فضة غرام	٧,٢٠

العملات في بيروت

العملة	شراء (الليرة)	بيع (الليرة)
الدينار الكويتي	١٣٩٧,٠٠	١٤١٥,٠٠
الريال السعودي	١٠٢,٩٠	١٠٤,٥٠
الدولار الاميركي	٣٨٧,٠٠	٣٩٢,٠٠
الجنيه الاسترليني	٦٨٠,٠٥	٦٨٩,٢٥
الفرنك الفرنسي	٦٧,٦٠	٦٨,٥٥

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار تحويل	—	—
الدولار لدى البنوك التجارية	—	,١٢٦
غرام الذهب ٩٩٩		٣٤٦٨
غرام الفضة		٧,٠٠

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٢/٤

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٩٩٠
ايساي ليمتد	٢٣٦٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٠٣
شن ايتسو كيميكال	١٧٩٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٧٠
دايوا سيكيوريتي	٢١٣٠
سوميتومو بنك	٣٦٤٠
فوجي بنك	٣٣٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	١٨٧٠
نيسان موتور كوربوريشن	٧٩٥
هيتاشي ليمتد	١٢٢٠
ميتسوبيشي الكتريك	٣٣٠٠
سوني كوربوريشن	٤٧٠٠
تي. دي. كي كوربوريشن	—
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٠٨٠
طوكيو الكتريك	٥٢٠٠
فانوك ليمتد	٥٨٩٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٠٤٠
تايسي كوربوريشن	٨٦٨
كاسيو كمبيوتر	١١٩٠
كانــون	٩٦٤
اقفال نيكاي داو جونز	٢٣,٧٠٩١٠
حجم التعامل بالمليون	٥٥٠

القبس تنشر تقارير الاداء المتوقع للشركات الاميركية — ٩ — المصارف

حصلت القبس على تقارير خاصة حول الاداء المتوقع للشركات الاميركية في ظل المستجدات الاقتصادية التي احدثها انهيار اسواق المال العالمية من تغير في معدلات الاستهلاك والاستثمار واسعار الصرف ومعدلات النمو للاقتصاد الاميركي.

وتحدد هذه التقارير اهم الايجابيات والسلبيات التي سيتعرض لها كل قطاع من الشركات بدءا من المصارف وشركات النفط والغاز والادوية والحديد والصلب والسجائر وانتهاء بشركات التسويق ومبيعات التجزئة خلال الفترة المقبلة وكيفية تأثير هذه الايجابيات والسلبيات على معدلات التشغيل والارباح لهذه الشركات والتي تنعكس بدورها على اسعار اسهمها وعلى عوائد حملة اسهمها.

وفيما يلي نص الحلقة التاسعة وهي عن اسهم المصارف.

اسهم المصارف مرت بأسوأ المراحل وستتجه للتحسن في العام الحالي

كان اداء اسهم المصارف الاميركية ضعيفا خلال العام الماضي باكمله ولم يقتصر هذا الضعف على الضرر الذي لحق بها جراء انهيار البورصات في اكتوبر الماضي والذي خفض معدل اسعار الاسهم المصرفية بنحو ٢٠٪ ولكن اضافة الى ذلك فان اسهم المصارف كانت قد تراجعت بنحو ٨ بالمائة في النصف الاول من عام ١٩٨٧.

والسبب الرئيسي لضعف الاداء هو قلة صافي الارباح الذي نجم عن اقتطاع مخصصات ضخمة لمواجهة الديون الهالكة وهامشية النمو في عمليات الائتمان.

وتقول مؤسسة دركسل ان ضعف الارباح هذا جاء في وقت كانت انظار المتداولين تتركز على الارباح المتوقعة قبل كل شيء مما قلل الاقبال على اسهم المصارف.

ومما ادهش بعض المستثمرين ان اسعار اسهم المصارف بقيت ضعيفة الاداء حتى بعد انهيار البورصات وواصلت اتجاهها التراجعي حيث فقد معدل اسعار الاسهم المصرفية نحو ٦ بالمائة في الفترة التي اعقبت انهيار البورصات من العام الماضي وجاء هذا الضغط على اسهم المصارف لان انهيار البورصات زاد من مخاوف حدوث ركود اقتصادي الامر الذي سيعني مزيدا من القروض الهالكة بالنسبة للمصارف وغطت هذه المخاوف على حقيقة كون البنوك قد قامت ببناء احتياطيات ومخصصات عالية جدا وصلت الى مستويات قياسية.

وتاثرت اسعار اسهم المصارف ايضا بالتراجع الحاد لسعر صرف الدولار الاميركي.

والسعر الحالي لاسهم المصارف قد وصل الى هذا المستوى تحت ضغط كافة المخاوف والسلبيات ومنها :

■ الخوف من التضخم
■ تدهور الدولار
■ احتمالات الركود
■ الخوف من زيادة القروض الهالكة
■ ضعف الناتج القومي الاجمالي

وهذا الوضع يعني ان اسهم المصارف ستشهد ارتفاعا حادا خلال عام ١٩٨٨ وستكون من افضل الاسهم اداء مع ظهور اخبار ومؤشرات ايجابية تقلل من المخاوف والسلبيات التي اضعفت اسعار الاسهم المصرفية.

وعلى أي حال وأيا كان السبب الذي سيعيد اهتمام المتداولين بها فان اسهم المصارف قد مرت بالاسوأ وهي الآن تتجه للاحسن.

وترى مؤسسة «دركسل» ان اسهم المصارف تتمتع بالعديد من عوامل الدعم ومنها:

■ احتمالات انتعاش طلب المؤسسات على القروض.
■ بناء مخصصات عالية لمواجهة الديون المعدومة
■ تمتلك رساميل جيدة من حيث نسبة سعر السهم الى الموجودات.
■ ان المصارف الرئيسية تسيطر على المناطق الرئيسية لتواجدها.

ونعتقد انه في قطاع المصارف فان القوي سيزداد قوة لان الرساميل العالية اليوم تعني قدرة اكبر على المنافسة غدا.

اسعار اسهم المصارف مقارنة بقيمتها الدفترية بالدولار الاميركي

المصرف	سعر السهم ٨٧-١١-٢٧	القيمة الدفترية للسهم ٨٧-٩-٣٠	نسبة السعر للقيمة الدفترية
اميريكان ترست	١٧,٥	١٨,٥	٪٩٤
بانك اوف بوسطن	٢٣	٢٤,٥٤	٪٩٤
بانك اميركا	٨,٢٥	١٤,٦٣	٪٥٦
سيتيزنز سوثرن	٢٣,٥٠	١٧,٢٨	٪١٣٦
كورستيتس	٣٠,٧٥	٢٤,٩٦	٪١٢٣
فيرست بانك سيستمز	٢٠	٢٢,١٢	٪٩٠
فيرست شيكاغو	٢٠	٢٥,١٧	٪٨٠
فيرست ريبليك	٧,٢٠	٣٢,١١	٪٢٢
فيرست يونيون	١٨,٧٥	١٥,٨٩	٪١١٨
جي بي مورغان	٣٢,٢٠	٢٥,٦٦	٪١٢٥
ناشيونال سيتي كورب	٢٦,٥٠	٢١,٣٨	٪١٢٤
نورويست كوربوريشن	٣٧,٢٥	٣٣,٧٠	٪١١١
يو. اس. بانكورب	٢٠,٢٥	٢٢,٢٧	٪٩١
صن ترست	٢٠	١٤,٩٣	٪١٣٤
بي.ان.سي	٣٨,٢٠	٢٦,١٦	٪١٤٦

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحــد ١٩٨٨/٢/٧

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٩٢ نقطة) بانخفاض قدره (٩ نقط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمبيع	آخر لمشراء	الفرق
	اولا : قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠١٠	١,٠٠٠	١,٠١٠	٤٢٥٠٠٠	٣٦	٤٢٨٧٥٠	١,٠٢٠	٢/٦	١,٠١٠	١,٠٠٠	,٠١٠-
٢	بنك الخليج	,٣٧٠	,٣٦٠	,٣٦٠	١١٧٠٠٠٠	٣٥	٤٢٥٤٠٠	,٣٧٥	٢/٦	,٣٦٥	,٣٦٠	,٠١٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٦٥	,٢٥٠	,٢٥٥	١٠٢٢٠٠٠	٣٩	٢٦١٢٢٠	,٢٦٥	٢/٦	,٢٦٠	,٢٥٥	,٠١٠-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٥٥	,٣٥٠	,٣٥٠	٥٠٠٠٠	٤	١٧٦٥٠	,٣٥٥	٢/٦	,٣٥٠	,٣٤٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٢٧٠		,٢٧٠	٢٠٠٠٠	١	٥٤٠٠	,٢٧٠	٢/٣	,٢٧٥		
٦	البنك العقاري الكويتي							,٤٤٥	٢/٣	,٤٥٠	,٤٤٠	
٧	بنك برقان	,٢٧٠	,٢٦٠	,٢٦٠	٢٦٠٠٠٠	٢٠	٦٨٣٥٠	,٢٧٠	٢/٦	,٢٦٥	,٢٦٠	,٠١٠-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٩٠	,٤٧٥	,٤٨٥	١٠٩٠٠٠٠	٤٥	٥٢٧٥٥٠	,٤٩٠	٢/٦	,٤٨٥	,٤٨٠	,٠٠٥-
	ثانيا : قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,٢٠٤	٢/٣			
١٠	الاستثمارات الخارجية							,٢١٠	١٢/٢٧			
١١	الدولية للاستثمار							,١٧٠	٢/١	,١٧٠		
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٣٠	,٤٢٠	,٤٢٥	٤٢٠٠٠٠	١٩	١٧٧٧٠٠	,٤٣٠	٢/٦	,٤٣٠	,٤٢٥	,٠٠٥-
١٣	الاستشارات المالية	,١١٤		,١١٤	٢٠٠٠٠	١	٢٢٨٠	,١١٤	٢/٦	,١١٤	,١١٢	
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١٠٦	,١٠٤	,١٠٤	٩٠٠٠٠٠	٨	٩٤٤٨٠	,١٠٦	٢/٦	,١٠٦	,١٠٤	,٠٠٢-
١٥	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا : قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧٣٠	٢/٦	,٧٤٠		
١٧	الخليج للتامين							,٣٧٠	١/٢٧			
١٨	الاهلية للتامين	,٥٦٠		,٥٦٠	٥٠٠٠	١	٢٨٠٠	,٥٧٠	١/٢٥			,٠١٠-
١٩	وربة للتامين	,٤٩٥	,٤٨٥	,٤٩٥	١٠٧٠٠٠٠	٧	٥١٤١٥٠	,٤٨٥	٢/٦	,٤٩٠	,٤٨٥	,٠١٠+
	رابعا : قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت	,٢٦٥	,٢٦٠	,٢٦٠	٥٢٠٠٠٠	١٧	١٣٥٩٥٠	,٢٧٥	٢/٣		,٢٥٥	,٠١٥-
٢١	العقارات المتحدة	,١٢٠		,١٢٠	٤٠٠٠٠	٢	٤٨٠٠	,١٢٢	٢/٦	,١٢٢	,١١٨	,٠٠٢-
٢٢	الوطنية العقارية							,٢٣٤	٢/٦	,٢٣٤		
٢٣	الصالحية العقارية							,٠٧٠	١/١١			
٢٤	مشاريع الكويت											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية											
٢٦–٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا : قطاع الخدمات											
٣٥–٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا : قطاع الاغذية											
٤٢–٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٧–٥٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها شركة الكسندرز راوس (٨٨/٢/٤)
(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	مارس	٨٤,٧	٨٧,١	١١٢٠٠٠ رطل
كاكاو	طن	مارس	٧,١٨	١٧,٣٠	١٠ اطنان
قهوة	رطل انكليزي	مارس	٣٣,٥٠	٣٣,٩٩	٢٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انكليزي	مارس	٦٠,٥٥	٦١,٦٥	٥٠٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	مارس	٢٩,٢٥	٣٢٩,٥٠	٥٠٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	مارس	١٩٩	١٩٨,٧٥	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	مارس	١٩١,٥٠	١٩٢,٢٥	٥٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	ابريل	٧٠,٩٥	٧٠,٢٠	٤٠٠٠٠ رطل
نحاس	رطل انكليزي	مارس	٩٥,٣٥	٩٣,٨٥	٢٥٠٠٠ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	مارس	—	٩٠,٢٥	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	اونصة	ابريل	٤٤٩	٤٤٦,٨	٥٠ اونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مارس	١٧٢,٠٠	١٧٦,٩٥	١٥٠٠٠ رطل

أسعار الفائدة

المدة ٨٨/٢/٥	الكويت: دينار	استرليني	دولار	لندن: استرليني	دولار	زيوريخ: فرنك	دولار
اسبوع	—	—	—	٨ ٧/١٦	٦ ٣/٤	١/٤	٦ ١/٤
شهر	٤ ١/٢	٨	٥ ٥/١٦	٨ ١٣/١٦	٦ ١٣/١٦	٣/٤	٦ ٣/٤
٣ اشهر	٤ ١/٢	٨ ٣/١٦	٦	٩	٦ ٧/٨	١ ١/٤	٦ ٣/٤
٦ اشهر	٤ ١/٢	٨ ٥/١٦	٦ ١/١٦	٩ ١/٤	٦ ١٥/١٦	٢ ١/٨	٦ ٧/٨
سنة	٤ ٣/٤	٨ ٥/٨	٦ ١/٤	٩ ٧/١٦	٧ ٥/١٦	—	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٢/٤	دولار امريكي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار امريكي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٥	,٢٧٦٠	١,٢٤٧٥	٥,٧٢٠٠	١,٢٩٠٠	١,٣٨٥٠	,٥٦٨١	١,٦٩٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٢	,٧٣٢١	٣,٣٠٩٠	١٥,١٧٢٤	٣,٤٢١٧	٣,٦٧٣٧	١,٥٠٧١	٤,٤٩٦٠
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦٧	—	١,٠٢١٣	,٠٧٥١٦	,٣٣٩٧	١,٥٥٧٧	,٣٥١٣	,٣٧٧١	,١٥٤٧	,٤٦١٦
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩٠	—	,٠٧٣٥	,٣٣٢٦	١,٥٢٥١	,٣٤٣٩	,٣٦٩٢	,١٥١٤	,٤٥١٩
دينار كويتي	٣,٦٢٣١	١,٣٦٥٩	١٣,٣٠٤٣	١٣,٥٨٨٧	—	٤,٥١٩٩	٢٠,٧٢٤٦	٤,٦٧٣٩	٥,٠١٨١٢	٢,٠٥٨٦	٦,١٤١٣
١٠٠٠ لير ايطالي	,٨٠١٦٠	,٣٠٢٢٠	٢,٩٤٣٤	٣,٠٠٦٤	,٢٢١٣	—	٤,٥٨٥١	١,٠٣٤٠	١,١١٠٢	,٤٥٥٤	١,٣٥٨٧
فرنك فرنسي	,١٧٤٨	,٠٦٥٩	,٦٤١٩	,٦٥٥٦	,٠٤٨٢	,٢١٨٠	—	,٢٢٥٥	,٢٤٢١	,٠٩٩٣	,٢٩٦٣
١٠٠ ين ياباني	,٧٧٥١	,٢٩٢٢	٢,٨٤٦٥	٢,٩٠٧٣	,٢١٣٩	,٩٦٧٠	٤,٤٣٤١	—	١,٠٧٣٦	,٤٤٠٤	١,٣١٣٩
فرنك سويسري	,٧٢٢٠	,٢٧٢٢	٢,٦٥١٢	٢,٧٠٧٩	,١٩٩٢	,٩٠٠٧	٤,١٢٩٩	,٩٣١٤	—	,٤١٠٢	١,٢٢٣٨
جنيه استرليني	١,٧٦٠٠	,٦٦٣٥	٦,٤٦٢٧	٦,٦٠٠٨	,٤٨٥٧	٢,١٩٥٦	١٠,٠٦٧٢	٢,٢٧٠٤	٢,٤٣٧٦	—	٢,٩٨٣٢
مارك الماني	,٥٨٩٩	,٢٢٢٤	٢,١٦٦٣	٢,٢١٢٦	,١٦٢٨	,٧٣٣٦	٣,٣٧٤٦	,٧٦١٠	,٨١٧١	,٣٣٥٢	—

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحــد — التاريخ: ١٩٨٨/٢/٧

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمبيع	آخر لمشراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية											
٢	الاستثمارات الخليجية	,٠٤١		,٠٤١	١٠٠٠٠٠٠	١	٤١٠٠	,٠٤١٥	٢/٦		,٠٤١	,٠٠٥-
٣	المشاريع الطبية	,٠١٥٥		,٠١٥٥	٨٠٠٠٠	١	١٢٤٠	,٠١٥٥	٢/٦		,٠١٥	
٤	الاسمنت الابيض	,٠١٦٥		,٠١٦٥	٦٤٠٠٠٠	٢	١٠٥٦٠	,٠١٦٥	٢/٦	,٠١٧	,٠١٦٥	
٥	اسمنت عجمان											
٦	اسمنت الفجيرة	,٠٠٦٥		,٠٠٦٥	١٦٠٠٠٠	٢	١٠٤٠	,٠٠٧٥	١/٣٠	,٠٠٧	,٠٠٦٥	,٠٠١-
٧	اسمنت الشارقة							,٠٠٧٥	١/٣١	,٠٠٧٥	,٠٠٦٥	
٨	اسمنت ام القيوين							,٠٢٠	١/٣١	,٠٢٠	,٠١٩	
٩	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,٠١٤	١/٣٠		,٠١٤	
١٠	العربية الدولية للتامين							,٠٥٥	١١/٢٥			
١١	اتحاد الخليج للتامين											
١٢	الدواجن والعلف											
١٣	الخليج العالمية للتامين							,٠٠٩	١/٢٤		,٠١٢	
١٤	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٩٨٠٠٠٠	٦	١٦٩٤٠ د.ك					

سوق السندات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة ليوم الاحــد الموافق ١٩٨٨/٢/٧

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: السعر	الكمية
١	اذونات خزانة كويتية	—	٨٨/٢/٢٤	—	—		
٢	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦		
٣	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٣	١٠١,٢٥		
٤	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٣	١٠١,٢٧		
٥	اذونات خزانة كويتية	—	٨٨/٣/٢	—	—		
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦		
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	١٠٠,٢٢	١٠١		
٨	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	١٠١	١٠١,١٢		
٩	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠١,٥	١٠١,١٧		
١٠	اذونات خزانة كويتية	—	٨٨/٣/٩	—	—		
١١	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٠,١٤	١٠٠,٢٤		
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢		
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٩	١٠١,٠٩		
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	١٠٠,١٠	١٠٠,٢١		
	المجموع الكلي						

حركة السندات

حركة اسعار السندات ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١	١٠١	٥,٩٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١	١٠١	٦,٢٩		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠١,٢٥	٧,٥		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٢٥	١٠٣,٦٢٥	٦,٠		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٨٧٥	٧,٠		
٦	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٠,٧٥	١٠١,١٢٥	٧,٨		
٧	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠١,٨٧٥	١٠٢,٢٥	٦,١٥		
٨	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠١,٥	١٠١,٥	٧,٠		
٩	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٦٢٥	٧,٣		
١٠	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٠٧٥	١٠١,٢٥	٧,٢٤		
١١	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٥	١٠١,٥	٧,١٩		
١٢	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٧٥	١٠١,٢٥	٧,١٥		
١٣	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٧٥	١٠١,٢٥	٧,٢٥		
١٤	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٧٥	١٠٠,٨٧٥	٧,٣٤		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٣/١١/١٠	١٠١,٧٥	١٠١,٢٥	٧,١٧		
	المجمــوع الكلـي							

بورصة باريس

١٩٨٨/٢/٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٢١٣
اير ليكيد	٤٤٠,٥٠
روبيتر كولاس	١٦٩٠
بي. اس. ان.	٣٩١٠
كارفور	٢٢١٥
سي. جي. اي.بي	٢٠٣,١٠
شارجور	٩٧٠
اسيلور	٢١٧٥
ديوميز	٤٥٥
بوليت	٣٤٩,٩٠
سيمنت.ف.	٧٨٤
اكــو	٩١٨
الف اكيتان	٢٢٧
جيرالفيون دوران	—
ميدكي	١٢٣٤
لافارج كوبيه	١٠٧٥
لوريال	٢٥٥٠
هير فلير	—
ماترا	—
ام بي الكترونيك	٤٢٩
مويه هنسي	—
بريتاباي سيكومي	١٠٩٩
ميشلن	١٥٣,٥٠
بي ان بي	٢١٨
بيجو	٨٣٧
سالومون	٩١٠
سانوفي	٤٧٢
سنتلابو	٢٧٧
ستارفور	٣٣٨
سوبير البيرت	١٨٦٥
لاتيكور	—
تومسون سي اس اف	١٣٥
هولوفان	٤٩٩
زودياك	١٠٦٨
٧٪ ـ ٧٣	—
مؤشر البورصة	٩٧,١٠

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٢/٤	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٦ ١/٤
بوردن انك	٥٠ ٥/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣١ ٣/٤
داتا جنرال	٢٦ ٣/٨
كاتربيلر	٥٨ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٣ ٧/٨
كرايزلر	٢٦ ١/٨
سيتي كورب	٢٠ ٣/٨
كلوريكس	٢٧ ٥/٨
دير اند كومباني	٣٨ ٣/٨
ديجيتال ايكويبمنت	١١٧ ١/٨
دو كيميكالز	٧٩ ٣/٤
دوبونت	٨١ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٠ ٧/٨
ايكسون	٤٠ ٧/٨
فايرستون	٣٣ ١/٢
فلور كوربوريشن	١٣
فوستر ويلر	١٤ ٣/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ٣/٨
جنرال موتورز	٦٥ ١/٢
جنرال داينامكس	٥٣ ٣/٤
كوديير	٥٧ ١/٨
هاليبرتون	٢٩ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٥٣ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٧٧
هوليداي كوربوريشن	٢٣ ٥/٨
هوندا موتورز	١٠٥ ١/٢
اي بي ام	١٠٨ ٣/٤
اي تي تي	٤٥ ٣/٤
جونسون ـ جونسون	٧٧ ٣/٨
ليتون اندستريز	٧٣ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٦٣ ١/٤
مينسوتا ماينتغ	٥٦ ٣/٨
جيه بي مورغان	٣٦ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٦ ٥/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٧
بان اميركان	٢ ٣/٤
بيبسي كومباني	٣٤ ١/٨
بولارويد	٣٦
شلومبرغر	٣٢ ٣/٤
كيميكال بانك	٣٠ ١/٢
سينجر كومباني	٤٩ ١/٢
سوني كوربوريشن	٣٦ ١/٤
سكويب	٦٣ ١/٤
سينتكس	٣٥ ٣/٨
تيليداين	٣٠٦ ١/٨
تكساسكو	٣٦ ٥/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	١٥ ١/٢
اب جونز	٣٣ ١/٤
وستنغ هاوس	٤٨ ١/٢
مؤشر داو	١٩٢٣,٥٧
حجم التعامل بالملايين	١٨٦,٤٩

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندرز لانج وكروكشانك (١٩٨٨/١/٢٩)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
بريتش بتروليوم	٣	٦٤
جنرال اكسدنت	٨	٥١
نات وست	٥	٩٣
بروديتشيال	٨	٦٥
بي.او.سي	٣	٩٠
كور تولدز	٣	٢٦
هانسون ترست	١	٣٥
هوكر سيدلي	٤	٨٠
اي.سي.اي	١٠	٧٥
جاغور	٣	٤٥
برتش غاز	١	٣٨
بيلكنغتون	٢	٣٠
بليسي	١	٤٩
ترا فلغار	٣	٤٢
كيبل اند وايرلس	٣	٧١
رويتر	٥	٢٦
بيتشام	٤	٧٠
فايسونس	٢	٦٨
ريكيت اند كولمان	٨	١٦
يونيليفر	٥	٠٦
مؤشر الفايننشال تايمز	١٧٩١	

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٢٣٧٠٩,١٠
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٤١٣,١
معدل الفايننشال تايمز العام	٩٠٦,٠٧
معدل الداو جونز الصناعي	١٩٢٤,٥٧
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٥٢,٢١
حجم التداول في نيويورك	٢٣٧٢٧٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٢/٤

	اعلى سعر	معدل التغير
١) امبر اليكتريك	٢٩ ١/٨	٣/٨-
٢) فاريتي كومباني	٢ ١/٢	١/٤-
٣) سن كومباني	٥٤ ٥/٨	١/٨-
٤) ايست كودك	٤٠ ٧/٨	٢ ٧/٨-
٥) جنرال موتورز	٦٥ ٣/٨	١+
٦) فيدسترس	٥٢ ٣/٨	١ ١/٨+
٧) اي بي ام	١٠٩	٧/٨-
٨) ميدوست ايكويبمنت	١٩ ١/٢	٣/٨-
٩) سينجر	٤٩ ٣/٤	١/٤+
١٠) بان اميركان	٢ ٧/٨	١/٨-

اسواق المال العالمية

(٨٨/٢/٤)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	٨ ١/٢
الاموال الفدرالية	٦ ١/٢
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٥ ٦٩/١٠٠
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٥ ٦/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	٩
انتربانك (اسبوعان)	٨ ٥/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	٨ ٧/٨
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٩/١٦
انتربانك (٣ اشهر)	٣ ٧/٨

الأقساط بين الشرع والقانون
بيع الاجل قديم ومعروف ومنه انبثقت فكرة الاقساط

■ زيادة سعر السلعة المقسطة تعويض للبائع عن حرمانه من استثمار قيمتها

اعد الدكتور محمد عقله ابراهيم بحثا قيما عن «حكم بيع التقسيط في الشريعة والقانون» نشرته مجلة العلوم الاجتماعية التي تصدر عن جامعة الكويت.

والموضوع يتصل باحدى اهم وسائل الانفاق الاستهلاكي في العصر الحديث مما يجعله قابلا للنقاش بين ذوي الاختصاص وذوي العلاقة به. وحيث يضيق الحال لنشر الدراسة بكاملها سنحاول عرض موجز عنها. ونكتفي الان بما جاء في المقدمة والخلاصة.

يقول الدكتور محمد الابراهيم:

من البيوع التي عرفها الناس منذ القدم، وتعامل بها المسلمون في الخوالي من عصورهم، ما يعرف بـ«بيوع الاجال» وهي التي يكون فيها احد العوضين مؤخرا عن مجلس العقد، خروجا عن الاصول المقررة التي تشترط وجودهما عند الاقدام على اجراء عقد البيع تحقيقا لمقصود العقد، وحسما لمادة النزاع.

الا ان الاسلام وهو دين الوقع، ومنهج التيسير ورفع الحرج، رأى ان الحاجة تمس الى مجافاة القاعدة العامة وصولا لغاية مثلى، وهدف خير نبيل، فكان ان اجاز تاخير تسليم المثمن او الثمن عن مجلس التعاقد.

واذا كان الثمن هو المؤخر، فربما كان تاخيره دفعة واحدة الى اجل مسمى، او ان يفرق على دفعات تؤدي في ازمنة متلاحقة معينة. وحين يكون كذلك فهو بيع التقسيط.

وقد شاع هذا النوع في زماننا شيوعا كثيرا، وشمل مختلف السلع دقيقها وجليلها لما فيه من مصالح لكل من البائع والمشتري. ولما كان تاجيل الثمن عن زمان العقد يرافقه زيادة في الثمن تعويضا للبائع عن تاخير قبضه وحرمانه من استثماره، واسهاما من المشتري في تخفيف هذه الاثار مع ما ناله من نعمة تيسير الحصول على ما يحتاج من السلع رغم ضيق ذات يده،

لذا كان هذا النوع من البيع ولا يزال مثار بحث وجدل بين اهل العلم من حيث مشروعيته، نظرا لما فيه من الزيادة في الثمن ربما اشتبهت على بعض الناس بالربا.

ومن ناحية اخرى، فان هذا النوع من البيع تنشا عنه مشكلات بين البائع والمشتري هي ثمرة لمقتضاه من تسليم وتسلم، وحفظ حقوق، لا سيما وان احد العوضين وهو الثمن يتاخر قليلا او كثيرا في تسليمه.

من هنا وجدت الحاجة ماسة الى افراد هذه المسالة ببحث يجمع شتاتها، في ضوء خلو المكتبة الاسلامية من دراسة فقهية متكاملة لهذا الموضوع ـ في حدود معرفتي.

وقد مهد للحديث عن بيع التقسيط ببيان معناه لغة واصطلاحا من الناحيتين الشرعية والقانونية، وتوضيح صورته العملية.

وفي الفصل الاول بيّن الدكتور محمد مظان هذه المسالة في كتب الحديث والفقه، اذ ليس فيها ابواب مستقلة تتناول هذا الموضوع ـ وتحدث عن معنى الاحاديث النبوية في «بيعتين في بيعة» «وصفقتين في صفقة» و«شرطين في بيع».. ـ التي هي مظان ـ البحث في هذا البيع، كما وردت على السنة علماء الحديث والفقه، والتي نص العلماء على عدم مشروعيتها وحرمتها.

ثم استخلص من هذه العبارات علة تحريم هذا البيوع، كما ذكر بالنص او الدلالة، وعلى ضوء ذلك ذكر مدى التطابق بين بيوع الاجيال ومنها بيع التقسيط وهذه البيوع، مما مهد السبيل لبيان حكم بيع التقسيط.

وفي الفصل الثاني: يوضح اراء العلماء في بيع التقسيط ـ زيادة الثمن مقابل الاجل ـ وعرضت لادلة المجيزين له والمانعين منه، ثم تناقش هذه الادلة، ثم يبين الراجح من اقوالهم، كما يدعم ما رجحته بفتاوي نفر من العلماء والهيئات الدينية والعلمية وببيان مزايا هذا البيع.

وفي الفصل الثالث: تناول الدكتور الابراهيم بالحديث احكام بيع التقسيط من حيث شروط التعامل به وضوابطه كي يكون طريقا الى جلب المصلحة، ودرء مفاسد الغش والغبن والاستغلال.

كما بين مقتضاه من تملك وتملك، والامور التي شرعت صيانة لحقوق المتعاقدين عن الاهدار والضياع تجسيدا لمبتغى الاسلام من العقود، واطراحا لما ينافي ذلك ويخل به.

وفي كل ذلك، يورد ما يخلص اليه القانون الوضعي ، اظهارا لاصالة التشريع الاسلامي، وتميز احكامه، وان له اما باحكامه المباشرة او باستقراء اصوله الكلية، واستجلاء روح تشريعاته قدم السبق في «ارساء نظام وتشريعات سداها الحق والعدل والرحمة، ولحمتها دقة التنظيم وعمقه وشموله».

خلاصة البحث

يقول معد الدراسة في نهايتها ملخصا ما وصل اليه:

تتمثل اهم النتائج التي توصلت اليها بعد اعداد البحث بما ياتي:

١ـ ان البيع بالتقسيط يعني ان يعرض البائع على المشتري سلعة بثمن يدفعه في وقت لاحق لاتمام العقد، وبصورة دفعات متفرقة تدفع في ازمان يتفق المتعاقدان عليها، مع ملاحظة وجود زيادة في ثمن السلعة عن ذاك الذي تباع به لو كان الدفع للثمن حاضرا عند العقد.

٢ـ ام مظان مسالة البيع بالتقسيط تكمن في ثنايا البيوع الفاسدة او البيوع المنهي عنها في كتب الحديث النبوي والفقه الاسلامي لا سيما «نهي رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعه» و«نهيه عن صفقتين في صفقة» و«نهيه عن شرطين في بيع او سلف وبيع»، وذلك لان من ابرز معاني هذه الاحاديث كما ذكرتها عبارات شراح الحديث والفقهاء: ان يقول البائع للمشتري ابيعك هذه السلعة بكذا حالا او بكذا مؤجلا. وهي اقرب الصورة الى معنى بيع التقسيط والبيع باجل.

٣ـ ان البيوع المذكورة باطلة او فاسدة عند جمهور العلماء وعلة بطلانها او فسادها كون الثمن مجهولا، ولكونها ذريعة الى الربا المحرم وعليه، بينت عبارات العلماء بصورة صريحة او عن طريق الدلالة انه اذا انتفت هذه العلة بان اختار المشتري احد الثمنين وعينه قبل التفرق من المجلس، ولم يكن البائع قد الزمه بالبيع قبل الاختيار فان العقد يكون صحيحا، بل ان الفساد يزول عند الحنفية لو عين الثمن المراد بعد العقد من منطلق قولهم بان الفساد يرتفع بزوال المفسد.

٤ـ بناء على ما تقدم، ولما كان بيع التقسيط يتضمن اختيار المشتري برضاه وارادته للثمن الاجل مع الزيادة قبل التفرق من المجلس، وبناء على ما اقامه جمهور الفقهاء من ادلة تنفي التشابه بين الزيادة في الثمن عند البيع بالتقسيط وبين الزيادة في الربا وهو المستند الرئيسي للمانعين من القول بصحة بيع التقسيط، بالاضافة الى ادلتهم القوية الاخرى، ومناقشتهم الدقيقة لادلة القائلين بالبطلان مما جعلها لا تنتهض بها حجة، كل ذلك كان مرجحا ومعززا للقول بصحة التعامل ببيع التقسيط، وانه لا اثم ولا حرمة فيه ولا شبهة.

٥ـ ان فتاوي واقوال جل العلماء القدامى والمعاصرين جاءت تعلن القول بصحة بيع التقسيط.

٦ـ ان علماء القانون المدني الوضعي قد وافقوا علماء الشريعة في القول بصحة البيع بالتقسيط.

٧ـ ان علماء الشريعة ورجال القانون قد احاطوا عقد البيع بالتقسيط؛ بسياج من الشروط التي تضمن تحقيق هدفه في تيسير معاملات الناس، وتسهيل حصولهم على حاجاتهم من خلال الدفع الميسر المريح، مع ملاحظة ترويج بضائع التجار وتنشيط الحركة التجارية دون ان يكتنف ذلك شيء من الاستغلال او الغبن او التغرير او الخداع واضاعة الحقوق او المماطلة والتسويف، او اتخاذ الحلال ذريعة الى الحرام.

٨ـ ان الاحكام الفقهية والنصوص القانونية قد اوضحت بصورة جلية حدود العلاقة بين البائع والمشتري؛ وما يترتب لكل واحد منهما ازاء الاخر من حقوق والتزامات، ووضعت القيود، ومنحت كلا منهما الضمانات التي تكفل له حقه وتصونه من العبث والاهدار، فيبقى التعامل بين المسلمين نقيا لا يشوبه لبس، ولا يفضي الى خصومة، بل يكون سبيلا الى تحقيق مقصود الشارع الحكيم في المحبة والتعاون والتراحم بين العباد.

بريد المستهلك

التحقيقات والجمعيات

التحقيقات التي تجريها القبس عن الجمعيات التعاونية تدور حول المناطق النائية أو الجمعيات الواقعة في محافظتي الاحمدي والجهراء .. أما الجمعيات القديمة جمعيات المناطق السكنية القريبة وهي الاكثر أهمية لقربها من الاسواق فكانها منسية تماما فهذا سهو أم تعمد ؟

ولدينا الكثير مما نقوله عن الجمعيات القريبة .

عجاج حميد

المحرر :

عكس كلامك سمعناه ومن غيرك قبل فترة «لماذا التركيز على جمعيات الديرة واهمال المناطق الخارجية ؟» ومن حيث الاهمية لسنا معك بوجود جمعية أكثر أهمية من سواها والمستهلكون جميعا موضع اهتمام القبس ولكن المسالة بالدور . وانتظر تحقيقا عن احدى الجمعيات التي تشير اليها .

نصف سكان العالم يستهلكون الارز
والمحاولات مستمرة لزيادة محصولاته

● غذاء الملايين

يعتبر الارز العنصر الرئيسي في طعام ملياري نسمة من سكان آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ، وسوف يرتفع هذا العدد الى ٤ مليارات نسمة خلال الاربعين عاما المقبلة بسبب نمو عدد سكان العالم ، وسوف تعمل هذه الظاهرة على زيادة أهمية الجهود الكبيرة التي يبذلها الاخصائيون في البحوث الزراعية لاجل رفع محاصيل الارز والتمشي مع نمو استهلاكه ، خطوة فخطوة .

وتتحصر اهم نشاطات مؤسسة بحوث الارز العالمية في اجراء البحوث لرفع محاصيل الارز ، ودعم مؤسسات بحوث الارز الوطنية في دول العالم الثالث ، التي تستهدف ايجاد تكنولوجيا جديدة لانتاج وتوطيب الارز بصورة تتجاوب مع الاوضاع المحلية ، ويستند في أعمال البحوث التي يقوم باجرائها ٣ الاف اخصائي يعملون في المؤسسة ، على بنك للجينات يضم ما يزيد عن ٦٠ ألف عينة . وتقوم المؤسسة على مقربة من مانيلا ، عاصمة الفلبين ، باجراء بحوثها بصورة تتجاوب مع برامج الارز الوطنية في الدول الآسيوية والافريقية ودول اميركا اللاتينية ، ويلعب تهجين واستنسال انواع جديدة من الارز تتسم بكثرة المحاصيل ، وقوة المناعة ضد الآفات الزراعية والامراض الزراعية السريعة الانتشار او الامراض المحلية ، يلعب دورا كبيرا في أهداف بحوث الارز ، ويستهدف في تطوير تكنولوجيا افضل ، استخدام مخصبات ومواد واقية للنبات ، ومكافحة الاعشاب الطفيلية الضارة ، وتحسين انظمة الري ، كما يجرى اختبار انظمة زراعة الارز المختلفة المتمشية مع طبيعة الاراضي المحلية في جميع العالم ، بحيث تنعكس نقطة ثقل الاختبار في مناطق زراعة الارز بالذات .

وقد اشار في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا المدير العام لمؤسسة بحوث الارز العالمية الدكتور مونكومبو سامباسيفان سفاميناتان ، الى انه اصبح من المستوجب خلال الاعوام المقبلة انتاج محاصيل ارز اكبر في مساحات من الاراضي الزراعية اصغر من الماضي ، بسبب ارتفاع عدد سكان الدول الذين يعتمدون في غذائهم على الارز من جانب ، وبسبب ازدياد الحاجة لمساحات جديدة من الاراضي الزراعية لاستخدامها في اغراض زراعية اخرى . مما يجعل بحوث الارز تقف امام معضلات جديدة تتطلب الحل ، من نواحي سلامة النبات، وتخصيب التربة ، وهذا ما يستدعي بالذات ايجاد بحوث ارز ديناميكية نشيطة ، تعمل على دعم وتعزيز برامج الانتاج .

وقد ساهمت مؤسسة بحوث الارز العالمية بقسط جوهري في «الثورة الخضراء» التي تتناول زراعة الارز ورفع محاصيله في العالم . وتجد نفسها تقف امام واجبات جديدة تقتضي الحل الان بسبب كوارث القحط الشديدة التي نشات في اقسام آسيوية عديدة ، والتنافر الذي ظهر في التجاوب والانسجام بين عالم الحيوان والنبات فيها .

● زراعة الارز في الهند

من منظفات الزجاج
اشتر الارخص فجميعها سواء!

ان البيانات الطويلة على الانواع الكثيرة من منظفات الزجاج والتي صنعت لغرض بسيط هو تنظيف الزجاج سواء الشبابيك او الفترينات او المرايا توهمنا وكان تنظيف الزجاج عملية معقدة صعبة كاعادة ترميم القطع الفنية.

في الواقع ان الزجاج مادة صلبة لا تمتص الاوساخ فيجب عدم تعقيد عملية تنظيف الزجاج ذي السطح الناعم.

ان الميزة لجميع انواع المنظفات اكانت بخاخ او لبخة هو التخلص من البقع، واي بقعة لا ترى بسهولة يمكن ازالتها بمسح الزجاج بمنشفة مبللة بالماء «الاثار الجانبية».

هناك بعض الاشياء البسيطة يجب ان يعرفها المستهلك من منظفات الزجاج.

التعليب: ـ بشكل عام تعلب منظفات الزجاج في حاويات بها كمية لا باس بها من سائل التنظيف.

تلغى الاسطح غير الزجاجية ـ بالرغم من ان المكونات الكيميائية للمنظفات لا تؤثر على جودة الزجاج فانها قد تؤثر على الانواع الحساسة من الزجاج.

ليس هناك منظف مامون كليا من عدم تلفه للاسطح الزجاجية فقد يؤثر المنظف على الالوان المزخرفة من الزجاج وعلى الخشب المبطن ببعض انواع الاثاث الزجاجي لذا من الضروري ازالة رذاذ بخاخ التنظيف عن الاسطح القريبة من الزجاج.

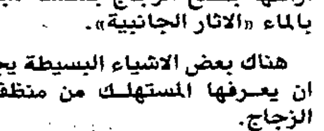
«السلامة»: ـ من الضروري ابعاد منظفات الزجاج عن الاطفال وقد نجد بعض انواع المنظفات تحذر من ذلك وتضع التعليمات الخاصة في حال تعرض العين لسائل المنظف وتجد بعض الانواع تحذر فقط.

نصائح

عزيزي المستهلك استخدم ماء الحنفية في تنظيف الغبار عن الزجاج في منزلك فان النتيجة من التنظيف بالماء لا تقل كفاءة عن اي منتج تجاري. وقد تتكون طبقة كثيفة ومتماسكة من التراب والاوساخ بسطح الزجاج بمرور الوقت فلا تظن بان المنظفات القوية فقط تزيل هذه الاوساخ فالحك الخفيف لازالة هذه الطبقة تعطي نفس النتيجة لو استعملت منظفات قوية.

ويمكن استخدام الخل او الامونيا بكميات قليلة ومزجها بكمية كبيرة من الماء لتنظيف الزجاج من الاتربة.

م.ع



اجراءات مصرية مبكرة لتوفير ياميش رمضان

● الدكتور والي

طلب الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري من الشركات المنتجة للمواد الزراعية الغذائية الاهتمام بالسلع الرمضانية وتكثيفها لتسليمها الى مراكز التوزيع والشركات الحكومية باسعار مناسبة.

وتعكف لجنة عهد اليها بدراسة اسعار المواد الرمضانية على دراسة التكلفة الحقيقية للزبيب والتين المجفف وقمر الدين وعصير الجوافة تمهيدا لوضع اسعار بيعها للمستهلك.

وقد وضعت نسبة ١٠ بالمائة حدا اعلى لها من الارباح المضافة مع المصروفات.

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ ـ ٤٨٣٤٣١١

هام للمعاريس — شركة القصور الذهبية للافراح — بيوت شعر + خيام كبيرة + زينة افراح + طباخين + كراسي + طاولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرح + مدرجات + تنكرماء. اتصلوا بنا وانتم في البيت يصلكم مندوبنا ☎ ٣٩٢٧٩٠١ / ٣٩٢٤٧٨٨ / ٣٩٢٩١٣٩ — اسعار مناسبة ـ علي عبدالله

مؤسسة عبدالنبي العلي للسيارات — دفعات جديدة من سيارات المرسيدس و الاميركية، الشويخ ش كندادراي ☎ ٤٨٤٠٣٣٠

ألمنيوم ومطابخ الواوان — جميع أعمال الالمنيوم والمطابخ المعدنية — استيل، حديد مجلفن، ألمنيوم، برادات وثلاجات بجميع أنواعها وأسقف صناعية، الري: ٤٧١٦٠٢٧، ٤٧١٩٧٩٣، ش تونس مجمع الرميح ٢٦٦٨٠٤٢، الفحيحيل ش مكة عمارة الدبوس ٣٩٢٧٠٦٨/٩

لدينا خدم وسواقين من سيلان — المسلمة ١٠٠ دينار — مسيحية ٦٠ دينار — اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ☎ مباشر ٤٣١٠٧٤٧ — ٤٣٤٨٥٠٠/ ٤٣٤٨٦٩٨ داخلي ١٣٣

استأجر سيارة ابتداء من ٢,٥٠٠ دينارا — السيارات حديثة، نوصلها للمستأجر، اسعار خاصة للعقود الطويلة طابا للسيارات الفروانية ـ الشارع الرئيسي بجانب فيديو عذاري ☎ ٤٧١٣٣٨٧/٤٧٤٥٦٣٣

مشكلة المياه — صيانة فلل — متخصصون بفتح المياه الضيقة والتمديدات الصحية — مؤسسة جمال عبدالله للأدوات الصحية ☎ ٤٧١٢١٦١ ، ٤٧١١٨٩٣/٤٧١٨٤٣٥ — خدمة الى منازلكم

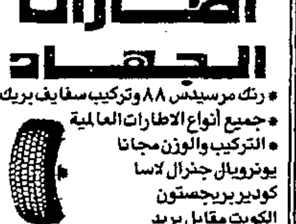
تاكسي برقان — طلبات داخل وخارج البلاد ٢٤٤١٠١٦/٢٤١٧٩٣٢ ، ٢٤٦٤٣٦٠/٤٧١٤٠١١ ، ٢٤٦٤٣٦١/٤٧٣٦٠١٤

تاكسي حاكم الجابرية — ٥٣٣٩٧٧٣/٥٣٣٩٧٧٢ — خدمة ٢٤ ساعة

الخليج للمظلات — تركيب المظلات بكافة انواعها ☎ ٥٦٤١٦٩٠

للتنظيف — غسيل منازل ـ سجاد ـ فلل عمارات ـ مكاتب — نقل عفش — نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب مع الكفالة. ت ٤٧٣٥٥٠٧ ، ٤٧١٧٠٦٣ — الصعيد

اثاث ومفروشات — سجاد ـ تنجيد ـ برادي — * نقدا وبالاقساط * — شركة العروسة للاثاث والمفروشات ☎ ٣٩٢٥٧٨١/٤٨٤٢٥٥٩


اطارات الجهاد — * رنك مرسيدس ٨٨ وتركيب سفايف بريك * جميع أنواع الاطارات العالمية * التركيب والوزن مجانا — يونرويال جنرال لاسا كوبر بريجستون — الكويت مقابل بريد الصفاة ☎ ٢٤٣٩١٦٦، الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل الشركة الاهلية لقطع الغيار ٤٨٣٩٧٦٢


شركة الأقصى — الفروانية — كافة الحلويات العربية والافرنجية ☎ ٤٧١٦٢٠٧/٤٧١٤٠٣٥

للتنظيف — لجميع مقاولات التنظيف — مؤسسة عبدالحميد سالم التجارية ☎ ٢٤٢٩٨٠٦/٢٤٢٩٨٠٧

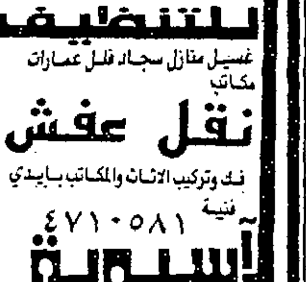
مؤسسة العسعوسي للتنظيف — فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ سجاد ـ كنبات ـ كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب * فرع مبيد حشرات * ☎ ٢٤٠٤١٤٥/٢٤٠٢١٤٦

للوقت والسعر شركة البناء الدولية — بناء ـ ترميم ـ ديكور ـ المونيوم ـ كهرباء ـ صحي ـ أسقف صناعية ☎ ٢٤٢٤٦٧٣/٢٤٢٤٦٧٤

مظلات فقيه للمظلات ت ٢٦٢٥٢٦١

المؤسسة العالمية لمقاولات التنظيف — خدماتنا شاملة ☎ : ٢٤٠٧٨٣٨

مواد عازلة — مانعة لتسرب المياه — عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي اخصائيون في السراديب وخزانات المياه الخرسانية — مؤسسة المحيطات العالمية ☎ ٤٧٤٣٨٦٢/٩٠٢٥٠٧٨


للتنظيف — غسيل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب — نقل عفش — فك وتركيب الاثاث والمكاتب بايدي فنية ٤٧١٠٥٨١ — الآسيوية

نقل عفش — من بيت الى بيت وفك وتركيب اثاث المكاتب وتغليفها — نشتري كافة أنواع الاثاث المستعمل — مؤسسة ثقيل الراشد ☎ : ٤٨٨٧٩٤١

مؤسسة الزامل التجارية — جميع لوازم الكراجات والورش عدد يدوية ـ كمبريسورات ـ جكات — الشويخ ش كندادراي ☎ ٤٨٤٩٠٠٨/٤٨٤٩٢٦٧

خدمة سريعة — ● للفيديو والتلفزيون ● خلال ٢٤ ساعة ● نقل وفحص الجهاز مجانا — معرض زهرة الخليج ☎ ٢٦٥٨٠٧٥

فيديو وتلفزيون — آريل لدول الخليج مع بوستر — تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة — اتصل بنا ستجدنا في خدمتك — مؤسسة روضة الكويت ☎ ٢٦٥٧٣١٥

مصور العروسة — ٣٥ دينارا فقط تصوير الحفلات بالفيديو : * مصورات لتصوير المحجبات والاطفال في المنازل * تحويل الصور الفوتوغرافية الى فيديو. ☎ : ٢٦٣٦٨٠٤

بأقل التكاليف — تنفذ جميع أعمال الحدادة والالومنيوم من شابيك، أبواب، أبراج، مظلات، شبرات، أسوار حديدية، باشكال زخرفية، مراجيح، دكتات تكييف — المركزية للديكور ☎ ٤٧٣٢٥٩١/٤٧٣٤١٧٠

يوجد لدينا خدم — من الفلبين، خدم، سواق، فنيين وجميع التخصصات — مدة القدوم * قصيرة جدا * ☎ ٥٦١٢١٤٧/٥٦١٢١٤٨


مؤسسة الشقايا — ★ استعدادات لانشاء الفلل ★ أعمال ترميم وصيانة عامة ★ جميع أعمال التنظيف ☎ ٢٤٣٥٥٥٣/٤

مقاولات مباني — انشاء فلل خاصة ومباني — ترميم كافة أنواع المباني — مؤسسة زبن نايف علي ☎ ٢٤٠١٥١٤/٢٤٠١٥١٦

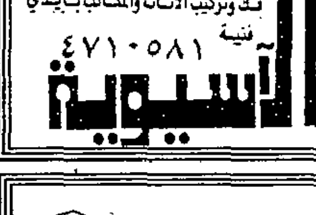
اللؤلؤة للتنظيف — نحن على أتم الاستعداد لتنظيف سجاد ـ فلل ـ شقق ـ مكاتب ـ مدارس ـ شركات * وباسعار * مغرية واشتراكات شهرية وسنوية ☎ ٢٦٣٦٥٨٧/٢٦٣٨٧٤٠

معرض عبدالكريم اليحيى للادوات الصحية — يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبورسلان والسيراميك باسعار ايطاليا واسبانيا — النقرة ـ شارع ابن خلدون تقاطع شارع قتيبة ☎ ٢٦٥٩٧٠٨ / ٢٦٥٩١٠٣

كراج ومحطة العسعوسي — ● تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار ● تبديل جير من ٢٥٠-٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور بـ ٧٠ دينار ● غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقط بـ ١٥ دينار ● بولش باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شارع الغزالي ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

زهور الصباح — استعداد تام لتوصيل طلباتكم من الازهار والنباتات الداخلية، التوصيل مجانا. ☎ ٢٦٣٧٥٠٦ / ٢٦٣٧٤٢٧

مركز العز للعطور وادوات التجميل — كافة مستلزمات الصالونات النسائية والرجالية والمركز الاكثر اهتمام بيشرتك سيدتك. السالمية ـ عنيزة الاذينة ☎ ٥٧٢٥٦٤٨



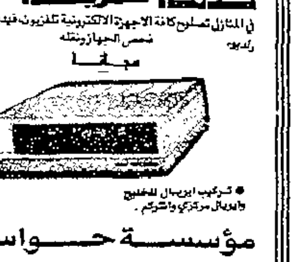
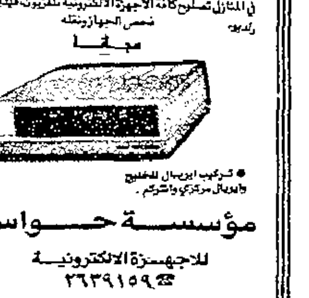
لؤلؤة الكويت — لدينا خدم — سيلانية مسيحية ٤٥ د.ك — سيلانية مسلمة ١٠٠ د.ك — سائق سيلاني او هندي ٥٠ د.ك — خادم سيلاني او هندي ٤٥ د.ك — هندية مسلمة أو مسيحية ١١٠ د.ك — الوصول خلال اسبوع ☎ ٢٦٥٦٩٨١


حوراء للديكور — احدث الديكورات بالخشب الاميركي تيجان ـ برادي قماش ـ برادي عامودية ـ اسقف صناعية ـ بلاط بلاستيك ـ مرايا ـ جميع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ٠,٩٠٠ فلس المتر المربع مع التركيب. ورق جدران اسفنج ١,١٠٠ د.ك المتر المربع مع التركيب. ☎ ٥٧٥٦٣٦٣/٥٧١١٩١٤


للشركات والمؤسسات لعمل هداياكم السنوية اعتمدوا مؤسسة الهدايا العالمية ☎ ٢٤٢٩٢٢٦/٢٤٥٢١٨٤

مصور الذوق الرفيع — لدينا تصوير/ فوتغراف/ فيديو/ مصورين ومصورات .. باسعار مغرية وهدية مجانا. ● طبع الصورة الملونة ٩×١٣ = ٤٠ فلس و ١٠×١٥ = ٥٠ فلس .. وتحميض الفيلم ٢٥٠ فلس مع البوم هدية ● تصوير مستندات جميع الاحجام * بـ (٥٠) فلس * ● لدينا مسودات مصور سينما الاندلس ● النقرة شارع شرحبيل ☎ ٢٦٤٥٨٨٤

معرض الوثير للاثاث — الآن لدينا أحدث الطرق لتنظيف غرف الجلوس بمنازلكم * خلال ٢٤ ساعة * — وصلت تشكيلة من غرف النوم ، حولي شارع بيروت ☎ ٢٦٦٢٤٤٠ / ٢٦٢٨١٨١



خدمة سريعة — في المنازل تصليح كافة الاجهزة الالكترونية تلفزيون، فيديو، راديو. فحص الجهاز وبنقله مجانا — مؤسسة حواس للاجهزة الالكترونية ☎ ٢٦٣٩١٥٩

درشبيغل

■ محذرا من عواقب وخيمة اذا لم تحل المشكلة الفلسطينية (١)

الملك حسين: انتفاضة الاراضي المحتلة لها ديناميكيتها الذاتية

قال الملك حسين، عاهل الاردن، ان الانتفاضة انطلقت من داخل المناطق المحتلة وليس باوامر من الخارج، وانها ستستمر نظرا لتجاهل اسرائيل للحقوق الفلسطينية. وذكر ان العرب اختاروا الحل السلمي منذ امد بعيد، وان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد لحل المشكلة الفلسطينية. وشدد على مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن في هذا المؤتمر، مشيرا الى ان معارضة اسرائيل لدور الاتحاد السوفيتي مجرد ذريعة للتهرب من اي حل. واكد ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني اينما كان. ونفى ان يكون الاردن يفكر بارسال قوة شرطة لقطاع غزة.

وحول احداث ١٩٧٠ المؤسفة، اوضح العاهل الاردني ان الجانبين تجاوزاها، وان الدعاية الاسرائيلية تحاول دق اسفين بين الفلسطينيين والاردنيين، ولكنها لن تنجح في ذلك، لانه يشعر هو نفسه انه فلسطيني لانه عربي. جاء ذلك ضمن مقابلة طويلة وحساسة وصريحة اجريت معه مؤخرا فيما يلي مقتطفات منها:

● منذ ثمانية اسابيع والفلسطينيون يناضلون ويقاتلون ضد اسرائيل في الاراضي المحتلة. والشيء المؤكد ان المحتلين الاسرائيليين فوجئوا تماما بانتفاضة الفلسطينيين واحتدامها وتصاعدها واستمرارها طوال هذه المدة. فهل فوجئتم ايضا بذلك؟

- الانتفاضة لم تكن مفاجئة بالنسبة لي، فقد كانت هناك اشارات تحذيرية كثيرة تدل على ذلك. فبعد حوالي عشرين عاما من القهر والاستبداد والهوان والاذلال، صار المرء يتوقع حدوث مثل ردة الفعل هذه، في محاولة لجلب انتباه العالم للقضية. وما تشهده الاراضي المحتلة حاليا ما هو الا البداية. فالثورة تتصاعد وستصبح اكثر دموية اذا ما اخفقت جهود السلام الحالية لحل ازمة الشرق الاوسط.

● كيف تفسرون هذا الاندلاع المفاجيء للحقد والعنف؟

- منذ سنوات عديدة والشعب الفلسطيني يعتمد على الدول العربية على امل ان تساعده حكومات تلك الدول في ضمان استعادة حقوقه السليبة. وبالطبع فان العرب بذلوا كل ما في وسعهم ليتحقق ذلك. وبعد ذلك وضع هذا الشعب كل ثقته بمنظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق طموحاته وآماله. ولكن الوقت يمر وظروف الحياة تسير من سيىء الى اسوأ، ووصل المواطنون في الاراضي المحتلة الى نقطة اصبحوا فيها على استعداد للقيام باي شيء للخروج من حالة اليأس والقنوط التي وصلوا اليها.

● هل تعتقدون بان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر وتتواصل، ام ان المحتلين العسكريين الاسرائيليين سينجحون في مواجهة واحتواء هذه الانتفاضة؟

- العنف لا يمكن ان يكون له اي تأثير ولن يحد من لهفة وحب الناس لاستعادة حقوقهم المشروعة. والسبيل الوحيد والمنطقي للخروج من هذه الحالة يكمن في اعادة النظر في كافة المواقف والمصالح. وهذه المشكلة يمكن ان تحل فقط اذا ما تم الاعتراف بحقوق الفلسطينيين في ارضهم.

● هل يمكن اعتبار ذلك بمثابة بداية لحرب جديدة بين العرب واسرائيل، يكون فيها الخصم هذه المرة داخل الحدود الاسرائيلية؟

- ما تشهده الضفة الغربية وغزة المحتلة عبارة عن حركة داخلية تولدت نتيجة مشاعر واحاسيس المواطنين فيها. وهذه المشاعر والاحاسيس ظهرت على السطح لشعورهم باليأس الذي ايقظ فيهم روح المقاومة. والانتفاضة الحالية ليست كما يدعي ويزعم الاسرائيليون بانها حركة جاءت من الخارج وانما هي من الداخل.

● ما ينقص في الواقع هو ان الشبان الفلسطينيين لا يتوقعون اية مساعدة او دعم من اخوانهم العرب. فهل سيحصل الجيل الفلسطيني الجديد على اي نوع من انواع الدعم من الملك الاردني؟

- ملك الاردن سيعمل كل ما في وسعه من اجل تقوية آمال واماني وحق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم.

● هل تعتبرون اولئك الذين ينفذون تلك



● الملك حسين

الانتفاضة جزءا من الشعب الاردني؟ وهل تعتبر نفسك مسؤولا عنهم؟

- بالطبع، فانا اشعر بانني مسؤولا عنهم من الناحية الاخلاقية تماما كشعوري اي شخص في العالم العربي. الا انني لا اشعر انني مسؤول عما يقومون به حاليا في نطاق مقاومتهم لممارسات القمع الاسرائيلية. لانهم لا يخضعون لنظام الحكم الاردني فهؤلاء لم يشعروا في يوم من الايام خلال الفترة من عام ١٩٥٠ وحتى ١٩٦٧ بان هناك فرقا بين ابناء الضفة الغربية وابناء الضفة الشرقية لنهر الاردن.

● تقول منظمة التحرير الفلسطينية انها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني فمن هو الذي يتحدث باسم المواطنين المضطهدين في الضفة الغربية وقطاع غزة؟.. ياسر عرفات ام الملك حسين؟

- المطلوب من كل واحد منا في المرحلة الراهنة بذل كل ما في استطاعته لمساعدة الاهل في المناطق المحتلة. وبالطبع، منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ولكن على منظمة التحرير ايضا ان تسأل نفسها الآن ما اذا كانت تستطيع ان تلبي رغبات ومشاعر واحاسيس وطموحات الشعب الفلسطيني. واذا كانت المنظمة عاجزة عن الوصول لهذه الغاية وغير قادرة على تحقيق ذلك فانه يمكن بروز حقائق جديدة وسريعة تجد المنظمة نفسها فيها وكذلك العالم العربي امام مفاجآت غير متوقعة وليست في الحسبان. ففي المناطق المحتلة توجد ديناميكية جديدة وحالة غليان شعبي تجبر كلا منا على التحرك السريع لتقديم الرد السريع والصائب.

● هل المسألة واضحة بالنسبة للزعماء العرب، بان العنف والحرب ليسا الجواب الصحيح، وانه يمكن الوصول الى التسوية من خلال المفاوضات فقط؟

- انا اعتقد بان العرب اختاروا منذ وقت طويل الحل السلمي. والسؤال لم يعد يتعلق حول ما اذا كانت اسرائيل موجودة ام لا، وانما السؤال يكمن في اي اسرائيل.

● منظمة التحرير الفلسطينية لم تكشف حتى الآن عن رأيها بوضوح حول هذه المسألة. ولهذا فان جميع الحكومات الاسرائيلية لم تعرب عن استعدادها للدخول في مفاوضات مباشرة معها. ولكن لماذا لم تعلنوا انتم عن استعدادها لاجراء مفاوضات مباشرة مع الاسرائيليين كما فعلت مصر في نهاية السبعينات؟

- وحتى رأي مصر اليوم مطابق لرأينا القائل ان المشكلة لا يمكن ان تحل. وليس لاي زعيم عربي الحق للتحدث منفردا نيابة عن الفلسطينيين، او التفاوض من اجل التسوية. فالمشكلة الفلسطينية ينبغي مناقشتها على مستويين: مع الشعب الفلسطيني نفسه عبر ممثله الشرعي، منظمة التحرير الفلسطينية، ومن ثم مع حكومات الدول العربية التي تؤيد وتدعم منظمة التحرير. ورأي مصر مطابق لرأينا تماما.

● سبق لمصر ان استعادت سيناء من خلال المفاوضات المباشرة مع اسرائيل. والاردن خسر الضفة الغربية في حرب الايام الستة في يونيو عام ١٩٦٧ ولم يستعدها حتى الآن!؟

- اريد ان اكشف لكم سرا صغيرا. لقد قلت للولايات المتحدة بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ اكثر من مرة: في حالة تقديم ضمانات اميركية باستعادة كافة لمناطق التي فقدناها، بما في ذلك القطاع الشرقي من القدس، فانني سأكون على استعداد للسير مع اميركا في اي طريق تختاره يؤدي في النهاية الى تحقيق هذا الهدف. ولكن بما انني اعلم ان الاميركيين لا يمكن ان يقدموا لي مثل هذه الضمانات، فانني لن اسير تحت اي ظرف من الظروف في اتجاه لا يؤدي الا الى وضع مزيد من العقبات والصعوبات امام تسوية كافة المشاكل التي تواجهنا. ولو ان الوضع متعلق بالاردن فقط لما كان هناك اية مشكلة فيما يتعلق بالمناطق المحتلة. لكن مصير الاردن مرتبط بالقضية الفلسطينية وبالقضايا العربية الاخرى.

● تتردد بين الحين والآخر انباء تقول انكم التقيتم سرا مع عدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين مثل زعيم حزب العمل شمعون بيريز فهل هذه الاقاويل صحيحة؟

- جوابي هو كالآتي: المنتدى الوحيد لاجراء مفاوضات بيننا وبين الاسرائيليين هو المؤتمر الدولي، وهو ما نسعى لتحقيقه في هذه المرحلة.

● ربما تكون قد التقيتم سرا مع بعض الزعماء الاسرائيليين من اجل استكشاف سبل وفرص عقد المؤتمر؟

- هذا شيء عادي، وكل شخص يقوم بذلك، نحن وكذلك الاسرائيليون ايضا. وهناك الكثير من السبل من اجل امتحان مواقف الشركاء الآخرين والمشاركين في اللعبة. ولكن التوصل الى حل لا يتم الا من خلال المفاوضات، والمفاوضات بدورها لا تتم الا من خلال عقد مؤتمر دولي.

● منذ سنوات طويلة ونحن نسمع بالمؤتمر الدولي ولكن دون نتيجة. فما هو الاقتراح الذي ستتقدمون به للتعجيل في عقد مثل هذا المؤتمر؟

- نحن نعتمد في تحركنا على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢، الذي يؤكد عدم شرعية احتلال اراضي الغير بالقوة، ورقم ٣٣٨ الذي يدعو الى حل ازمة الشرط الاوسط تحت مظلة الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن. وهناك دليل واضح على دور هذه الدول الخمس في حل النزاعات والدور والجهود التي تقوم بها الدول العظمى الخمس من اجل ايجاد تسوية لازمة خطيرة تواجهها المنطقة، الا وهي مشكلة الحرب في الخليج. فلما لا يكون بالامكان استخدام نفوذ هذه الدول الخمس من اجل حل القضية الفلسطينية؟

● ولكن هناك عقبات كثيرة تعترض مثل هذا التدخل لا يمكن تخطيها. وعلى سبيل المثال فان اسرائيل تعلق موافقتها على اشتراك الاتحاد السوفيتي في جهود السلام، وفي المؤتمر الدولي المقترح، باعادة علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع القدس، وبالسماح لليهود السوفيت بالهجرة الى اسرائيل؟

- هذه مواقف شاذة وغير واقعية من جانب الاسرائيليين لكي يحافظوا على ابتعادهم عن المشكلة. والاسرائيليون سبق لهم ان وافقوا عام ١٩٧٣ على المشاركة في مؤتمر دولي يعقد تحت رعاية الدولتين العظميين، على الرغم من ان اسرائيل كانت لا تقيم في ذلك الوقت ايضا علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي. وفي الخريف الماضي فقط اقترح الاميركيون مجددا ان تقوم الدولتان العظميان فقط بالبحث عن تسوية جديدة لازمة المسألة الفلسطينية دون الحاجة لمشاركة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي. ولكن اسرائيل عارضت ورفضت هذا الاقتراح الاميركي.

● اما انتم فلم تعارضوا هذا الاقتراح؟

- نحن نؤكد على ضرورة مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في المؤتمر الدولي حتى لا نضع المشكلة بين قطبي الدولتين العظميين، وحتى نضمن مشاركة كافة الدول الكبرى في جهود هذه المشكلة. وعندما ترفض اسرائيل مثل هذه المشاركة الدولية الواسعة فان ذلك في نظرنا يعتبر مناورة تكتيكية حتى تتنصل من المطالب الدولية الملحة، وحتى تتهرب من جهود التوصل لحل هذه الازمة. ونحن نرى ان المفاوضات يجب ان تبدأ في الحال قبل فوات الاوان وقبل ان تنهار وتتلاشى كل الآمال التي نتطلع اليها جميعا. واذا ما تلاشت كل هذه الآمال فان المنطقة ستشهد كارثة حقيقية.

(يتبع)

■ عن الرأي الاردنية

نيوستيتسمان

■ تبدأ فيها اليوم الانتخابات الاولية لحصر مرشحي الرئاسة الاميركية

آيوا.. بوابة نبراسكا التي تجعل النكرة نجما

في مراعي ولاية «ايوا» فقط، وكما اكتشف ذلك جيمي كارتر لاول ولاخر مرة في عام ١٩٧٦، يستطيع الشخص النكرة الذي لاشان له ولاقيمة ان يصبح شخصا ذا شان بمثل لمح البصر. وهذا انتقام حلو المذاق لولاية اعتاد الناس ان يسخروا منها قائلين: «ايوا: ليست سوى بوابة لنبراسكا» فولاية ايوا تشهد اول «الانتخابات الاولية» هذا الاسبوع، وهي الانتخابات التي يشارك فيها مؤيدو الحزب المسجلون، لاختيار مرشحيهم الرئاسيين للانتخابات الحقيقية في شهر نوفمبر.

وبعد ثلاث حملات انتخابية رئاسية، يبدو العكس صحيحا. لقد تحول غاري هارت الى شخص منكمش بشكل لايصدق بسبب التبرعات غير الشرعية لحملته، وملاحظاته عن كونه ليس اول زان في البيت الابيض، والتي واجهت صمتا مطبقا من الناس المؤدبين غاية الادب والمسيحيين المتسامحين في ايوا. والسكان من اصل الماني: ٢١ بالمائة: كاثوليك: ٢٦ بالمائة. سود: ١ بالمائة، من اصل اسباني: ١ بالمائة: دخل الولاية: ٩٣ بالمائة من الزراعة، معدل الجريمة: صفر. ولايوا رأي معاد لرونالد ريغن، الرئيس الاميركي الوحيد الذي كان دائما يمضي اي وقت يسنح له في هذه الولاية عندما كان مذيعا وحتى النسبة العالية للناخبين الجمهوريين المحافظين (٣١ بالمائة) لايؤيدون مساعدة الكونترا، شانهم في ذلك شان الديمقراطيين الذين يشكلون ٣٥ بالمائة.

وهناك حقيقة واحدة اخرى لابد انها جعلت غاري هارت ينطفيء بسرعة، وهي لادخل لها بالسؤال عن مؤهلاته وتاريخ حياته العلمية. فسكان ايوا، يشترون ضعف كمية الشوكولاتة التي يشتريها الناس في بقية الولايات المتحدة. وهم يخبزون كل كعكهم، وكل المسكرات ممنوعة منعا باتا تقريبا في ايوا. وكما اكتشف تيد كنيدي عام ١٩٨٠، فانهم ربما يسامحون، ولكنهم لاينسون ابدا.

غاري... من؟

ويوم الاثنين يتوجه ١٠٠ الف شخص من المسيحيين الذين يحملون بطاقات الديمقراطيين، و ١١٠ الاف شخص من البيض الاشداء الجمهوريين الى صالات الانتخابات لاختيار المرشحين في مؤتمر الحزبين، حيث يبقون حتى منتصف الليل ـ ومن المحتمل جدا طوال الليل ـ فان التساءلات ستكون: غاري من؟

والانتخاب بالنسبة للديمقراطيين ليس عملية سرية. فممثلو المناطق الحزبية في الولاية يبدأون باكل الكعك المطعم بالبندق، والمصنوع محليا ويشربون الكاكاو، ويدافعون عن المفضلين لديهم حتى اخر رمق ثم ينتخبون مندوبيهم. وهذه طريقة ديمقراطية بسيطة غير متكلفة، ولكن الانتخابات الاولية تسمح على الاقل لـ ١٥ مليون مواطن، وليس لمسؤولي الحزب فقط، في ان يكون لهم كلمة ورأي في من سيرشحون، حتى شهر مارس، و٢٥ مليون شخص حتى شهر يوليو.

الناجحون الديمقراطيون في ايوا يذهبون الى مؤتمر الحزب بالولاية، ويذهبون في النهاية الى مؤتمر الحزب الديمقراطي في اطلانطا في ١٨ يوليو. الاسلوب المفتوح العلني سوف يحابي مجموعة من المتسابقين الثلاثة الكبار:

المحبب، الليبرالي، الاجعد «بول سايمون»، من الينوي، وحاكم ماساشوستس «مايك دوكاكيس» وعضو الكونغرس من ميسوري «ديك جيفارت» وذلك بفضل لقاءات تلفزيونية عديدة مكلفة قدم فيها وعودا بدعم الزراعة، والذي هو الان في مقدمة المتسابقين. وسوف يكون من الممكن الوقوف في زاوية صالة مدرسة باردة وجمع التاييد لهؤلاء الثلاثة والبطون مليئة بالكعك المصنوع محليا. واما الظاهرة الاعلامية القصيرة من اريزونا، «بروس بابيت»، السريع الخاطر والظريف، والذي لمع في الشهر الماضي، انتهى واختفى ـ الان. ولكنني لا اعتقد ان بالامكان عمل الشيء نفسه مع غاري، او القس المتهرب جيسي جاكسون، الذي حصل على ١ بالمائة من الاصوات هناك في المرة السابقة. فكلاهما سوف تكون نتيجتها افضل في الاقتراع السري. والسيناتور الانيق «ال غور» سوف يكون غير مرئي تقريبا، لانه مستمر في القول بانه يكره كل نظام ايوا الانتخابي.

وبالنسبة لمايك دوكاكيس، فان الامر لن يكون نهاية العالم، اذا لم يكن ضمن مجموعة القمة في ايوا، لانه من الممكن ان تكون النتيجة افضل بالنسبة له في نيوهامبشاير في ١٦ فبراير. والحقيقة انه اذا لم تكن النتيجة بالنسبة له افضل هناك، واذا لم يفز هارت ايضا كما فعل في الانتخابات السابقة، فان كليهما سيكون قد انتهى. وفي هذه المرحلة سيكون كل من سايمون، وبابيت، يركز ضرباته على الاصلاح المالي، ويعرضان على جيسي جاكسون المنصب الممتاز الذي يريده مقابل المندوبين الجنوبيين.

ومع حلول ابريل، ستكون تلفونات ماريو كوومو وبيل برادلي، غير المرشحين، ترن. وكما يقول ارت بوكوالد، فان اي شخص لايريد ان يرشح نفسه لمنصب الرئيس لابد وان يكون له رأيه الذاتي وناخبوه الخاصون كذلك ولهذا ليس هناك مايبدو جيدا بالنسبة للديمقراطيين الذين تسلموا الادارة اربع سنوات فقط خلال العشرين سنة الماضية في البيت الابيض. واذا كانت ايوا ذات اهمية بالنسبة لهم، فان ذلك عائد الى كونها الاولى في الانتخابات، وتعطي المرشحين اللذين يفوزان باكثر الاصوات قوة دفع ستكون اشبه بكرة تلجية متدحرجة.

بابيت محبوبة الصحافة:

وكما تنبأ جيفارت فان سباق السبعة رجال المتعادل تقريبا على الترشيح الديمقراطي والذي لايتسم بالحرارة هو بمثابة كابوس. والاشارة الوحيدة تقريبا لامكانية خروج «حصان اسود» من هذا التجمع الكبير للمرشحين، هي قصة الحب التي تتمتع فيها الصحافة مع بروس بابيت، المرشح الصريح جدا حول اساليبه الحمقاء الخرقاء، والذي يفتقر للمراهنة حتى انه اعتذر عن كلام امام الميكروفون فقال: «اذا كانوا استطاعوا تعليم المستر ايد، الحصان الناطق، ان يتكلم، فلا بد انهم يستطيعون اذن تعليمي».

ولكن بابيت لديه رسالة سيئة حول القضاء على العجز في الميزانية، فهو لن يعتق موارد التامينات الاجتماعية، حيث يفرض ضرائب عليها، ويريد رفع الضرائب وخاصة على فئة جديدة من الاثرياء. وشعبيته هذه ترجع في جزء منها الى حبه للتنكيت على نفسه، وذلك يجعله متشككا، بسبب ما اسفرت عنه هذه الشعبية بالنسبة لزميله «مو اودال».

و«مو اودال»، مواطنه من اريزونا، كان حبيب الصحافة، وذكيا عام ١٩٧٦. وكتب مساعده مارك شيلدز في لحظة مشابهة في ايوا، عندما حصل «مو» على تدليل وحب مفاجيء من وسائل الاعلام، مثل بابيت الان، يقول: «ضعوا اذانكم على الارض، وستسمعون التحرك باتجاه مو اودال بنفس قوة سماعكم لجماع الفيلة».

ولكن الحقيقة انني لم استطع ان اسمع» وكتب «مو» فيما بعد «ولكني لم استطع ان اسمع شيئا، ولا حتى بقوة مداعبة الفراشات».

كسب قلوب وسط اميركا:

كسب قلوب الداخل لايزال مهما طبعا بالنسبة للمرشحين الثلاثة عشر لمنصب رئيس الولايات المتحدة. فايوا هي قبل كل شيء المحطة الاولى للانتخابات، بالرغم من انها ليست ولاية رئيسية. ومع ان الانتخابات الاولية في هامبشاير التي ستجري بعد اسبوع من انتخابات ايوا تظهر في الغالب نتائج مختلفة بشكل واضح، الا ان انتخابات ايوا يمكن ان ترفع اسهم الذين ياتون في المقدمة.

ولهذا اذا لما كانت نتيجة الجمهوريين بين دو بونت واليكسندر هيج سيئة، فان هذه ستكون «ووترلو» بالنسبة لهم، والاقتراع السري الذي سيتم في غرف مختارة من قبل اعضاء الحزب الجمهوري، لن يساعد هذين الاثنين في شيء تقريبا. ومن المحتمل ان يفوز بوب دول فوزا كبيرا، بالرغم من المشاحنة الاخيرة التي تمت بينه وبين نائب الرئيس جورج بوش حول موضوع ايران غيت والضرائب.

ونستطيع ان نتوقع ان ايوا سوف ترفع اسهم بات روبرتسون، والنجم الرياضي السابق جاك كيمب. واذا لم يفوزا، فان فرصهما في نيوهامبشاير، سوف تذهب ايضا وكيمب قد يتقدم ببطء يوم «الثلاثاء الكبرى» في اطلانطا في الثامن من مارس المقبل، في الوقت الذي يكون فيه دول وبوش قد وصلا المرحلة التي يطلب فيها كل منهما ان يرى التقارير المدرسية، وفحوص الدم للاخر كفاية عن حصر الترشيح بينهما.

ولكن لماذا ايوا، طالما انه واضح جدا انها ليست مثل بقية الولايات الاميركية وليست نموذجية جدا؟ يقول اهالي ايوا، الذين بدأوا يتمتعون بالسيرك المجنون الذي يحيي اشهر الشتاء الموحشة كل اربع سنوات: حسنا، ولماذا ليس ايوا؟

وهكذا فان «دزينة الخبازين» الحالية اتبعوا نصيحة تيد كنيدي واشتروا خريطة طرق جيدة غير ان معظم المرشحين امضوا مابين ١٠٠ و ١٥٠ يوما من عام ١٩٨٧ في ايوا، ويدعي بروس بابيت انه دار حول اطرافها بالدراجة.

ونحن على وشك ان نرى ما اذا كانت هذه الطريقة المكلفة، والعرضية، والتي تعطي المواطنين الشرفاء فرصة للتعبير تستحق مايبذل من اجلها. وفي صيف عام ١٨١٥ كتب جون ادمز، وكان عندئذ رجلا سمينا في الثمانين من عمره بطريقة معبرة عن الشك بالرئيس الاسبق توماس جيفرسون، وكان في الثانية والسبعين فقال: «من سيكتب تاريخ الثورة الاميركية؟ من يستطيع كتابته؟ ومن يستطيع ذلك ابدا؟». ولو انه كان يتحدث عن ايوا، فان ربما كان قد قال الشيء نفسه.

ايلجي جيليسبي

لونوفيل اوبسرفاتور

■ فيما تستمر اسرائيل بتطبيق سياسة «القبضة الحديدية»

لجان الانتفاضة تواصل سيطرتها على المدن والمخيمات الفلسطينية

«لن اعطيك اكثر من خمس ثوان لتفتح متجرك، والا فتحته بالعنف». هكذا قالها العسكري الاسرائيلي بالعربية لابراهيم صاحب محل للجواهر في شارع النهضة الواقع في قلب مدينة رام الله. اما في الشارع المقابل، فقد تواجد العشرات من الجنود الذين نزلوا من سيارات الجيب العسكرية وايديهم على ازندة بنادقهم. وكان احدهم يحمل قضيبا من الحديد، واخر يحمل كمية كبيرة من المقاليع والمطارق، وثالث يتكلم بالعبرية بصوت منخفض في جهاز للارسال كان يحمله على ظهره.

وفيما شرع ابراهيم بفتح احد الاقفال الخمسة وهو في حالة من الفزع الشديد، لم يمهله الجندي في اكمال فتح المحل. وعد حتى الخمسة ثم اخذ بنفسه يكسر القفل الثاني عنوة بقضيب من الحديد كان يحمله بيده، وبعد كسر القفل قال: «افهمت الان» عندها اطرق ابراهيم برأسه وتابع فتح باقي الاقفال الثلاثة. وخلال اربع ساعات من صباح الثلاثاء الماضي فتحت قوات الاحتلال بالقوة او بالتهديد خمسين محلا في رام الله. واما التجار الاخرون الذين توقعوا ذلك، وقاموا باغلاق محلاتهم بقضبان من الحديد، فقد القي القبض عليهم، وتم جمعهم في مركز المدينة بالقرب من مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي ثم وضعوا في سيارات عسكرية ونقلوا بعد ذلك الى السجن. البعض من هؤلاء التجار اغلق محله بناء على قناعة وطنية وتضامنا مع سكان مخيمات اللاجئين الخاضعة لحظر التجول لمدة ثلاث وعشرين ساعة في اليوم، واما الاخرون فقد فعلوا ذلك خوفا من مهاجمتهم من قبل رجال الانتفاضة.

وفي الاسبوع الماضي، تعرض ناصر الكرد، احد الصيارفة في شارع صلاح الدين، الذي يعتبر الشريان التجاري الرئيسي في القدس الشرقية الى حرق محله بسبب فتحه وقت الاضراب العام. وعلق على ذلك بقوله: «انا لا ادين هؤلاء الذين فعلوا ذلك».

وفي رام الله، لاتجد لجنة الانتفاضة التي تدير الاضراب العام ضرورة الى اللجوء لهذه الاعمال، حتى تكون مطاعة. فالثورة ضد الاحتلال العسكري اصبحت قوية جدا بشكل واضح تقريبا، فعلى الرغم من صغر المدينة التي لاتبعد اكثر من خمسة عشر كيلومترا عن مدينة القدس، فان ممارسات الجيش التي استمرت عشرين عاما تجاوزت حدها بشكل لايسمح القيام بمثله في العاصمة.

وتعلق شهرزاد الخيري على هذا الوضع فتقول: «اننا لانتمتع باية حقوق، فالجيش والمخابرات يقومون بما يحلو لهم، اذ يستطيعون ان يلقوا القبض عليك ويتركوك في السجن لشهور عديدة...».

وتكمل شهرزاد وهي زوجة احد المبعدين الاربعة الى لبنان، فتقول: «عندما اتوا، طلب زوجي منهم ابراز قرار القبض عليه، فاشار احد الضباط الى نجمته في اعلى قبعته وقال له: هذا هو قرار القبض» وقالت ام بشير (٨٠ سنة): «لقد اخذوا منا كل شيء: منزلنا في رام الله، واراضينا في غزة، والان يأخذون بشير ولدي الوحيد مني. وتضيف قائلة: لقد ولدنا نحن واباؤنا هنا، ولكن شامير، ورابين وبيريز لم يولدوا هنا...».

وهكذا، لانسمع في بيوت رام الله الا تلك الذكريات الحزينة، وذلك الغضب. ونفس الشيء يسمعه المرء في الخليل، ونابلس، وشوارع غزة الموحلة، والمكتظة بالسكان، التي يشبهها الكاتب اموزوس ابل بـ «سويتو الاسرائيلية». لقد نفد صبر الشباب الذين ولدوا تحت نير الاحتلال. ويقول حسن البالغ من العمر ١٩ سنة، والذي ولد في مخيم الجلزون عن مشارف مدينة رام الله: «انني لست بحاجة للزعماء الذين يسكنون في فلل في البلاد العربية ويتنزهون بسيارات المرسيدس، فاذا استطاعوا ان يعيدوا لي بلدي، فانني معهم، والا فسوف اقاتل بدونهم».

«افتحوا محلاتكم، افتحوا محلاتكم»، هذا ماتنادي به السيارات العسكرية مستعملة مكبرات الصوت، وهي تسير ببطء في الطريق المؤدي الى مسجد رام الله، ومن فوقها تحلق طائرة هليكوبتر من طراز هيوي. هذه هي سياسة «القبضة الحديدية» التي يطبقها وزير «الدفاع» الاسرائيلي في رام الله، وفي مخيمات اللاجئين، التي تعاني من نقص الماء والغذاء بسبب حظر التجول.

وكان الاضراب العام شاملا، حين قام العسكر بكسر ابواب المحلات المغلقة. وهاجم الاطفال الدوريات المسلحة الاسرائيلية بالحجارة وعلقوا الاعلام الفلسطينية على مآذن المساجد. كما تنقل المنشورات من يد لاخرى معلنة الى الاضراب العام بتوقيع منظمة التحرير ولجنة الانتفاضة في جميع الاراضي المحتلة.

رينيه باكمان

وجهة نظر

فرصة سانحة لريغن في الشرق الاوسط

وفجأة توفرت اسس ضعيفة تدعو للامل، من خلال ظهور اول مبادرة حقيقية للمفاوضات بين العرب واسرائيل، منذ اتفاقات كمب دايفيد التي وقعت قبل عقد مضى. ولكن مع استمرار لعلعة الرصاص، ومواصلة ضرب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، واقتراب الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، فان هذه المبادرة ستتلاشى بسرعة اذا لم تسارع ادارة ريغن في التحرك.

وينبغي على الولايات المتحدة ان ترسل شخصا ذا مكانة مرموقة بشكل غير عادي الى المنطقة بغية التشجيع على وقف نزف الدماء واحياء عملية السلام. ولكن الرئيس رونالد ريغن، لم يرق بعد الى مستوى الدور الذي لعبه الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر سنة ١٩٧٨. كما ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز عازم على التوصل الى معاهدة حول الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو.

والسفير فيليب حبيب يفتقر للنفوذ والقوة الكافيتين للقيام بمبادرة في هذا المجال. ولكن من غير الواقعي الاعتقاد بان شولتز يستطيع ان يسعى للتوصل لمعاهدة حول الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو، وان يعطي الشرق الاوسط الاهتمام الذي يحتاجه، رغم انه لن يقبل التنازل عن تولي زمام الامور في المشكلتين لغيره.

والفرصة الوحيدة لتحقيق مهمة السلام في الشرق الاوسط تكمن في استخدام احد وزيري الخارجية الاسبقين اللذين قاما بهذه المهمة من قبل، وهما سايروس فانس وهنري كيسنجر. ولا شك في ان رجلا يتمتع بمثل هذه المكانة، يتفرغ للعمل من اجل قضية الشرق الاوسط، هو وحده الذي يستطيع تمهيد الطريق امام الزعماء العرب والاسرائيليين المتوتري الاعصاب.

كما كان متوقعا، بدأ الفلسطينيون الذين فقدوا الامل في الحل «اعمال العنف» في قطاع غزة، غير ان اعمال العنف ما لبثت ان انتقلت الى الضفة الغربية. ومن المفاجآت ان اسرائيل التي كانت تزعم انها تحافظ على حقوق الانسان، ردت على اعمال العنف بالقوة المفرطة. وكان لا بد للرأي العام ان ينفجر ضد اسرائيل، كما ان بعض الدول العربية احست بالقلق ازاء تنامي قوة المتشددين المسلمين في الاراضي المحتلة.

وبمساعدة الرئيس المصري حسني مبارك، دبرت ادارة ريغن خطة منطقية للسلام. وكانت اتفاقات كمب دايفيد القديمة قد دعت لحل مرحلي للاراضي المحتلة، يمهد لانتخابات محلية، ومنح الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا، مع ترك الترتيبات النهائية حتى مرحلة متاخرة. والفكرة الجديدة تقضي ببدء المفاوضات حول القضيتين في وقت واحد، ضمن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وتريد اسرائيل اجراء مفاوضات حول الحل المرحلي الموقت. فقط بهدف انهاء اعمال العنف. ولكنها لا تجد زعماء فلسطينيين مستعدين معها. اذ لا يمكن لاي زعيم فلسطيني ان يتقدم للمشاركة في المفاوضات بدون مباركة الملك حسين، او ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية. ومهما كانت استراتيجية عرفات، فان الملك حسين لا يستطيع التصرف خارج المؤتمر الدولي. وهو بحاجة لان يكون في مركز يستطيع منه وعد الفلسطينيين بان الاتفاقية المرحلية حول الحكم الذاتي لن تكون نهائية.

وفي الوقت الذي تقترب فيه انتخابات نوفمبر، فان الزعماء الاسرائيليين يحتاجون هم الآخرون الى حماية سياسية. وتقترح الادارة الاميركية توفير هذه الحماية من خلال المؤتمر الدولي للسلام مع اضافة تغيير جديد. اذ ان هناك مفاوضات جوهرية بين الاطراف المعنية ستسبق المؤتمر الدولي بهدف منح الاسرائيليين الثقة الكافية ازاء نتائج المفاوضات النهائية. ولا شك في ان المباحثات التي تسبق المؤتمر ستتركز على الاجراءات وليس على النتائج.

ويقال ان الملك حسين ابدى اهتمامه بالخطة. ولكن من المؤكد ان يرفض تكتل الليكود هذه الخطة، في حالة عدم رفض شامير لها. والمعروف ان عرفات متردد من الناحية السياسية. ولا يتوفر هناك لاي زعيم من الجانبين، القدر الكافي من «الجرأة» التي ابرزها السادات وبيغن في اتفاقات كمب دايفيد. والآن، هناك فرصة متاحة للرئيس ريغن للقيام بدور في عملية السلام. والخلافات ستظل كبيرة، ولكن اذا لم يسخر مبعوثا متفرغا تكون له مكانة مرموقة عالميا فانه لن يكون هناك امل اطلاقا.

● عن النيويورك تايمز

لبحث وحدة المغرب العربي والانتفاضة الفلسطينية

اجتماعات مغلقة في عنابة بين الزعيمين الليبي والجزائري

عنابة - كونا - رويتر - الوكالات - عقد الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتماعات مغلقة، يعتقد انها تناولت الاتصالات والمشاورات الجارية لتحقيق وحدة المغرب العربي والانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تشهدها الارض المحتلة ومشاريع السلام المطروحة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الزعيم الليبي قد وصل الى عنابة امس الاول في زيارة مفاجئة لم يعلن عنها من قبل بعد زيارة مماثلة لتونس اجتمع خلالها بالرئيس زين العابدين بن علي.

وطبقا لوكالة الانباء الجزائرية فان الزعيم القذافي سوف يبحث مع الرئيس بن جديد عددا من القضايا المشتركة وعلى رأسها القضايا الاقليمية الخاصة بالمغرب العربي والخطوات الوحدوية الجارية لتوحيده.

ووصفت مصادر دبلوماسية زيارة القذافي لتونس والجزائر بانها تدخل في اطار ترتيب بيت المغرب العربي الكبير وفق مفاهيم مشتركة مبنية على اسس عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل دولة وتسوية الخلافات بين هذه الدول على ارضية مشتركة ترضي الجميع.

وحذر الرئيس الجزائري في مقابلة نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» امس من ان الضغوط الاميركية على ليبيا ستقودها الى «التحالف مع الشيطان».

وقال بن جديد «اذا ما استمرت سياسة عزل ليبيا... فان هذا سيدفعها الى التحالف مع الشيطان... كما ان السياسة الاميركية قد تدفع القذافي الى الموافقة على اقامة قواعد عسكرية اجنبية على الاراضي الليبية».

وقامت الولايات المتحدة بقصف مدن ليبية في ابريل ١٩٨٦.

ولعبت الجزائر دورا كبيرا في عودة العلاقات الليبية التونسية في ديسمبر الماضي والتي قطعت في صيف ١٩٨٥ بعد قرار ليبيا طرد ٣٠ الف عامل تونسي من اراضيها.

واكد الرئيسان التونسي والليبي في ختام محادثاتهما في تونس امس الاول على استئناف التعاون الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بين البلدين والتي قطعت صيف ١٩٨٥ عقب طرد ليبيا للعمال التونسيين لديها.

وذكر بيان صحفي صدر في ختام زيارة القذافي لتونس والتي استمرت يومين ان الزيارة تندرج في اطار العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والرغبة في توثيق اواصر المحبة والتعاون المثمر بينهما.

واشار الى ان المباحثات بين قائدي البلدين تناولت السبل المثلى لتعزيز التعاون الثنائي في مختلف الميادين بما يعود بالفائدة على شعبي البلدين.

واتفق الطرفان على تطور العلاقات بينهما وصولا للتكامل في جميع المجالات كخطوة لتحقيق الوحدة بينهما والعمل على بناء وحدة المغرب العربي الكبير تمهيدا لتحقيق الوحدة العربية الشاملة.

وقال البيان ان ارادة الوفدين التونسي والليبي التقت على تاكيد الاتفاقات المبرمة بين البلدين في جميع المجالات والعمل على تنفيذها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ودعوة اللجنة العليا المشتركة الليبية التونسية للاجتماع خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس.

واتفقت تونس وليبيا على السماح لمواطني البلدين التنقل بينهما بدون تاشيرة ابتداء من ١٥ فبراير الجاري وازالة كافة العراقيل بهدف حرية التنقل بين البلدين.

وذكر البيان انه جرى في اللقاء استعراض الاوضاع في منطقة المغرب العربي بصورة خاصة وكذلك القضايا العربية والاسلامية والافريقية.

واكد الجانبان ان بناء المغرب العربي الشامل والمتكامل حتمية استراتيجية تدعمها عوامل تاريخية وجغرافية وبشرية ومصالح اقتصادية واجتماعية ينبغي انجازه على اسس سليمة لضمان المصلحة المشتركة.

وفيما يتعلق بالوضع العربي السائد حيا الزعيمان القذافي وبن علي الانتفاضة الشجاعة العارمة التي يخوضها الشعب الفلسطيني المناضل في فلسطين المحتلة وتحديه للممارسات الصهيونية التعسفية والبشعة التي تسلطها عليه قوات الاحتلال من اضطهاد وتقتيل وتشريد.

وندد الزعيمان بالممارسات الصهيونية في الارض المحتلة فيما ناشدا المجتمع الدولي والرأي العام العالمي الوقوف بحزم ضد السياسة الصهيونية المنافية للقانون الدولي والمواثيق الدولية والى تكثيف الجهود في سبيل نصرة مبادىء الحق والعدل وتمكين الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق ارضه وانهاء الاحتلال الصهيوني من كافة الاراضي العربية المحتلة.

● بن جديد يستقبل القذافي (رويتر)

شخصيات عربية تشيد بصمود العراق في مجابهة العدوان الايراني

تونس - واع - قال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان العدوان الايراني مهما طال وتعددت وسائله فان النصر يظل حليف العراق.

واكد عرفات في حديث لوكالة الانباء العراقية في تونس امس امتلاك العراق خلال سني الحرب لقدرات قتالية عالية تضاهي احسن جيوش العالم لا قبل لايران التي تدق طبول الحرب على مجابهتها فضلا عن امتلاك القوات العراقية الايمان الراسخ النابع من عدالة القضية التي تقاتل من اجلها.

واشاد بالمقاتل العراقي الذي يتصدى لاعداء الامة نيابة عن كل العرب وقال انه يقاتل من اجل فلسطين ومن اجل السلام والحق والمبادىء السامية مؤكدا ان مقاتلي العراق وفلسطين رفعوا رأس العرب عاليا وعمدوا عز وكرامة العرب بدمائهم الزكية التي تسيل على ذرى العرب في العراق وفلسطين.

واشاد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية بالبطولات التي يسطرها جند العراق ضد القوات الايرانية المعتدية.

وقال ان بطولات ابناء العراق وفلسطين حركت الوضع العربي الراهن من سباته الذي خيم عليه فترة من الزمن مؤكدا ان هذه البطولات جسدت وحدة النضال العربي في وجه العدوان وهي اشراقة زينت عصرنا العربي الراهن لتؤكد من جديد قدرة هذه الامة على تحقيق ذاتها ومكانتها بالنضال الدؤوب المعتمد على الايمان بوحدة المصير.

وقال مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان تصدي ابناء العراق للهجمة العدوانية التي تستهدف الامة العربية هو تصد بطولي مشددا على ان النصر حليف العراقيين.

الحرب المفروضة عليهم.

واوضح الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» ان النصر حليف العراق الذي يدافع نيابة عن الامة العربية بابناء يسترخصون دماءهم في سبيل عزة الامة وكرامتها ووحدتها ووجودها.

وقال عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية ان رأس العرب سيبقى مرفوعا والى الابد بفضل الانتصارات التي حققها الشعب العراقي ضد اعدائه واعداء الامة.

واشاد الدكتور علي الشابي الاستاذ المحاضر في جامعة الزيتونة بالمقاتلين العراقيين الذين يقاتلون بروح واستعداد عاليين على مدى اكثر من سبع سنوات اشرس مؤامرة عرفتها المنطقة.

واستنكر الامين العام لاتحاد المهندسين الفلسطينيين مروان عبدالحميد العدوان الايراني ضد العراق واقطار الخليج العربي.

المقاتلات العراقية قصفت جزيرة «خرج»

تدمير هجوم ايراني في القاطع الاوسط

■ زوارق ايرانية ضربت الناقلة «ديان» الاميركية

بغداد - الوكالات - احبطت القوات العراقية هجوما ايرانيا في قاطع عمليات الفيلق الثاني صباح أمس فيما وجهت مقاتلاته ضربة مدمرة الى ارصفة التحميل في جزيرة خرج.

ناطق عسكري عراقي قال ان قوة ايرانية تقدر بلواء حاولت في الساعة السابعة والنصف من صباح أمس التقرب من المواضع الامامية في قاطع عمليات الفيلق الثاني «القاطع الاوسط من ساحة العمليات».

وقال ان القوات العراقية تصدت بنيرانها الحامية للقوة الايرانية وابادت معظم افرادها، وأسر عدد آخر فيما لاذت القلة المتبقية بالفرار مؤكدا ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية.

القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قالت في بيان آخر ان الهجوم الجوي الذي شنته المقاتلات على جزيرة خرج تم في الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين من صباح امس بالتوقيت المحلي والساعة ٧,٣٠ بتوقيت غرينتش.

واوضحت ان عددا من الطائرات الحربية توجهت الى الجزيرة واخترقت دفاعات العدو الجوية ووجهت ضربتها المدمرة الى ارصفة التحميل.

وقالت ان اعادة ضرب جزيرة خرج يستهدف منع العدو من استخدام هذا المرفق الحيوي في تصدير النفط وتوظيف عائداته لاغراضه الشريرة.

واضافت ان صقور الجو عادوا بطائراتهم بعد ان ادوا واجبهم بكفاءة عالية الى قواعدهم سالمين.

وأكدت ان القوة الجوية العراقية سجلت مأثرة جديدة بالهجوم على جزيرة خرج وهي توجه الضربات المتلاحقة لامدادات العدو النفطية.. وسبق ان دكت مرتكزات العدوان الاثم في اعماق اراضي العدو وفي الجزر القصية في الخليج العربي.

واعلن العراق عن تنفيذ ما يزيد على ١٥٠ غارة جوية على خرج منذ اغسطس عام ١٩٨٥.

وفي تطور آخر هاجمت زوارق ايرانية سريعة ناقلة ترفع علم ليبيريا وتملكها شركة اميركية قبالة ميناء صقر بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتعرضت الناقلة «ديان» التي تبلغ حمولتها ٦٤,١٤٠ طنا للهجوم وهي في طريقها الى مضيق هرمز محملة بشحنة نفط سعودية.

واسفر الاعتداء عن اصابة الناقلة باضرار طفيفة. وان بحارتها تمكنوا من اخماد الحريق حيث لحقت اضرارا بعنابر اعاشة الطاقم وغرفة المحركات ولكن لم يصب احد بجروح.

وقالت تقارير ان الناقلة «ديان» تبحر بقوتها الذاتية الى احد موانىء الامارات.

ويذكر ان القوات الايرانية تتخذ من جزيرة ابي موسى العربية المحتلة وسط الخليج العربي والمقابلة لامارة رأس الخيمة قاعدة بحرية لزوارقها السريعة التي تقوم بالاعتداءات على الملاحة الدولية في الخليج العربي.

وقالت المصادر ان الناقلة ديان التي تملكها احدى الشركات الاميركية ومقرها في نيويورك لم تتمتع بحماية البحرية الاميركية لانها ترفع علما اجنبيا.

وهذا هو الهجوم الرابع لايران ضد سفن في الخليج خلال خمسة ايام والحادي عشر ضد سفن اجنبية هذا العام.

وفي الاسبوع الماضي هاجمت زوارق حربية عن طريق الخطأ سفينة الشحن «مار» التي كانت قادمة من ميناء ايراني والتي غرقت في وقت لاحق.

وكان العراق قد قال ان طائراته الحربية قصفت سفينة قبالة الساحل الايراني مساء يوم الجمعة الماضي.

وتنتقم ايران عادة من الهجمات العراقية على الاسطول المكوكي الذي ينقل صادراتها النفطية عبر الخليج.

وقد قتل ١٣ ملاحا في حرب الناقلات في الخليج هذا العام.

صحيفة «الجمهورية» العراقية قالت امس ان النصر العراقي في المعركة هو نصر عربي ونصر للانسانية.

وأكدت ان المعركة اصبحت رمزا عربيا شامخا للتحدي والمجابهة ونموذجا متميزا للامكانات التي تتوفر في الامة العربية.

رسالة لصدام من كاسترو

بغداد - واخ - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتسلم الرسالة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم خلال اجتماعه مع وكيل وزارة الخارجية الكوبي هيرالدو ماسولا في بغداد امس.

وزير الدفاع العماني في لندن

لندن - القبس:

وصل الى لندن أمس وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي في زيارة عمل قصيرة على رأس وفد عسكري كبير.

وسيجري الوزير العماني اليوم سلسلة محادثات مع المسؤولين البريطانيين تتركز على العلاقات الثنائية والتعاون العسكري.

لمناقشة صلاحياته الجديدة

اجتماع استثنائي للمجلس الوطني العراقي الخميس

بغداد - واع - دعا سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني الهيئة الاستشارية للمجلس الى عقد اجتماع استثنائي الخميس المقبل لمناقشة الصلاحيات الجديدة للمجلس.

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر في الثالث من الشهر الحالي قرارا اجاز بموجبه وبامر من رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة.

الغاء الحد الاقصى لاعارة المدرس المصري للدول العربية

القاهرة - القبس:

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري امس قرارا بتطبيق تيسيرات جديدة في حركة اعارات المدرسين المصريين الى الدول العربية تضمنت لاول مرة الغاء شرط تحديد حد اقصى لسنوات اعارة المعلم للخارج حيث وافق على استمرار اعارة المعلم المصري للدول العربية لاي عدد من السنوات بشرط واحد وهو ان تكون الدولة المعار اليها المدارس في حاجة اليه وتطلب استمرار اعارته حتى ولو تجاوز عدد السنوات المسموح بها للاعارة.

وقال الوزير المصري انه تقرر كذلك التيسير على من لم يحصل على فرصة للاعارة بالسماح له بالسفر للدول العربية بموجب اجازة بدون راتب للعمل في مجال التدريس اذا ما تمكن من الحصول على عقد عمل شخصي تتوافر فيه الشروط التي تحفظ كرامة المعلم المصري ووضعه العلمي والاجتماعي في الخارج.

واضاف انه تبين ان الافا من المدرسين المصريين سافروا للعمل في الخارج بطرق غير مباشرة وتقدموا باستقالتهم ورفضت هذه الاستقالات وانه لتقنين الاوضاع تقرر السماح بقبول استقالة من يرغب من المدرسين من التخصصات التي بها فائض عن احتياجات مصر سواء كان المعلم المستقيل قد سبق له السفر أو لا..

وقرر الوزير المصري فتح باب قبول طلبات الاعارة الى الدول العربية والافريقية من امس وحتى ١٨ فبراير الحالي بحيث تشكل لجنة للاعارات بكل مديرية تعليمية لتلقي هذه الطلبات من المدارس اعتبارا من ٢٥ فبراير.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز
آل الزامل
يتقدمون بوافر الشكر والتقدير إلى كل من تفضل بمواساتهم بفقيد هم المغفور له
عبدالله زامل سعود الزامل
سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو هاتفياً أو النشر بالصحف سائلين الله أن لا يريهم مكروهاً بعزيز.
إنا لله وإنا إليه راجعون

الآن من صخر
تدريب مجاني لمدة أربع ساعات لكل من يشتري كمبيوتر صخر
• مدربون متخصصون
• أحدث وسائل التدريب
أطلب بطاقة التدريب المجاني عند شرائك كمبيوتر صخر من معارض العالمية ولدى كافة الموزعين.
بطاقة التدريب المجاني
نحن بانتظارك
العالمية al Alamiah
حولي - دوار شارع تونس مجمع الرميح التجاري الدور الأول تليفون: ٢٦٣٨٧٤٧/٨

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
آل أبوكحيل / الشيخ مونس وأنسباؤهم
ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم
اسماعيل ابراهيم أبوكحيل
والد خليل وجواد والمهندسين رياض وكحيل
الذي وافته المنية في نابلس عن عمر يناهز ٦٨ عاماً
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده خليل الكائن في النقرة شارع اليرموك بجانب مدرسة جويرية بنت الحارث عمارة حمد عبدالعزيز العمران شقة ٧.
وللنساء في منزل نسيبه عاهد رشيد المطيرة الكائن في النقرة شارع الحسن البصري - قطعة ١٠ عمارة سارة مرهوي الدور الأرضي شقة ٣ قرب ورشة فايز للمكيفات
إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
تشارك
جمعية المحامين الكويتية
الزميل الاستاذ
وليد عبدالله الزامل المحامي
الاحزان في وفاة والده
المرحوم
عبدالله زامل سعود الزامل
سائلة المولى أن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

IATA
وكالة يعيش للسياحة والسفر
YAISH TOURISM AND TRAVEL AGENCY
بمناسبة العيد الوطني
عطلة العيد الوطني
مفاجأة العيد الوطني
رحلة لمدة ثلاثة أيام

الجهة	الفندق	السعر للشخص
مكة	فندق مكة	٨٧,٥٠٠
مكة	أجياد	١٠٦,٠٠٠
القاهرة	حياة السلام	١٠٦,٥٠٠
البحرين	رجنسي	٤٨,٠٠٠
البحرين	هوليدي إن	٤٧,٠٠٠
دبي	حياة رجنسي	٧٩,٠٠٠
الشارقة	كونتننتال	٧٠,٠٠٠
أبوظبي	انتركونتننتال	٧١,٠٠٠
عمان	هوليدي إن	٨١,٠٠٠

الأسعار تشمل: ١- تذكرة السفر ذهاباً وإياباً بالدرجة السياحية - ٢- الاقامة ليلتين بالفندق المذكور
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤٢٩٨٨١ - ٢٤١٣٦٧٠ - ٢٤١٧٨٠٢ - ٢٤٣٤٦٩٩

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الثاني والستين

٥ شهداء في الضفة وعشرات الجرحى في غزة

■ الاحتلال يستخدم القنابل المضيئة لاقتحام القرى الفلسطينية

■ المنظمة تحذر بالرد على تسليح وزج المستوطنين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد ٥ فلسطينيين اخرين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية فيما دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني يومها الثاني والستين امس.

وذكرت وكالات الانباء ان ٣ فلسطينيين قتلوا واصيب اثنان اخران بجروح برصاص الجنود الاسرائيليين في بلدة بيت امر بمنطقة الخليل بالضفة الغربية، كما قتل فلسطيني رابع في بلدة حلحول بالمنطقة نفسها وتوفي طفل في بلدة برقة (١٠ سنوات) يدعى تامر جلال دسوقي، واصيب عشرات الفلسطينيين بكسور وجروح في قطاع غزة.

وجاءت هذه الجرائم الاسرائيلية بعد يوم واحد من استشهاد سيدة فلسطينية في مخيم العروب بمنطقة الخليل. ورغم وسائل التنكيل الاسرائيلية فقد واصل الشعب الفلسطيني مقاومته للاحتلال الاسرائيلي. وشهدت قرى عناتا وصور باهر والطور والعيسوية وشعفاط وبيت حنينا وقلنديا بمنطقة القدس مظاهرات ورشق الفلسطينيون في هذه القرى القوات والسيارات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة. وردت قوات الاحتلال باغلاق هذه القرى واعلانها مناطق عسكرية مغلقة.

وكانت بلدة عناتا ومخيمها قد شهدا مساء امس «مصادمات ليلية» بين سكانهما وقوات اسرائيلية مدرعة اقتحمت القرية والمخيم واستخدمت القنابل المضيئة وقال ناطق اسرائيلي ان ٦٠٠ فلسطيني سدوا الطرق في المنطقة وهاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة والقنابل الحارقة، واستخدمت القوات الاسرائيلية الذخيرة الحية ضد المتظاهرين مما ادى الى جرح ٤ منهم، وقال ناطق باسم جيش العدو ان القوات الاسرائيلية استخدمت الذخيرة الحية لان قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاصات المطاطية فشلت في تفريق المتظاهرين. وذكر الناطق ان القوات الاسرائيلية اعتقلت مواطنا من بلدة سلوان قرب القدس لانه اطلق النار من مسدس مما ادى الى اصابة جندي اسرائيلي بجروح. وقطعت القوات الصهيونية التيار الكهربائي عن عناتا وزعمت ان التيار قطع بسبب استخدام القنابل المضيئة.

وفي جيوس وقلقيلية جرت مظاهرات عنيفة واشتباكات لمنع قوات الاحتلال من دخول البلدتين، واقيمت المتاريس والحواجز في انحاء البلدتين، وفشلت القوات الاسرائيلية في قمع المتظاهرين رغم اطلاق النار الكثيف.

وفي مدينة نابلس تحدى المواطنون اوامر الاحتلال بمنع التجول وتظاهروا، وقد جرت اشتباكات وتظاهرات في حارة القيسارية شارع النصر، شارع بدران، دخلة العامود، وهتف المتظاهرون ضد الاحتلال، ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصورة ابو عمار.

وفي مدينة الخليل هاجم مستوطنون يهود ممتلكات فلسطينية في المدينة، لكن ناطقا باسم جيش الاحتلال تكتم على مدى الاضرار التي سببها هؤلاء المستوطنون وكانت القوات الاسرائيلية قد منعت الصحافيين من دخول الخليل.

وفي قطاع غزة اندلعت مظاهرات في كافة انحاء غزة وتركزت في مخيم الشاطىء وحي الزيتون وشارع عمر المختار والرمال والشجاعية والنصر والصبرة والتفاح والدرج واغلقت معظم الشوارع بالاطارات المشتعلة، وعززت قوات الاحتلال تواجدها العسكري في حي النصر ومنطقة الميناء ففي محاولة لاقتحام مخيم الشاطىء.

وشهدت بيت حانون مظاهرات عنيفة اغلق المتظاهرون خلالها الطريق المؤدي الى «الخط الاخضر» واستطاعوا تحطيم سيارة عسكرية كما شهدت مخيمات دير البلح والمغازي، والبريج والنصيرات مظاهرات مماثلة.

وقد اغلقت المحلات التجارية في قطاع غزة استجابة لدعوات لاضراب عام وردت في منشورات موقعة باسم «القيادة الموحدة للانتفاضة».

وقالت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان ٣٧ فلسطينيا في مخيم جباليا بقطاع غزة اصيبوا بكسور امس نتيجة عمليات التعذيب التي يمارسها الجنود الاسرائيليون.

تحذير

- منظمة التحرير الفلسطينية قالت ان العدو لجا في الاونة الاخيرة الى استخدام اساليب ارهابية جديدة من خلال زج عصابات المستوطنين الارهابية بعد ان وزعت عليهم الاسلحة النارية في عمليات الاقتحام واستباحة القرى والمدن والمخيمات في الوطن المحتل جنبا الى جنب مع قوات الجيش الاسرائيلي بشكل اجرامي وهستيري.

وقال ناطق باسم المنظمة «ان منظمة التحرير الفلسطينية ازاء تصاعد هذه العمليات الاجرامية ضد شعبنا واطفالنا ونسائنا لن تقف مكتوفة الايدي امام هذا الارهاب العنصري الفاشي الجديد وستتصرف في ضوء ذلك بما تمليه عليها مسؤولياتها».

واضاف الناطق ان منظمة التحرير تدعو في الوقت نفسه المنظمة الدولية والمنظمات الانسانية وكل الشرفاء في العالم الى مواجهة هذه الموجة العنصرية الارهابية الجديدة ضد شعبنا الذي يواجه اليوم كل هذا الاجرام الفاشي، وتؤكد ان هذه الاساليب لن ترهب شعبنا بل ستزيده اصرارا وقوة وعزيمة على متابعة مسيرته النضالية حتى تحقيق النصر.

تحطيم

رشق اهالي قلقيلية ثلاث سيارات تابعة للمستوطنين في الشارع الغربي، وحطموها تماما.

اعتداء

اعتدت قوات الاحتلال بالضرب المبرح بالهراوات على الدكتور محمد عبدالمعطي اثناء دوامه في مستشفى طولكرم على باب المستشفى الحكومي.

تقرير اقتصادي اميركي حصلت عليه «القبس»

الانتفاضة تهدد الاقتصاد الاسرائيلي

واشنطن ـ القبس

جاء في تقرير اعدته لجنة من الخبراء الاقتصاديين والمحللين السياسيين ومدراء للمصارف في اميركا ان اسرائيل بحاجة الى الاستقرار والا فانها ستتعرض لمشاكل اقتصادية خطيرة في المستقبل القريب. ويقول التقرير الذي اطلعت عليه «القبس»: ان الممارسات الاسرائيلية التي ترتكب يوميا ضد النساء والاطفال والشباب العزل من السلاح والتي يشاهدها العالم على شاشات التلفزيون قد اثارت سخط العالم واشمئزازه لدرجة ان اقتصاد اسرائيل اصبح الآن مهددا. ويقول التقرير ان السياح الاجانب بما في ذلك عدد كبير من يهود اميركا يفضلون التوجه الى اقطار اخرى.. ومن ناحية ثانية فان اضراب العمال الفلسطينيين عن العمل في اسرائيل الحق اضرارا بالغة في مجالي الزراعة والانشاء بصورة خاصة. وفي حين عجزت المجموعة الاوروبية حتى الآن عن التاثير على سياسة اسرائيل بسبب تحالفها مع الولايات المتحدة فان المجموعة الاوروبية ترفض تجديد اتفاقها مع اسرائيل لتسهيل تصريف منتوجات تقدر قيمتها السنوية بـ ٣ بلايين دولار (تريد المجموعة الاوروبية ان تمنح اسرائيل الاستقلال الاقتصادي للصادرات الفلسطينية).

ويلاحظ التقرير ان العائدات من السياحة في العام الماضي اضافت ملياري دولار الى خزانة اسرائيل التي تقوم باستعدادات كبيرة للاحتفال بالذكرى الاربعين لتاسيس الدولة (بما في ذلك اوبرا في الهواء الطلق بحضور شخصيات عالمية بارزة). وقبل الانتفاضة الفلسطينية كانت اسرائيل تامل ان يضرب عدد السياح هذا العام ارقاما قياسية. لكن بدلا من ذلك فان الفنادق الرئيسية تتحدث عن هبوط في عدد الغرف المحجوزة بحدود ٣٠ الى ٤٠ بالمائة. ويقول اصحاب الفنادق انهم قلقون لان الاوضاع الاقتصادية لن تتحسن مادامت الاضطرابات مستمرة. ويشير التقرير الى تصريح ادلى به جاد يعقوبي وزير الاقتصاد في اسرائيل عن الاخطار الاقتصادية التي ستواجه البلاد اذا واصل الفلسطينيون ثورتهم..

ويقول التقرير ان مضاعفة النفقات على الاعلانات لاغراء السياح غير مفيدة لان الانباء المصورة تفسد مفعول الاعلانات..

وذكر التقرير ان الاقتصاد في اسرائيل ضاعف اعتماده على اليد الفلسطينية العاملة. ويقدر عدد العمال الفلسطينيين الذين تعتمد عليهم اسرائيل بـ ١٠٦,٠٠٠ عامل.

ومما يلفت الانتباه ان ٥٥ بالمائة من عمال البناء في اسرائيل هم من العرب.

وقد اعترف دافيد شتيرن رئيس رابطة المقاولين ان الاحداث الاخيرة عرقلت برامج العمل الى حد يدعو الى القلق. هذا ويشكل الفلسطينيون غالبية القوة العاملة في مجال الزراعة ايضا. ويلاحظ التقرير ان الاضطرابات تتزامن مع موسم الحصاد وتصدير الخضار والفواكه.

ويقول التقرير ان وزير الاقتصاد (جاد يعقوبي) قد ذكر ان استثمار رؤوس الاموال الاجنبية في اسرائيل يعتبر من اخطر ضحايا الاضطرابات.

ويلاحظ التقرير ان المصارف الاميركية الكبيرة درست مشاريع لمساعدة اسرائيل على نقل شركات حكومية كبيرة الى القطاع الخاص. وفي شهر ابريل المقبل سيصدر تقرير من مصرف فيرست بوسطن يشرح فيه خططا لنقل شركات رئيسية الى القطاع الخاص ومن بينها شركة الخطوط الجوية العال وشركة الكيماويات الاسرائيلية وشركة بيزيك للاتصالات الالكترونية وقد اصبح الان موعد تنفيذها محاطا بالعديد من علامات الاستفهام..

في مقابلة مع «كونا»:

ابو شريف: رحلة سفينة العودة تستند الى قرار مجلس الامن ٦٠٧

اثينا ـ كونا ـ قال المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام ابوشريف ان رحلة سفينة العودة تستند الى قرار مجلس الامن رقم ٦٠٧ الذي اتخذ باجماع الدول الاعضاء في المجلس بما في ذلك الولايات المتحدة.

واكد في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» هنا امس ان السفينة ستبحر في وقتها المحدد وهو يوم الاربعاء المقبل متوجهة الى الشواطىء الفلسطينية وعلى متنها ١٣٠ مبعدا و٢٠٠ ضيف من الشخصيات الاوروبية والاميركية والدول الاشتراكية واليابانية المعروفة في العالم من الذين قرروا ان يشاركوا في هذه الرحلة دعما لحقوق الشعب الفلسطيني ولنضاله من اجل انتزاع حقه في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة هذا الى قرابة مائتي صحافي يمثلون اجهزة الاعلام العربية والاقليمية والعالمية. وقال ان المبعدين هم قسم من المناضلين الذين اخرجتهم قوات الاحتلال الصهيونية من ديارهم وارضهم.

وتوقع السيد ابوشريف ان تستمر الرحلة عشرة ايام على الاقل وهناك من يتوقع ان تستمر اسبوعين.

وقال ان خطة سير السفينة واضحة للعالم اجمع وستغطى اعلاميا على اوسع نطاق اما كيف سيتصرف الاسرائيليون اتجاهها فهذا ما لا نستطيع التكهن به الان وسيكون لكل حادث حديث.

وحول ما اذا كانت الرحلة ستؤثر اعلاميا على الانتفاضة في الارض المحتلة وتسرق منها الاضواء قال ابوشريف ان رحلة العودة للوطن هي عملية سياسية وفي اطار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٠٧ كما انها عملية في سلسلة طويلة من العمليات السياسية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية ضمن خطة عملها لمواكبة الانتصارات الصغيرة من اجل تحقيق الانتصار الاكبر وانهيار الاحتلال.

واكد ان خطة المنظمة تستند الى رحى اساسي وهو المقاومة الشعبية للاحتلال داخل وطننا والذي شكلت موجته الاخيرة علامة بارزة جدا ضمن تتابع موجات المقاومة الشعبية لقوات الاحتلال.

وقال ان القرار واضح كل الوضوح وهو الاستمرار في المقاومة الشعبية وصولا الى انهاء الاحتلال.

ووصف رحلة السفينة بانها من العمليات التي تصب في خطة العمل لانهاء الاحتلال وهي رافد من روافدها ولم تغط على الحقائق اليومية التي تخلقها جماهيرنا داخل الارض المحتلة.

وحول تصريحات المسؤولين الاسرائيليين التي اعلنت في اكثر من مناسبة ان الانتفاضة ستتوقف قريبا قال المستشار الاعلامي للسيد عرفات ان ذاكرتنا ليست ذاكرة ضعيفة. وقال انه في الاسبوع الاول لهذه الموجة المباركة من المقاومة الشعبية قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في معهد بروكلين في واشنطن ان «الاضطرابات ستنتهي بسرعة».. اما رئيس الوزراء اسحاق شامير فقد قال «ان الامن والنظام سيعودان ويفرضان خلال ايام ونحن الان دخلنا في الشهر الثالث للانتفاضة والاسرائيليون يتخبطون في مواجهة هذه البطولة العارمة وتارة يقولون ان منظمة التحرير تقف وراء الاحداث وتارة يقولون انه التيار الاسلامي وثالثة يقولون انها قيادة بديلة للمنظمة.

واضاف «وبغض النظر عن تناقض تصريحاتهم فان المسؤولين الاسرائيليين متفقون على تصعيد حملة الارهاب القمعية المنظمة حيث اتخذوا قرارا يوم ٢٨ نوفمبر الماضي بعد جلسة صاخبة في مجلس الوزراء الاسرائيلي باستخدام القبضة الحديدية وهذا تاريخ مهم في نظرنا لانه في ذلك اليوم لم تكن الموجة العارمة للانتفاضة قد بدأت بعد ولكن القرار كان يدل على ان هنالك موجات سبقت هذه الموجة بدليل انهم ناقشوا كيفية تصرفهم ازاء المقاومة الشعبية للاحتلال وتصوروا ان القبضة الحديدية سوف تنهي المقاومة المتصاعدة اما الان فان رابين يقول ان الوضع صعب ويتوقع ان تطول المدة لفرض النظام حسب تعبيره هو.. ولكن اليس رابين هو نفسه الذي قال في واشنطن في الاسبوع الاول للانتفاضة انها ستنتهي خلال اسبوع ونحن لم نعلق انذاك على كلامه. لكن المنظمة قالت ان الانتفاضة ستستمر وها هي تستمر موجة وراء موجة كما قال ابوعمار رغم ادعاءات العدو وتوقعات الادارة الاميركية وبعض الجهات الرسمية العربية مع الاسف.

واكد السيد ابوشريف ان قرار المنظمة هو الاستمرار في المقاومة الشعبية حتى انهاء الاحتلال من القمة الى القاعدة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وردا على سؤال قال ان الادارة الاميركية تحاول الان على ضوء استمرار المقاومة الباسلة ضد الاحتلال ان تتبع تكتيكا مراوغا للاحتلال يهدف للالتفاف حول شعبنا وانتفاضته وقيادته.. ولكن الشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة ممثله الشرعي والوحيد لن يسمح لاي طرف بان يجني ثمار تضحياته.

واضاف ان التصميم الشعبي لا حدود له وصولا لانهاء الاحتلال الذي لا بديل عنه.

واوضح ان المنظمة قد بنت مبادرتها للسلام من خلال الخطوات التالية:

اولا ـ الحماية الدولية العاجلة للشعب الفلسطيني الذي يتعرض الى ما يمكن وصفه من عمليات القمع العنصري الاسرائيلي بصورة لم تشهدها البشرية من قبل حتى تحت اعتى النظم في ظل النازي.

ثانيا: خروج قوات الاحتلال من ارضنا ووضع مناطقنا تحت اشراف الامم المتحدة.

ثالثا: تمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره بنفسه تحت اشراف الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير مع بقية الاطراف المعنية على قدم المساواة والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لاحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وليس لتسجيلها او تدوينها ونحن نعلم ونؤكد ان مقاومة الاحتلال هي التي ستشكل المحرك الرئيسي لتنفيذ هذه الخطة.

وحول امكانات ووسائل دعم الانتفاضة والاهل في الضفة الغربية والقطاع اشار السيد ابوشريف الى القرار الذي اصدرته اللجنة التنفيذية للمنظمة بان تتبنى كل عائلة فلسطينية في الخارج عائلة فلسطينية في الداخل.

وقال اننا على يقين من امرين.. الاول ان شعبنا في تجمعاته خارج الوطن المحتل سوف يلتزم بحماس لهذا القرار.. والثاني ان هذا الالتزام سوف يمد اهلنا في الداخل بما يسد الرمق ويمكنهم في الاستمرار بالمقاومة رغم كل الظروف الصعبة.

وقال انه في اجتماع مجلس الجامعة العربية الاخير في تونس اتخذ قرار عربي بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ونامل ان يترجم عمليا في اسرع وقت.

لكننا كشعب فلسطيني نشكل وحدة واحدة داخل الوطن وخارجه قيادة وقاعدة وسنتابع المقاومة لانهاء الاحتلال مهما كانت الظروف صعبة.

وعن استخدام اميركا حق الفيتو ضد قرار في مجلس الامن الدولي يدعو الى توفير حماية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.. قال ان هذا الفيتو وضع امامنا مجموعة من الخطوات السياسية ضمن خطة العمل احداها قد يكون نقل الموضوع برمته الى الجمعية العمومية للامم المتحدة.. وهذا في عرف وتدابير المنظمة الدولية يعني اتخاذ قرار بديل عن قرار مجلس الامن مثل ما حصل في موضوع كوريا وهي خطوات تتزامن مع تصعيد المقاومة الشعبية للاحتلال.

واشار السيد ابوشريف الى ان هناك تنسيقا عميقا بين منظمة التحرير والاتحاد السوفيتي وبقية الدول الاعضاء في مجلس الامن باستثناء اميركا.

وقال ان المبادرة التي قامت بها موسكو عبر رسالة وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه الى السكرتير العام للامم المتحدة هي مبادرة صديقة وجزء من النشاط السوفيتي لدعم كفاح شعبنا والشروع في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال انه خلال شهرين استقبل ياسر عرفات اثنين من المبعوثين السوفيت كما تلقى رسالة من زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشيف الى جانب اللقاءات المتعددة بين مسؤولين فلسطينيين وسفراء الاتحاد السوفيتي في المنطقة.

واضاف نستطيع ان نؤكد ان السوفيت يتابعون ويواكبون باهتمام بالغ تفاصيل المقاومة داخل الارض المحتلة وينسقون بحركة سياسية وبشكل دائم مع منظمة التحرير في المسائل المتصلة بالشرق الاوسط.

واعرب عن امله بان تعبر الجماهير العربية اليوم في يوم التضامن مع الانتفاضة عن مشاركتها وتبرز مواقفها المتضامنة والمساندة لشعبنا ولنضالنا.

في عمان، شكلت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة مكونة من رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح واعضاء اللجنة التنفيذية وبعض الاعضاء السابقين مهمتها تنظيم رحلة المبعدين الفلسطينيين على «سفينة العودة» واتخاذ الاجراءات والترتيبات اللازمة لضمان سير الامور سيرا صحيحا.

وخرج اجتماع عقدته اللجنة في عمان بعدة نتائج من بينها الاتفاق على وحدة الكلمة وتنظيم العمل وتعيين اكرم هنيه رئيس تحرير صحيفة «الشعب» المقدسية المبعد الناطق الرسمي في الباخرة.

وقد وضعت الاحتياطات المناسبة والترتيبات اللازمة لتسير الامور خلال الرحلة بما يتناسب مع الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ودعمها وفضح سياسة العدو الاسرائيلي بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن ارضهم ووطنهم.

وسوف يغادر المبعدون الفلسطينيون المتواجدون في الاردن والمشاركون في رحلة سفينة العودة الفلسطينية عمان يوم غد متجهين الى اثينا للابحار على السفينة التي ستنطلق من ميناء سالونيك باليونان يوم الاربعاء العاشر من الشهر الجاري.

حبش: واشنطن تحاول اجهاض الانتفاضة سياسيا

دمشق ـ رويتر ـ قال الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش ان الولايات المتحدة تحاول اجهاض الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة. واضاف في حديث لوكالة «رويتر» ان الولايات المتحدة تريد القضاء على الانتفاضة من خلال وسائل سياسية بعد ان فشلت اسرائيل من وقفها باستخدام القوة.

وقال ايضا ان الجولة التي يقوم بها حاليا المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي الى المنطقة ـ وهو موجود حاليا في دمشق ـ تستهدف احتواء الانتفاضة من خلال وسائل سياسية في حين يواصل الاسرائيليون استخدام القوة ضد الفلسطينيين.

واضاف الدكتور حبش ان كل عائلة فلسطينية تعيش في الخارج مطلوب منها تقديم دعم مالي الى عائلة في الاراضي المحتلة.



● حبش اثناء حديثه مع «رويتر» في دمشق. (رويتر)

مقصود: الاعلان عن انشاء المستوطنات سيلهب الموقف في الضفة وغزة

دمشق ـ ي ب ـ قال مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان قرار اسرائيل اقامة ٣ مستوطنات جديدة في منطقة قريبه من الضفة الغربية المحتلة سيلهب الموقف في الاراضي العربية المحتلة. واضاف ان اعلان تل ابيب عن اقامة هذه المستوطنات في هذا الوقت يشكل تحديا اخر للرأي العام العالمي والقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة، واضاف ان توقيت الاعلان عن انشاء المستوطنات الثلاث من شانه كذلك ان يعرقل جهود المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي الرامية الى ايجاد حل للاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال مقصود ان الفيتو الاميركي في مجلس الامن ضد مشروع قرار يدعو الى وقف الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة شجع اسرائيل على اتخاذ خطوة اقامة المستوطنات.

اليونانيون معجبون بشجاعة الفلسطينيين

موسكو: عقارب ساعة التاريخ تتحرك في الاتجاه الصحيح

عواصم ـ الوكالات ـ قالت صحيفة «برافدا» السوفيتية في تعليق لها على الوضع في الشرق الاوسط بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثالث ان عقارب ساعة التاريخ تتجه بشكل ثابت ومتسارع في الاتجاه الصحيح الا وهو ايجاد حل عاجل لمشكلة الشرق الاوسط عبر عقد المؤتمر الدولي للسلام برعاية مجلس الامن ومشاركة اطراف النزاع المعنية.

واضافت تقول في اطار مراجعة دولية شاملة حللت فيها الوضع في الشرق الاوسط ان الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة الذي زار قسم التحرير بالصحيفة مؤخرا ابلغها بان الانتفاضة الشعبية كانت منذ بداية اندلاعها باشراف منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمات خاصة تعمل في اطار المنظمة.

واوضحت نقلا عن السيد حواتمة ان جميع قطاعات الشعب الفلسطيني تشارك في الانتفاضة «الطلاب والشباب والعمال والفلاحون والموظفون والتجار والمسلمون والمسيحيون».

وذكرت الصحيفة نقلا عن حواتمة ان العمال المنتسبين الى اتحادات عمالية يشكلون القوة الدامغة الرئيسية لاستمرار الانتفاضة ورفدها.

وقالت البرافدا «ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة لها تاثير كبير على الوضع برمته في منطقة الشرق الاوسط. لقد هزت بالفعل اسطورة ان النزاع يحل فقط عبر صفقات انفرادية مباشرة بين تل ابيب وجيرانها العرب».

واضافت تقول «ان مجريات الحوادث في الضفة الغربية وقطاع غزة اظهرت مجددا ان سبب النزاع هو السياسة التوسعية للدوائر الحاكمة في اسرائيل حيث يحرم الفلسطينيون من ارضهم ووطنهم».

ومضت تقول «لقد اصبح الشعب الفلسطيني الضحية الاولى والرئيسية لهذه السياسة التوسعية العدوانية».

وختمت بالقول «ان الاحداث الدراماتيكية الحالية في الاراضي المحتلة قد اثبتت بما لا يقبل الجدل فشل هذه السياسة الكامل وخطرها الكبير على امن وسلامة شعوب المنطقة وعلى قضية السلام في جميع ارجاء المعمورة».

شجاعة

الشعب اليوناني يبدي تعاطفا واكبارا واضحين تجاه الانتفاضة الشجاعة التي يمارسها الشعب الفلسطيني منذ شهرين داخل وطنه المحتل.

ويلمس العربي الذي يزور اثينا والمدن والقرى اليونانية الاخرى التعاطف والاكبار هذين خلال تعامله اليومي مع افراد الشعب اليوناني الذين يعربون فور معرفتهم بهويته العربية عن اعجابهم بـ «الفلسطيني القوي» و«العربي الشجاع في فلسطين» ... وغير ذلك من القاب التمجيد التي تكاد تجعل من قاذف الحجر الفلسطيني الذي يتحدى رصاص الاسرائيليين وقنابلهم وادوات قمعهم رجلا خارقا لاسس الطبيعة «سوبرمان».

قماش ملتهب

قذف الشبان في غزة جنود الاحتلال بكرات ملتهبة من القماش، بواسطة المقاليع.

مساعدات

ارسلت لجنة الاغاثة في قلقيلية شاحنتين محملتين بالمواد الغذائية الى سكان طولكرم الذين يخضعون لمنع التجول لليوم السابع على التوالي، هم وسكان عنبتا ومخيم طولكرم وقرية ذنابة.

مهاجمة باص بالمولوتوف في حيفا

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة مولوتوف القيت على باص اسرائيلي في حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

تخريب شبكات المياه في القدس وضواحيها

اقدمت عصابات يهودية على تخريب شبكات المياه في عدة اماكن بمدينة القدس وضواحيها بهدف قطع المياه عنها.

رغم زيارة مبارك وجولة مورفي

مصادر دبلوماسية في القاهرة تستبعد تغير الموقف الاميركي باتجاه التسوية

■ ريغن طالب مبارك التسليم بدور واشنطن واستبعاد موسكو من حسابات التسوية

ووالي يدعو العرب لاستغلال «صوت السلام في الليكود»

القاهرة ـ القبس:

● استبعدت مصادر دبلوماسية في القاهرة حدوث اي تغيير في الموقف الاميركي في اتجاه تسوية مشكلة الشرق الاوسط رغم زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن والجولة التي يقوم بها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي للمنطقة حاليا.

● وأكدت تلك «المصادر» ان المسؤولين بالادارة الاميركية خاصة جورج شولتز وزير الخارجية طلب من الرئيس المصري خلال المباحثات ضرورة التسليم بالدور الاميركي واستبعاد اي دور للاتحاد السوفيتي من حساباته وان ذلك سوف يشجع واشنطن على بدء تحرك جديد وفعال لدفع جهود التسوية.

● وذكرت تلك المصادر لـ«القبس» ان المسؤولين بالادارة الاميركية ابلغوا الرئيس مبارك والوفد المرافق له ان واشنطن لن تتخذ اي موقف بالنسبة للاوضاع في الاراضي العربية بالضفة وغزة الا بعد بدء التفاوض بين الاردن واسرائيل بمشاركة مصر وممثلين فلسطينيين من الضفة وغزة.

● وأشارت تقارير السفارة المصرية في واشنطن الى ان الادارة الاميركية الحالية تتعامل مع النزاع العربي الاسرائيلي في اطار المواجهة مع الاتحاد السوفيتي وان الخط السياسي مستمر في معالجة المواقف السياسية العربية المضادة للولايات المتحدة والعمل على تعديلها عن طريق الضغط المستمر.

● واوضحت «التقارير» ان الرئيس مبارك طلب من الادارة الاميركية ان يقوم مورفي بفرض الافكار الجديدة على الاطراف العربية خاصة سوريا والاردن والسعودية اولا ويختتم جولته بمصر، لان مصر لا تستطيع اتخاذ موقف منفرد ولكن في اطار التنسيق مع الاطراف العربية وحتى تستطلع مواقف تلك الدول.

● الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري اكد ان جولة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة و٩ دول اوروبية قد حققت اهدافها تماما في توضيح انه لا بديل عن «المؤتمر الدولي» لتحقيق السلام في المنطقة.

ووصف رئيس مجلس الشورى المصري «مبادرة مبارك» بانها خطوة طيبة جاءت في توقيتها المناسب لتحقيق السلام. خاصة بعد تصاعد عمليات القمع الاسرائيلية في مواجهة تزايد حدة الانتفاضة الشعبية في غزة والضفة الغربية المحتلة.

واعرب الدكتور لطفي ـ الذي كان يتحدث امام مجموعة من الصحافيين في النادي السياسي للحزب الوطني ـ عن أمله في ان تستجيب جميع الاطراف لمبادرة مبارك حتى يتحقق السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط.

واشار رئيس مجلس الشورى الى ضرورة العمل على توحيد الكلمة العربية كخطوة اولية لاقناع الاطراف المختلفة بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي باعتباره افضل وسيلة لتحقيق السلام.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع امكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام خلال العام الحالي قال الدكتور لطفي انني اعتقد ان هناك فرصة لذلك، الا ان القضية متوقفة على آراء وتغيرات الدول المختلفة التي تمثل اطرافا اساسية في هذه القضية.

واضاف انه على الرغم من ان هذا العام يمثل عاما انتخابيا في اميركا واسرائيل، الا انني اتمنى ان يعقد المؤتمر خلال هذا العام باعتبار ان السلام لا يحتمل التاجيل.

وحول موقف الاردن والفلسطينيين من انعقاد المؤتمر الدولي قال رئيس مجلس الشعب المصري ان الموقف الاهم هو موافقة اسرائيل، فانه لو وافقت اسرائيل على المؤتمر الدولي لامكننا مواجهة كافة القضايا الفرعية الاخرى.

وجدد الدكتور لطفي تاكيداته بضرورة توحيد الكلمة العربية ـ لاستثمار الانتفاضة الفلسطينية افضل استثمار ـ من خلال توجيه النداءات العربية الى انصار السلام في اسرائيل بحيث يتزايد اعدادهم ويصبحون قوة ضاغطة على الحكومة الاسرائيلية.

واشاد الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الحاكم بمصر بجولة الرئيس مبارك الاوروبية والاميركية مؤكدا انها قد حققت نتائجها كاملا في فتح نوافذ دولية لتفهم الموقف في الشرق الاوسط.

وقال ان الرئيس مبارك قد رفع شعار السلام من خلال مبادرته لحل القضية الفلسطينية كما رفعه خلال جولته الخليجية التي اكدت ان مصر على استعداد كامل لتقديم دعمها لدول الخليج الاشقاء في الظروف الاستثنائية التي تتطلب ذلك.

وأكد الدكتور والي انه رغم محاولات البعض عرقلة المبادرة التي اعلنها مبارك، الا ان الجميع سيتفهم في النهاية ان المبادرة هي الدعوة الصادقة لحل المشكلة واحلال السلام محل الحرب.

وطالب الامين العام للحزب الحاكم الدول العربية بتحقيق اقصى استفادة من «صوت السلام الذي بدأ يرتفع داخل كتلة ليكود وحزب العمل الاسرائيلي».

اقتحام

حاول جنود الاحتلال اقتحام منزل المواطن عدنان حوراني الكائن في حي حميدي غربي قلقيلية ولدى رفضه هددوه باطلاق النار عليه وتحطيم ابواب منزله تم اقتحموه بالقوة ووضعوا نقطة مراقبة فوق سطح المنزل وقاموا بتحطيم زجاج المنزل والسخان الشمسي.

الغذاء التركي يشحن للضفة وغزة الاربعاء

انقرة ـ ا ب ـ اعلنت تركيا امس انها ارسلت ٩٨ طنا من المواد الغذائية الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت ان هذه المواد ستشحن الى ميناء حيفا يوم الاربعاء المقبل.

انتحال شخصيات الصحافيين

ذكرت الانباء ان سيارات مدنية تابعة للمخابرات الاسرائيلية تحمل جنودا بملابس مدنية وبحوزتهم كاميرات تتجول في بعض مناطق غزة. ويضع هؤلاء الجنود شارات مزورة على السيارات والكاميرات وعلى صدورهم للايحاء بانهم مصورون وصحافيون يعملون مع وكالات الانباء الاجنبية.

المنظمة: المؤتمر الدولي الاطار المناسب لتحقيق السلام العادل والشامل

أبوظبي ـ واخ ـ أكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان الاطار الدولي المناسب للوصول الى سلام عادل وشامل للقضية الفلسطينية هو المؤتمر الدولي ذو الصلاحيات الكاملة وبحضور الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

واوضح بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الادارة الاميركية التي رفضت دعوة مجلس الامن بهذا الشان تصر على الاستمرار في مخططاتها العدوانية لمحاولة فرض الحكم الذاتي أو الادارة الذاتية أو الحكم المشترك.

وقال البيان الذي وزعه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في أبوظبي ان الانتفاضة الكبرى المستمرة منذ ٦٠ يوما في الاراضي المحتلة تؤكد تصميم الشعب الفلسطيني على انتزاع حقوقه الوطنية الثابتة انطلاقا من وحدة هذا الشعب في كل مكان وتوحد القيادة في بوتقة المنظمة مؤكدا ان صفحات البطولة التي يسطرها أبناء الاراضي المحتلة أصبحت أمثولة لكل الاحرار والشرفاء في العالم الذين يتطلعون الى صمود جميع فئات هذا الشعب في تصديه الباسل ضد المدرعات والطائرات وقنابل الغاز والرصاص.

وحذرت المنظمة من المشبوهة والمشاريع التي تقدم تحت شعارات ومبادرات تستهدف اجهاض واحتواء الانتفاضة وضرب انجازاتها الكبيرة مؤكدة أن الهدف الاساسي كان وسيبقى متمثلا في انهاء الاحتلال الصهيوني داعية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته المختلفة عبر اشراف الامم المتحدة على هذا الانسحاب الاسرائيلي الفوري.

السفير السوفيتي في القاهرة

موسكو تجري اتصالات مع اعضاء مجلس الامن للاعداد للمؤتمر الدولي

القاهرة ـ أ ب ـ قال جينادي زورافليف السفير السوفيتي لدى مصر ان موسكو تجري حاليا اتصالات مع اعضاء مجلس الامن حول تمهيد الطريق لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط. وكان جينادي يتحدث للصحافيين بعد اجتماع عقده مع بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية.

وقال السفير السوفيتي «ان بلادي تجري حاليا اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الامن للاعداد لعقد مؤتمر دولي وهو السبيل الوحيد لحل المشكلة». واضاف «ان الاضطرابات في الاراضي العربية المحتلة تظهر الحاجة للتحرك الى الامام وبسرعة وحل المشكلة». وقال «بحثت مع الوزير غالي الوضع المتدهور في الضفة الغربية وقطاع غزة وضرورة وقف اعمال القمع الاسرائيلي».

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الثاني والستين

المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر في محاضرة بفرانكفورت للاوروبيين:

اوقفوا المجازر ضد الفلسطينيين واذهبوا الى الضفة وغزة لتشاهدوا ابشع الجرائم

فرانكفورت - من عادل الياس:

«ما رأيك انني اخطط لقضاء عطلة العمل في احدى المستعمرات الاسرائيلية التي تسمى كيبوتس. هل تنصحينني بذلك فالاخبار التي تصلنا يوميا من الضفة الغربية وقطاع غزة غير مشجعة وهي اخبار مفجعة ومحزنة من قتل وكسر عظام حيث جعلتني اتردد في ذلك».

هذا السؤال وجهته طالبة من مدينة فرانكفورت الى المحامية الاسرائيلية المعروفة فيليتسيا لانغر في جامعة فرانكفورت وبالذات في قاعة محاضرات قسم القانون بالجامعة. وترد المحامية الاسرائيلية على الطالبة الالمانية قائلة «لا اعلم لماذا تريدين ذلك، وما الفائدة منه؟ ففي الكيبوتس الاسرائيلي يتم انشاء واعداد وتربية صفوة ونخبة الجيش الاسرائيلي وهذه الكيبوتسات محرمة تحريما كاملا وشاملا على العرب وانا انصحك وانصح جميع الشبان والشابات الاوروبيات بدل ذلك بزيارة الاراضي المحتلة وقطاع غزة حتى تروا باعينكم ابشع الجرائم ضد الاهالي هناك وتتعرفوا على الظلم الذي يعانيه سكان هذه المناطق المحتلة.

فكما هو معروف عن المحامية الاسرائيلية هذه انها تدافع منذ ٢٠ سنة امام المحاكم الاسرائيلية عن الفلسطينيين الذين تلقي القبض عليهم سلطات الاحتلال. وهي تقوم الان برحلة في اوروبا لتعبئة الرأي العام في تلك القارة ضد وحشية الجيش الاسرائيلي والمؤسسة العسكرية وممارساتها البشعة في المناطق العربية المحتلة. والمحامية فيليسيا لانغر كانت لا تزال شاهدة على احداث لا تحصى يتعرض لها المواطنون العرب من تعذيب وسجن واعتقال عشوائي الى ضرب وتشويه وتحطيم وتكسير العظام وتقول في قاعة الجامعة اثناء القائها محاضرتها اما يكفي ما لحق الفلسطينيين من ظلم ووحشية اوقفوا هذه المجازر. لقد حضرت الى الدول الاوروبية عمدا لانها تفرش السجاد الاحمر لوجه حكام اسرائيل اولئك الحكام الذين اصدروا اوامرهم بالقتل وكسر العظام. اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني يبتز المانيا الغربية فهو يذكرها دائما بماضيها النازي الاسود ليجبرها على الصمت والركوع امام ممارسات جيشه المخزية في الاراضي المحتلة. نعم على الالمان الا يقبلوا هذا الابتزاز ويرفضونه.

وكما هو معروف فان زوج لانغر اعتقل في معسكرات النازية المختلفة وعذب اشد التعذيب على يد النازيين الالمان بسبب انتمائه للدين اليهودي.

وفي لقائها ومحاضرتها في قاعة الجامعة الالمانية في فرانكفورت هاجمت وزير خارجية المانيا الغربية

■ غينشر منافق والحل الوحيد باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

غينشر هجوما عنيفا بسبب زيارته الاخيرة الى اسرائيل منذ عدة اسابيع ووصفته بالكلمة «المنافق». وفور وصوله الى اسرائيل كان الجيش الاسرائيلي يمارس ابشع صور الوحشية في الاراضي المحتلة بكسر عظام الاطفال والنساء والشبان.

غينشر حسب قول المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر «اكتفى امام الكاميرات بابتسامة ضيف رسمي وهذا نفاق وجبن ولابد من ادانته».

وقد امتلات قاعة المحاضرات في جامعة فرانكفورت بالاف الطلبة الذين حضروا للاستماع الى محاضرتها وتقريرها عن الاراضي المحتلة بناء على دعوة وجهها لها مدير قسم القانون في تلك الجامعة الالمانية.

وعلى سؤال احد الطلاب الالمان الشباب عن مدى احترام السلطات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني والتزامها بذلك حسب مؤتمر جنيف اجابت المحامية الاسرائيلية «اسرائيل دولة ديمقراطية فقط لاولئك الذين امهاتهم يهوديات».

وتابعت تقول «منذ الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية سنة ١٩٦٧ اصبح شعب بكامله معتقلا

● فيليتسيا لانغر

وتحت الاحتلال ومنذ الاحتلال منع عن هذا الشعب حق التجمع وحق التعبير عن الرأي وحتى حق القراءة والكتابة منع عنه وحق تبادل الزيارات بين الاهل والاقارب ممنوع عنهم اذا كان احدهم ينتمي الى اية منظمة فلسطينية. والفلسطينيون لايسمح لهم باعطائهم رخصا للانتاج فالاراضي المحتلة يجب ان تبقى سوقا وهي سوق ممتازة لتصريف البضائع الاسرائيلية والاحتلال يحرمهم من الانتاج لاجبارهم على استهلاك البضائع الاسرائيلية».

وهاجمت المحامية الاسرائيلية فيليتسيا لانغر زملاءها المحامين الاسرائيليين والذين تطلب منهم السلطات الاسرائيلية ان تتولى الدفاع عن الفلسطينيين امام المحاكم العسكرية في الاراضي المحتلة وقطاع غزة ووصفتهم بانهم «محامون دون ضمير مهني ورجعيون ولو كان لديهم حفنة صغيرة من الاحترام لمهنتهم لامتنعوا عن قبول مهمة الدفاع تحت هذه الشروط المخزية للاحتلال الاسرائيلي فهمهم الوحيد الكسب المادي لا اكثر ولا اقل».

وسالها احد الطلبة عن اسس القانون العسكري الاسرائيلي فاجابت بتهكم واضح «لا توجد عدالة في القانون العسكري والموسيقى العسكرية التي يعزفها الجيش هي موسيقى عسكرية ولكن ليس لها علاقة بالموسيقى التي نعرفها».

وهاجمت المحامية الاسرائيلية جميع المشاريع والمبادرات التي تقوم بها اميركا واوروبا حاليا لحل مشكلة الشرق الاوسط وقالت للمستمعين والمستمعات في الجامعة الالمانية في فرانكفورت «أن الحل الوحيد هو باقامة دولة فلسطينية مستقلة وللوصول الى هذه الدولة لابد من اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في جميع المحافل والمؤتمرات الدولية لقيام هذه الدولة العتيدة».

وحذرت في محاضرتها مستمعيها من مواطنيها الاسرائيليين وطلبت من الالمان عدم التفاؤل في موقف المواطن الاسرائيلي فالاكثرية الساحقة من الاسرائيليين لا يقبل بحصول الفلسطينيين على استقلالهم ودولتهم ويعتبرون الاراضي المحتلة جزءا من اسرائيل لا يمكن التخلي عنه مطلقا. وختمت محاضرتها قائلة «المجتمع الذي يرسل جنوده لكسر عظام الاطفال والنساء والشبان الفلسطينيين هذا مجتمع ظالم وغاشم انني اعتبر هذه الفترة من تاريخ اسرائيل نقطة سوداء كالحة ومهينة ستلاحق شعبي الى الابد».

وقالت في ختام محاضرتها ان التهديدات بقتلها ازدادت من الاسرائيليين وقد هددها الكثيرون لردعها عن الدفاع عن الفلسطينيين وقالت «رغم هذه التهديدات لن اتوانى لحظة عن ادانة القوة والعنف والوحشية التي تجري ضد الشعب الفلسطيني والدفاع عن الفلسطينيين المظلومين».

مصابون ومعتقلون ومتضررون

واعتقل في جيوس عدد من المواطنين عرف منهم كل من عبدالحافظ عبد دبس (١٧ عاما) وعبدالكريم احمد دبس (٢٢ عاما) وحامد عبدالقادر دبس (٢٥ عاما).

● في بيت ساحور اعتقل كل من: عيسى ابراهيم خير (١٨ عاما)، مجدي غازي (٢٤ عاما)، مجدي عيسى الياس (٢٤ عاما)، كريم عيسى جريس بتورة (١٦ عاما).

● وفي يعبد اعتقل كل من: سمير الحاج عبد، مهند صبري الصوص، بلال محمود زيد، هلال محمود زيد، وليد عبدالرحمن ابوحمد، باسم مصطفى نصار، محمد صبري الشيخ زيد، باسم محمد الشيخ علي، رياض محمد حسن سليم.

وقد انهال عليهم جنود الاحتلال بالضرب بالهراوات واعقاب البنادق وقد حول المواطن رياض حسن سليم الى مستشفى جنين نظرا لخطورة اصابته في الرأس وجميع انحاء جسمه.

● وعرف من المعتقلين في يعبد قرب جنين: طارق صادق ابوبكر، زين عبدالقادر ابوبكر، والاشقاء سمير وبسام وباسم العيتاني.

● داهم جنود الاحتلال عدة منازل في بيت لحم، واعتقلوا عدة شبان عرف منهم: عمر الهريمي، وشقيقه ابراهيم الهريمي، واسماعيل التعمري.

وحطم الجنود الاسرائيليون عددا من السيارات والمنازل في قرية قباطيا تخص كلا من:

قاسم محمود كميل، فايز احمد كميل، عصمت ابو الرب، محمود الحاج يوسف، عائد كميل، كامل الحاج حسن، محمد عمر كميل، محمد عبدزكارنة، حسن محمد عبدالرحمن الاعرج، طافش ابو الرب، ماهر ياسين ابو الرب، باسم ابو الرب، عياد ديحان، وفايز كميل.

● ادخل الى مستشفى عالية بالخليل الشاب انور محمد علي جويعد (٢٠ عاما) من قرية بيت امر، نتيجة اصابته برصاص جنود الاحتلال، وتم نقله من المستشفى لخطورة حالته الى مستشفى اخر لم يحدد بعد.

● اصيب في جنين برصاص جنود الاحتلال عدة مواطنين عرف منهم: اصفهان فوزي عجاوي (١٦ سنة) الاصابة في الرأس، يوسف ابوالفهد (١٨ سنة) في الرأس، وهناك عشر حالات اختناق في جنين منهم امرأة حامل في شهرها السابع واسمها انعام محمد العدس.

وصلت الى مستشفى رام الله امس اصابات عديدة من جراء اطلاق جنود الاحتلال نيران اسلحتهم على المواطنين وعرف من هذه الاصابات: رائد غازي فارس (٢٢ عاما) الجديرة، رصاصة في ساقه اليسرى، سوسن عذارى (١٨ عاما) رصاصة في الصدر، حولت للمقاصد، فوزية علي حسين (٤٠ عاما) رام الله، رصاصة في الوجه، مريم مشهور مصطفى (٣٠ عاما) عين يبرود، ضرب - اصابة في المعدة، سوزان ابوعكر (١٩ عاما) البيرة، جرح في الرأس، رصاص.

ادخل الى مستشفى رام الله امس عدد من المواطنين والمصابين برصاص وهراوات جنود الاحتلال عرف منهم: ابراهيم حسين خليل (٢٢ عاما) من قرية بيت امر، والذي اصيب برصاصة في صدره وادخل الى غرفة العمليات، في حالة خطيرة جدا، حنان مصطفى عبدالرازق (١٥ عاما) من عين يبرود قضاء رام الله اصيبت بكسر في اليد اليمنى وجروح نتيجة لضرب بالهراوات، خليل موسوليبي - كسر في اليد اليمنى، صدقية علي حسن (٣٥ عاما) من رام الله، عيارات مطاطية، فايزة احمد بدر (٣٠ عاما) من رام الله، كسور ورضوض، صبحة محمد شلطف (٨٠ عاما) من مخيم الامعري، رضوض، سمير عبدالله (٢٠ عاما)، من رام الله، رضوض وجروح، نضال سليمان المحسب (١٩ عاما) من رام الله، رضوض، احمد مصطفى عبدالرازق (١٧ عاما) عيار مطاطي في الوجه وهو من عين يبرود.

● ادخل الى مستشفى رفيديا الجراحي في نابلس: جمال عارف عودة ابوعمر (٢٢ عاما) من برقة (غرب شمال نابلس).

وقد اصيب بعيارات مطاطية واعتدي عليه ضربا بالهراوات: عماد عبدالرحيم حسن (٢٣ عاما) حوارة (جنوب نابلس)، اعتدي عليه بالهراوات.

وبهذا يصل عدد المصابين الذين تلقوا العلاج في مستشفيات نابلس منذ يوم ٣٠ كانون الثاني الماضي الى ١٥٤ اصابة من بينها ٤٨ اصابة بعيارات نارية هذا بالاضافة الى ثلاثة شهداء من عنبتا وشهيد من طولكرم.

وتلقى العلاج في مستشفى طولكرم مواطنون من بلدة شويكة المحاذية لطولكرم نتيجة الاعتداء عليهم بالهراوات وهم: خالد ابوشيخة (١٧ عاما)، ياسر عبدالقادر ملحم (١٥ عاما)، يوسف عبدالقادر ملحم (١٦ عاما)، نضال عبدالقادر ملحم (١٨ عاما)، فتحي المشرف (٢٢ عاما)، ابراهيم الحامي (٢٥ عاما) امين سر نقابة البلديات والمؤسسات.

● عرف من المصابين في غزة: شحادة عرفات صبان (٢١ عاما) الشاطىء، كسور في الساق اليسرى، عدلي عرفات صبان (٢٦ عاما) الشاطىء، ضرب مبرح، عزمي عرفات صبان (١٢ عاما) الشاطىء، كسر في الساعد الايمن، احمد عبدالقادر اللوح (١٩ عاما) الشاطىء، ضرب مبرح، علي غنيم ابوالحبر (٢١ عاما) الشاطىء، ضرب مبرح، عبدالرحمن محمود ابوالجيدين (٢٢ عاما) جباليا، كسر في الساقين، محمود حسين ابوالعيش (٢٢ عاما) جباليا، رصاصة مطاطية في الساق اليسرى، واعتدى عليه جنود الاحتلال بالضرب المبرح اثناء نقله الى المستشفى، ابراهيم سعيد علي (٥٠ عاما) جباليا، ضرب مبرح.

ويوجد ٣٧ اصابة في عيادة الوكالة بمخيم جباليا المحاصر حاليا من جنود الاحتلال ويمنع الدخول او الخروج منه.

محمود محمد المزالي (٣٤ عاما) حي الزيتون، عيار ناري في الفخذ الايسر ونقل الى المستشفى الاهلي بغزة لتلقي العلاج. ويوجد عدة اصابات بالرصاص في حي الزيتون الذي اغلقته سلطات الاحتلال تماما.

اثر مظاهرة وقعت في قباطيا امس الاول وقد اصيب فيها كل من المواطنين التالية اسماؤهم: من الرصاص والقنابل الغازية:

تحسين عبدالله الحاج علي (١٨ عاما) باليد، حسن محمود كميل (١٩ عاما)، محمد زكارنة (٢٢ عاما) باليد، عبدالمنعم حميرة (٢٠ سنة) باليد، محمد عساف (٥٥ عاما) بالرأس، نهيلة الحاج علي (٢٢ عاما) البطن/ مكان عملية، محمود محاجرة (٢٠ عاما) حالته خطرة، وهيب ابوالرب (١٨ عاما) الوجه واليد، يوسف عمر عبدالله علاونة (٢٠ عاما) الرجل والرأس، محمد ابوصالحة (٢٤ عاما) رجل ورأس، نجية الحاج علي (٤٥ عاما) حالتها خطرة، منى ابوزيد (٣٥ عاما) شظايا في الرأس، عبدالسلام زكارنة - رصاصة، سائد اكميل (٤ اشهر) اختناق.

● اصيب في بيت امر قرب الخليل: خالد كامل عوض (١٥ عاما)، خالد محمد حسن بريغيث (٢٢ عاما)، يوسف محمد حسن بريغيث (١٧ عاما)، ابراهيم يوسف عوض (١٨ عاما)، رباح حامد بحر (٢١ عاما)، احمد نعيم ابوعارية (٢١ عاما)، محمد خليل عادي (٢٠ عاما)، وجميعهم في مستشفى المقاصد بالقدس.

فادي خالد الصبارنة (٢٥ عاما)، ابراهيم محمد بحر (١٧ عاما) وهما في مستشفى عالية بالخليل وجميعهم من بيت امر.

اما جرحى حلحول امس فقد عرف منهم: مازن اسماعيل عقل (١٨ عاما) جهاد ابوريان (١٧ عاما) وهما في مستشفى المقاصد بالقدس. انور محمد علي جويعد (١٥ عاما) واصابته خطيرة - رصاصة في الكبد وهو في مستشفى رام الله.

وعرف من المصابين في قرى القدس كل من:

محمد لطيف حماد (٢١ سنة) رصاصة في الحوض، ندى ابو عفيفة (٥٠ سنة) اختناق بالغاز، علاء عبداللطيف طالب (١٧ سنة) رصاصة في الاذن، محمد محمود علقم (٢٠ سنة) رصاصة في العين، حسين جميل علقم (٢٧ سنة) رصاصة مطاطية، محمد رشيد عناب (٢٦ سنة) موظف في وكالة الغوث.

ومن بلدة الشويكة: خالد زيدان ابو شيخه، ياسر عبدالقادر ملحم، يوسف عبدالقادر ملحم، نضال عبدالقادر ملحم، فتحي المشرف.

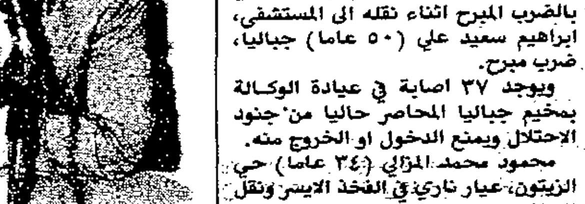
وفي قطاع غزة عرف من الجرحى محمد حسين ابو العجين (٣٠ عاما) في دير البلح، ومحمد عبدالنبي الجمل (١٦ عاما) من الصيره، وسميرة الفصيح (٤٠ عاما) من مخيم الشاطىء، وسلطان يونس عمار (١٨ عاما) من الشجاعية، وزاهر عبدالله الطياني (٢٠ عاما) من الشيخ رضوان وسعيد سعد مهدي (١٩ عاما) من مخيم الشاطىء، واحمد رائد الحلو (١٧ عاما) من النصر، ونصره محمود دحروج (٢٠ عاما) من بيت حانون.

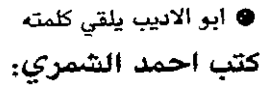
وفي بلدة قباطية بالضفة الغربية اصيب بجروح كل من: نوال رفيق محمد صالح كميل (١٧ عاما)، وعبدالله ابراهيم شبانه (٥٠ عاما)، وبهية شبانة (٤٥ عاما)، ونهلة حسن علي كميل (٢٢ عاما)، ونزار رفيق كميل، والطفل اسيد حسين اصيب بكسور بالايدي، وفتحية عبدالله الحاج علي (٤٥ عاما)، وثائر صبحي كميل (٤٠ عاما)، ومحمد علي ابو صالح (١٨ عاما)، ويوسف عمر كميل (١٧ عاما).

● في قرية جيوس اصيب: صالح طاهر قدورة (١٧ عاما) بعيار مطاطي تحت ابطه، واعتدت قوات الاحتلال بالضرب المبرح بالهراوات على الطفل محمد عبدالكريم حلو (١٠ سنوات) مما ادى الى اصابته بجروح في رأسه.

في مهرجان خطابي تكريما لشهداء الانتفاضة

ابو الاديب : نعتمد على الله وعلى انفسنا ونقول لاشقائنا سامحكم الله !



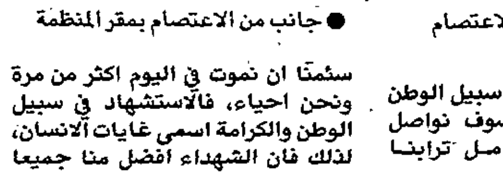


● ابو الاديب يلقي كلمته





● والدة شهيد حضرت الاعتصام



● جانب من الاعتصام بمقر المنظمة (تصوير مرهف حورية)

كتب احمد الشمري:

اقامت مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى الفلسطينيين مهرجانا خطابيا مساء امس بمقر المؤسسة في الجابرية تضامنا مع اسر شهداء الانتفاضة في الكويت وفلسطين.

حضر المهرجان السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وحشد من ذوي واقارب وامهات واباء الشهداء والاسرى.

القى في بداية المهرجان شقيق احد الشهداء كلمة حيا فيها موقف الكويت ودعمها للانتفاضة وقال اننا نعتز بهذا الموقف العربي الاصيل كما اننا نؤمن بأن شهداءنا احياء عند ربهم يرزقون.

واضاف ان الشهادة في سبيل الوطن هي اسمى غاياتنا، وسوف نواصل النضال حتى تحرير كامل ترابنا السليب.

ثم القى ابو الاديب كلمة استعرض خلالها مراحل الانتفاضة منذ بداياتها وحتى اليوم، واشار الى ان عام ٨٨ سيكون عام البشرى والنصر لشعبنا الفلسطيني المظلوم الذي يدافع عن حقه المكتسب والمشروع.

وقال: لقد وجهت للدول العربية من الكويت رسالة تدعوهم لمساندة ومساعدة الشعب الفلسطيني الذي يواجه ابشع انواع القمع والاضطهاد وهو يقوم بهذه الانتفاضة العظيمة قبل ٦٠ يوما الا اننا لم نسمع من اشقائنا العرب سوى الدعوات والكلمات، ووجهت رسائل عديدة اخرى تناشدهم دعم الانتفاضة وبدلا من تقديم الدعم والمساعدة سمعنا كلاما يؤذي المشاعر والنفوس لذلك قررنا الاعتماد على الله اولا ثم على انفسنا، ونقول لاشقائنا سامحكم الله وانتظروا الطوفان الاسرائيلي الذي لن يترك احدا منكم.

وقال ابو الاديب: لماذا لا يشككون ويطعنون في ابوتنا للثورة الفلسطينية ويعتقدون اننا نتبنى الانتفاضة والتبني في الاسلام حرام. ان اشبال الانتفاضة هم ابناؤنا الشرعيون وللذين يقولون ان اولادكم اثبتوا بانهم افضل منكم صمودا وقتالا نقول: ان الاب لا يزعل عندما يرى ابنه افضل منه بل انه يتمنى ذلك.

وفي ختام كلمته قال ابو الاديب: لقد سئمنا ان نموت في اليوم اكثر من مرة ونحن احياء، فالاستشهاد في سبيل الوطن والكرامة اسمى غايات الانسان، لذلك فان الشهداء افضل منا جميعا وسوف تتواصل موجات الشهادة حتى تحرير كامل التراب الفلسطيني وانها لثورة حتى النصر.

وفي ختام المهرجان ابرق الحضور للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدين على النصر ومواصلة الشهادة.

كما صدر بيان عن مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بالكويت يقول:

ان انتفاضة شعبنا الفلسطيني المرابط داخل الوطن المحتل جاءت استمرارا لارادة التحدي والمقاومة للاحتلال الصهيوني.. جاءت لتؤكد التفاف هذا الشعب البطل وتلاحمه مع ثورته وقيادته السياسية ولترد بحزم وعنف على من يحاولون الفصل بين هذا الشعب المجاهد على ارض فلسطين وكيانه السياسي الممثل بمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة الاخ المناضل «ياسر عرفات».. ولقد جاء خروج المصلين من المسجد الاقصى وكل مساجد فلسطين وهم يهتفون بحياة منظمة التحرير الفلسطينية ويرفعون الاعلام الفلسطينية وصورا للاخ «ابو عمار» القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، اعظم استفتاء شعبي معمدا بالدم تمسكهم الثابت بممثلهم الشرعي.

تحية اكبار واجلال لهذا الشعب المجاهد المرابط الذي يعطي كل يوم درسا عمليا للنضال الوطني.. تحية لهذا الطفل الفلسطيني البطل الذي استطاع ان يصنع زلزالا يهز الارض تحت اقدام المحتلين واستطاع ان يوقظ هذه الامة ويضعها امام مسؤولياتها القومية.. تحية احترام وتكريم لهذه الام الفلسطينية التي ارضعت اطفالها حليب الصمود والتحدي والمقاومة. تحية حب وتقدير لهؤلاء الاسرى والجرحى الذين ارتوت الارض المقدسة من آلامهم وجراحهم .. تحية تبجيل وفخر واحترام لهؤلاء الشهداء الذين سطروا بدمائهم اروع الملاحم التاريخية. تحية لهذا الحجر الفلسطيني المقدس الذي يقف شامخا في وجه آلات الحرب والدمار الصهيونية.. والتحية كل التحية لهذا الشعب البطل الذي يواصل جهاده المقدس لانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة المتمثلة بحقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الفلسطيني.

من جهة اخرى، اقيم مساء امس اعتصام بمقر منظمة التحرير حضره ابو الاديب وعوني بطاش وحشد من ابناء الجالية الفلسطينية في الكويت والقيت خلاله العديد من الكلمات التي حيت شهداء الانتفاضة.

معركة في الامعري

اشتبك اهالي مخيم الامعري قرب رام الله مع جنود الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة والزجاجات الحارقة والقضبان الحديدية والسكاكين والبلطات اثر محاولة عدد كبير من المستوطنين اقتحام المخيم والتفاصيل كالاتي:

فوجىء مخيم الامعري في حوالي الساعة الحادية عشرة من منتصف الليلة قبل الماضية بالعشرات من سيارات المستوطنين تقف عند المدخل الرئيسي للمخيم وتتاهب هذه القطعان لاقتحام المخيم.

وخلال دقائق معدودة تجمع سكان المخيم شيوخا ونساء وشبابا وهم يحملون البلطات والسكاكين والهراوات والقضبان الحديدية والسيوف واتجهوا صوب المستوطنين الذين فروا عن المدخل وانسحبوا الى خارج حدود المخيم.

وبعد ذلك قامت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تقدر بحوالي (٣٠٠) جندي بمحاصرة المخيم والقاء القنابل المضيئة والرصاص المطاطي والعيارات النارية على السكان وقامت باقتحام المخيم.

وخلال عملية الاقتحام استخدمت القنابل الحارقة والزجاجات الفارغة والحجارة في صد العدو.

وقد قام جنود الاحتلال باقتحام البيوت وتخريب اثاثها وضرب العديد من المواطنين ضربا مبرحا عرف منهم المواطن جمال الغزاوي (٢٤ سنة) اصيب برضوض في مختلف انحاء جسمه.

«هآرتس»: الانتفاضة قد تؤدي الى حرب

حذرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية من ان الانتفاضة الفلسطينية في المناطق العربية المحتلة قد تؤدي الى حرب يهودية عربية. واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى اشتراك المستوطنين في الهجمات على الفلسطينيين وتسييرهم دوريات مسلحة.

مظاهرات في ٤٠ مفترق طرق

تظاهر مئات من الشبان الفلسطينيين واليهود في حوالي ٤٠ مفترق طرق في مختلف انحاء فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨. وقالت مصادر اسرائيلية ان ٣٠ شابا وقفوا عند كل مفترق ووزعوا منشورات تدعو الى احلال السلام العادل ووقف الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واكدت المنشورات على ضرورة منح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية.

وفاة الدكتور السروري

نعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى جماهير الشعب الفلسطيني والى امتنا العربية، ابن فلسطين البار الاخ المناضل الدكتور احمد السروري عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السابق ورئيس بلدية نابلس ونقيب الاطباء سابقا الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة نابلس الصامدة.

وجاء في البيان: ان منظمة التحرير الفلسطينية تعاهد الفقيد وكل شهداء شعبنا الفلسطيني وامتنا الابطال على مواصلة النضال وتصعيده بكافة السبل والاساليب حتى تحقيق الانتصار وتحرير الوطن.

مسلمو بريطانيا تظاهروا استنكارا لتدنيس الاقصى

لندن - كونا - خرج المسلمون من جميع انحاء بريطانيا امس في مظاهرة كبرى احتجاجا على تدنيس السلطات الاسرائيلية للمسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

وذكر منظمو المظاهرة التي بدأت من حديقة «هايدبارك» بوسط العاصمة البريطانية انها تاتي كتعبير عن قلق مسلمي بريطانيا واشمئزازهم من الممارسات البربرية لسلطات الاحتلال الصهيونية ضد الشبان والاطفال والنساء الفلسطينيين.

ودعت لجنة تضامن المسلمين ومقرها لندن التي تشرف على المظاهرة في بيان امس المجتمع الدولي الى التعرف على الازمة الحقيقية للشعب الفلسطيني وايجاد نهاية مبكرة للانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان.

وقد بدأت هذه المجموعة بالفعل حملة تضامن لمساعدة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل ضد الاضطهاد الاسرائيلي.

وارسلت المجموعة خطابا الى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر طالبوا فيه باجراءات ايجابية من جانب الحكومة البريطانية لضمان الحقوق البشرية والدينية في فلسطين المحتلة.

وذكر منظمو المظاهرة التضامنية مع الشعب الفلسطيني ان اكثر من خمسة الاف مسلم انضموا الى المظاهرة.

وقد نظمت الجاليات المسلمة في عدد من المدن البريطانية الرئيسية مظاهرات ومسيرات واجتماعات مع برلمانيين محليين من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها الثالث.

وذكرت لجنة تضامن المسلمين ان «على المسلمين البريطانيين واجبا نحو الاماكن المقدسة واخوانهم المسلمين في فلسطين».

وقد اعرب ممثلو مليوني مسلم بريطاني في الشهر الماضي عن تاييدهم الكامل للانتفاضة الفلسطينية العارمة في وجه الطغاة الاسرائيليين.

ثورات فلسطين

الاطماع الصهيونية في الاردن

بقلم :د. محمد علي الفرا

لا ادري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام «انتفاضة» وهي في حقيقة الامر «ثورة» فالانتفاضة من النفض بمعنى التحريك اوسقوط الشيء وزعزعته كما يقول «لسان العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «انتفاضة» تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل لاهميته.

وان ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه، وحال لم يستسيغوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا ان لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبيل متاحة.

وعلى اية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تلقاء نفسه، ويوحي من ارادته، ودون ان تكون بتوجيه خارجي، وانما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرماته، وبوازع من حميته العربية التي تسري في دمائه.

وكما يحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان والتخاذل من بني جلدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الاطار، وقد يكون من المفيد، وفي هذه الظروف ان نعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد احساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والدسائس التي حيكت ودبرت للقضاء عليه، واملنا ان يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابناء امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في الدفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترابه وباع ارضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لتثبيط همة الامة العربية في الدفاع عن ارض فلسطين، ولجعل المواطن العربي يتساءل: كيف اضحي بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه شعبه؟!

***

افتتح «بن غوريون» المؤتمر الصهيوني السابع عشر المنعقد بمدينة بازل في سويسرا في يونيو/ يوليو ١٩٣١ بكلمة تعبر عن روح العداء والغطرسة والعجرفة جاء فيها[1]:

«نحن جئنا الى هنا لا بصفتنا ممثلين لحزب، وانما جئنا كرسل من جبهة القتال.... انكم ولا شك تعلمون عن التحقيق الذي اجري عن اسباب الاضطرابات، وهو التحقيق الذي قامت به لجنة شو الشريرة، والتي دفعتنا وبشكل مفاجىء والقتنا على الرصيف. وتعلمون ايضا عن وقف الهجرة في شهر مايو، وكذلك عن اول تقرير قدم الى لجنة الانتدابات التابعة لعصبة الامم، وايضا المسح الواقعي (يقصد حصر اراضي فلسطين واحصائها) وخبرة هوب سمبسون العلمية (في شؤون الاراضي)، واخيرا كتاب اللورد باسفليد الابيض... يوجد في شرق فلسطين افدنة واسعة (من الاراضي) وخالية وان الاردن (يقصد نهر الاردن) ليس هو بالضرورة الحد الابدي الدائم (الذي يحد) من هجرتنا واستيطاننا... يحق لنا المطالبة بالعبور (اي عبور نهر الاردن) والاستيطان في شرقي الاردن، وان اغلاقه (الاردن) في وجوهنا لا يتفق والانتداب كما هو قائم كما انه لا يعتبر صرخة الحاجات الاقتصادية للخصوبة، فهذا الاقليم (يقصد شرق فلسطين وشرق الاردن) معدم قليل السكان.

... لقد تعلمنا بان لا نتعامل مع العرب المحليين فقط (يعني عرب فلسطين)، ولكننا يجب ان نعلم ايضا باننا محاطين باقطار عربية. ويجب ان نحسب حسابا لمصر والشمال الافريقي - جميع المسلمين المتكلمين باللغة العربية (هنا ينفي صفة العروبة عن مصر والشمال الافريقي). اني اناشدكم التوصل الى نتائج مهمة».

وهذا القول خطير للغاية وهو اول تصريح من صهيوني ويهودي بارز شغل فيما بعد اول رئيس لحكومة الكيان الاسرائيلي منذ قيامه في ١٤ مايو ١٩٤٨ يعلن فيه بصراحة عن اطماع اليهود خارج الارض الفلسطينية. وهذا الخطر ما زال قائما حتى الساعة.

ويستند «بن غوريون» في قوله هذا على وثائق الحكومة البريطانية والتي حوت ما دار من نقاش بعد صدور وعد بلفور في ٢ توفمبر ١٩١٧، ولعل من اهمها ما قاله «ابورمسبي - غور» في حدود فلسطين التي يسري عليها الوعد. وقد جاء في قوله ما يلي:[2]

«... وانا اعتقد ان فلسطين يجب ان تضم كل تلك المناطق حيث يعبر عن الوعي القومي اليهودي في المستعمرات اليهودية القائمة وان لا تشمل تلك المناطق حسب الوعي القومي السوري او العربي هو الاغلب مثل لبنان وجبل الدروز وشرق الاردن».

وقال المؤرخ البريطاني الشهير «ارنولد توينبي» الذي كان يعمل في دائرة الاستخبارات التابعة لوزارة الخارجية في مذكرة في شهر اكتوبر ١٩١٨ جاء فيها[3]:

«من وجهة النظر هذه (يعني من وجهة نظر المصالح البريطانية) فمن المرغوب فيه ان فلسطين ايا كانت ادارتها وايا كانت التسهيلات الممنوحة الى العناصر غير العربية من سكانها يجب ان تكون اسميا جزءا من اتحاد عربي كونفدرالي، بحيث انه بالنسبة لفلسطين اسوة بما بين النهرين، فان انشاء هذا الاتحاد هو من هذه الزاوية، مصلحة بريطانية....

اما بالنسبة للحدود، فان الصهيونيين بالتأكيد سيطالبون بالبلاد الواقعة شرق الاردن، الا انه ليس ثمة مستعمرات يهودية هناك، كما ان السكان قد اعربوا بوضوح عن رغبتهم في الانضمام الى الدولة السورية العربية...»

وفي ٥ ديسمبر ١٩١٨ اجتمعت بلندن لجنة الشرق الاوسط برئاسة «كورزن» وناقشت مسالة حدود فلسطين التي سيشملها وعد بلفور. وفي هذا الاجتماع قال «اللورد لوزن» ما يلي[4]:

«الآن بصدد مستقبل فلسطين... اتصور باننا سنتفق على استعادة حدود فلسطين القديمة. ان العبارة القديمة «من دان (فرع من فروع نهر الاردن) الى بئر السبع» لم تزل هي السائدة. وايا كانت التقسيمات الادارية الدنيا، فعلينا ان نستعيد لفلسطين - سواء اكانت عبرية ام عربية او كلاهما معا - الحدود حتى الليطاني على الساحل وعبر بانياس (فرع من فروع الاردن بلبنان)، والدان القديم او الحلوة في الداخل. هذا بصدد الحدود الشمالية، ثم علينا ايجاد تحديد «للحدود الشرقية». ان الصهاينة بصورة طبيعية يتطلعون شرقا الى الاراضي عبر الاردن، حيث تقوم زراعة صالحة وامكانات واسعة في المستقبل...».

واذكر بان جريدة «التايمز» اللندنية نشرت قولا منسوبا الى «ابان ايبان» وهو من ابرز وزراء خارجية اسرائيل. ومفاد هذا القول بان نهر الاردن ليس هو الحد الفاصل بين الاردن وفلسطين. قد وضعت بريطانيا هذا التحديد على الرغم من ان البلدين يشكلان قطرا واحدا حتى لا يطبق وعد بلفور على شرقي الاردن. وقد نشر هذا الكلام في جريدة التايمز كما قلنا في عام ١٩٦٨ اي بعد احتلال اسرائيل للضفة الغربية بعد حرب ٥ يونيو ١٩٦٧.

لقد كان لخطاب «بن غوريون» المتشدد في المؤتمر الصهيوني السابع عشر تاثير كبير في الاوساط اليهودية والبريطانية مما جعل المندوب السامي يقوم بمحاولة لجمع العرب واليهود بفلسطين في ادارة تقرب بينهما. وقد نجح في ذلك بشكل جزئي بحيث تمكن من جعل العرب واليهود يعملون مع بعضهما كافراد دون ان يحملوا اية صفة تمثيلية. وهذا ما حدث في المجلس الزراعي، ومجلسي الطرق وخطوط السكك الحديدية، ولجنة التشريع العمالي، ولجنة التجارة والصناعة[5].

وعلى اية حال لم يكن قبل صدور وعد بلفور وتنفيذ بريطانيا له واستفزازات الصهاينة لعرب فلسطين اية نزاعات او صدامات بين العرب واليهود الذين كانوا يعيشون مع العرب في فلسطين. وكان حالهم كحال بقية اليهود الشرقيين الذين يعيشون في البلاد العربية قبل ان يخلق الصهاينة فكرة الدولة اليهودية. ولكن بقدوم اليهود الغربيين الذين يطلق عليهم «الاشكيناز» بدأت تظهر الخلافات والصراعات حول تملك فلسطين، وكانت ادمغتهم تفكر بطريقة استعمارية استغلت الدين اسوأ استخدام. وقد عبر عن هذا «المهاتما غاندي» زعيم الهند الروحي في مقابلة اجراها معه مندوب وكالة البرق اليهودية بمناسبة عيد ميلاده الثالث والستين. قال غاندي[6]:

«الصهيونية بمفهومها الروحي هي تطلع متعال، ولكن الصهيونية التي تعني اعادة احتلال فلسطين لا تجذبني، وانني اتفهم تشوق اليهودي للعودة الى فلسطين وان بوسعه ان يفعل ذلك بشرط ان يكون بدون الاعتماد على الحراب البريطانية او اليهودية. وبهذه المناسبة فان في استطاعة اليهودي التوجه لفلسطين بسلام وبصداقة حقيقية مع العرب». ثم استطرد قائلا: «الصهيونية الحقة هي التي تكمن في قلب الشخص. انها شيء يدفع نحو العمل من اجله والموت من اجله.... القدس الحقيقية هي القدس الروحية. وبذلك فان اليهودي بمقدوره ان يدرك هذه الصهيونية في اي جزء من العالم».

ولكن الصهاينة لا يريدون فهم هذا القول على الرغم من ادراكهم لادعاءاتهم الباطلة والتي من اجلها سخروا الشعارات الدينية والثقافية وهدفهم من ذلك المحافظة على بقائها حركة سياسية وعسكرية.

المراجع

١ - John. R. and Hadawi. S. op. cit. p.237.
٢ - دورين انغرامز، «اوراق فلسطينية ١٩١٧ - ١٩٢٢» دار النهار، بيروت ١٩٧٢ ص ٤٣
٣ - المرع السابق، ص ٤٤ - ٤٥.
٤ - المرجع السابق، ص ٥٣.
٥ - John. R. and Hadawi. S. op. cit. p.237.
٦ - Ibid' P. 238.

٧ شهداء و٨٤ جريحا



● دخان ابيض يتصاعد من سيارة محترقة، فيما يقف جنود اسرائيليون على طريق مؤدي الى قرية بيت امر (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الفلسطينيين الذين اصيبوا في الضفة الغربية امس بلغ حوالي ٥٢ شخصا بينما اصيب ٣٢ فلسطينيا اخر بجروح في قطاع غزة.

وشهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع امس مصادمات واسعة النطاق بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

واقتحم المستوطنون الصهاينة قرى سعير وحوسان والخضر واستخدموا جرافات عسكرية لقلع الاشجار وهدم الاسوار فيها.

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول في ١٥ مدينة وقرية ومخيما في الضفة والقطاع في محاولة لقمع الانتفاضة المتصاعدة.

واعلن المتظاهرون الفلسطينيون قرية حبلة القريبة من مدينة قلقيلية ومخيم دير البلح في غزة منطقتين محررتين، فيما عم الاضراب العام انحاء الارض المحتلة وتعطلت حركة المواصلات فيها.

وتحدى الفلسطينيون في مدينة نابلس ومخيم بلاطة حظر التجول المفروض عليهم منذ اكثر من اسبوع وخرجوا امس في مظاهرات ضد الاحتلال.

وقال ما يسمى برئيس بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك ان المتظاهرين الفلسطينيين يبتكرون تكتيكات جديدة في انتفاضتهم وانهم دمروا امس خطوط المياه الرئيسية التي تزود مناطق يقطنها مستوطنون يهود في القدس بالمياه، كما وصلت الانتفاضة الى القدس الغربية، بما في ذلك جبل المكبر وسلوان.

واضاف في تصريح لوكالة «الاسوشيتدبرس» قائلا «في هذه اللحظة، انهار التعايش بين العرب واليهود».

وذكرت مصادر حكومية اسرائيلية ان وزير الحرب اسحق رابين ورئيس اركانه دان شومرون لم يشيرا لاول مرة في تقارير لحكومتهما الى ظهور بوادر على قرب انتهاء الانتفاضة مما يعني الاعتراف بفشل كافة الاجراءات الوحشية التي اتخذتها سلطات الاحتلال في قمع الانتفاضة.

وقالت مصادر اخرى ان الفلسطينيين اصبحوا لا يكترثون بقنابل الغاز وانه لم يعد لتلك القنابل اي تاثير عليهم كما ان تحديهم لجنود الاحتلال يتزايد يوما بعد يوم.

في غضون ذلك هب المواطنون الفلسطينيون في قرية الطيرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لنجدة مدينة طولكرم بالضفة الغربية بعد ان اعلن رئيس بلديتها انها على وشك ان تعاني من المجاعة بسبب حظر التجول والحصار العسكري المفروضين عليها منذ عدة ايام. وقام مواطنو قرية الطيرة بنقل كميات كبيرة من الخبز والحليب الى طولكرم لتوزيعها على السكان.

مظاهرة ايرانية في بون ضد نظام طهران

بون - كونا - تظاهر في بون مساء امس الاول حوالي ثلاثة الاف شخص من الايرانيين المعارضين احتجاجا على سياسة النظام الحالي في طهران.

وحضر المشاركون في المظاهرة من جميع انحاء المانيا وبرلين الغربية استجابة لنداء توجهت به تنظيمات ايرانية معارضة للنظام لمناسبة مرور تسع سنوات من عمر النظام الحالي في ايران.

وقد وزع خلال المظاهرة بيان باللغتين الفارسية والالمانية ندد بالنظام الحالي في طهران وطالب الدول الغربية بعدم الاستسلام لمطالب خاطفي الرهائن في لبنان بسبب مولاتهم كما قال البيان للنظام الايراني.

عرفات طلب البحث عن «النرويجي والسويدي»

ممثل «فتح» في لبنان يرفض اتهامات باختطاف الفلسطينيين لموظفي «الاونروا»

صيدا - الوكالات - اكد مسؤول في حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - انه لا علاقة لاي فلسطيني في خطف موظفي «الاونروا» مؤخرا.

وقال معين شباطا امين عام حركة فتح لصحافيين في صيدا «لا علاقة لاي جهة فلسطينية او مجموعة افراد فلسطينية بعملية الخطف هذه. واوضح ان الحركات الفلسطينية واللبنانية مخترقة ويمكن جدا ان تكون شكلت غطاء لاي كان».

وعلم من مصدر فلسطيني ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اعطى الامر لمقاتليه في منطقة صيدا بمباشرة عمليات بحث لاطلاق الاسكندينافيين «باسرع وقت ممكن وباي ثمن».

وافاد المصدر المذكور ان مقاتلي فتح قاموا بتمشيط دقيق للبساتين جنوب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مكان حصول الخطف لكن عمليات البحث التي جرت ليل امس الاول لم تؤد الى نتيجة.

ولم تكن اية جهة اعلنت مسؤوليتها عن الخطف.

وكان مسؤولون في الامم المتحدة قد اتهموا عناصر فتح باختطاف موظفين من «الاونروا» سويدي ونرويجي، وقالوا ان عملية الخطف قد تهدد استمرار المساعدات التي تقدم الى اللبنانيين والفلسطينيين.

ودعا اولوف هالكيست اونروا في لبنان امس الاول الى الافراج عن السويدي يان ستينينغ (٤٤ سنة) والنرويجي وليم يورغنسن (٥٧ سنة).

وابلغ الصحافيين قوله في مكتب وكالة اونروا في القسم الغربي من بيروت ان الاثنين محتجزان في مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية حيث احتجزهم فلسطينيون مقنعون يوم الجمعة الماضي.

وجعلت عملية الخطف وهي الاولى التي تطول مواطنين من بلدان اسكندنافية عدد الاجانب المفقودين الذين يعتقد انهم خطفوا في لبنان يصل الى ٢٧ مخطوفا.

وقالت وكالة اونروا ان الخاطفين فلسطينيون لكن ليس لديها ما يشير الى ان هناك هدفا سياسيا لعملية الخطف. واضافت تقول في بيان لها «يبدو مرجحا الان ان مجموعة من الافراد لا يعرف ان لهم علاقات بفتح قامت بعملية الخطف».

وتقدم «اونروا» التي يعمل فيها عدد كبير من الفلسطينيين مساعدات لالوف من اللاجئين الفلسطينيين في انحاء الشرق الاوسط.

وقد وصل سنجنار ستفتيرنبرغ قنصل السويد في برلين الغربية وبيتر ريدر القائم بالاعمال النرويجي في دمشق الى بيروت يوم السبت للمساعدة في تحقيق اطلاق سراح ستينينغ ويورغنسن.

سلمها مورفي

رسالة للاسد من ريغن

دمشق - الوكالات - اجتمع المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي هنا مساء امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد وسلمه رسالة من الرئيس رونالد ريغن لم يعلن شيء عن مضمونها.

وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع والتطورات في المنطقة والموقف في الساحة اللبنانية.

واجرى مورفي محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام فيما هاجمت وسائل الاعلام والصحافة السورية بشدة سياسة واشنطن في المنطقة واتهمتها بالسعي لوأد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

تودة:

٧٠ معارضاً يواجهون الاعدام في طهران

باريس - كونا - حذر متحدث باسم الحزب الشيوعي الايراني «تودة» في باريس من خطر تنفيذ حكم الاعدام في سبعين من قادته وانصاره في ايران.

وقال المتحدث ان المجلس الاعلى للقضاء صادق مؤخرا على احكام الاعدام التي اصدرتها المحاكم ضد بعض اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وبعض اعضاء منظمة «فدائيي خلق».

٢٤٠ طن مواد اغاثة عراقية للجنوب

الحكومة السودانية اعلنت رسميا ايقاف الحوار مع حركة المتمردين

■ ٣ ملايين شخص يواجهون الموت جوعا

الخرطوم - الوكالات - قررت الحكومة السودانية رسميا ايقاف الحوار مع حركة جيش تحرير الشعب السوداني التي يتزعمها جون غارانغ بسبب استمرارها في عملياتها العسكرية واحتلال المدن.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية التوم محمد التوم قوله ان الحكومة عازمة على المضي قدما في مواجهة التمرد حتى تستجيب حركة المتمردين لنداءات السلام.

وقال ان السلاح الجوي السوداني لا يزال يواصل عمليات القصف المكثف لمناطق تجمعات المتمردين في مدينة كابويتا التي احتلت قبل اكثر من شهر.

واشار الناطق ان هذا القصف سيمهد الطريق امام القوات البرية لاقتحام «كابويتا» واستردادها على نسق الخطط التي تم بها استرداد مدينة «الكرمك».

في غضون ذلك اكد مسؤول اغاثة سوداني ان اكثر من ثلاثة ملايين نسمة في حاجة الى امدادات اغاثة هذا العام.

وذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الرقم يتضمن ١,٧٥ مليون شخص في اقليمي كردفان ودارفور الغربيين اللذين سيحتاجان وحدهما الى ١١٢ الف طن من المعونات الغذائية.

وقد هبطت في مطار الخرطوم امس الاول طائرتان عراقيتان محملتان بحوالي ٨٠ طنا من مواد الاغاثة لضحايا المجاعة في الجنوب، ولكن مصادر قالت ان الطائرتين لا تستطيعان الطيران الى الجنوب بدون تاكيدات بسلامتهما.

وقالت مصادر عراقية تكتمت على هويتها ان الطائرتين تحملان مقدمة مواد غذائية، وطبية، وملابس تصل الى ٢٤٠ طنا لمساعدة ضحايا المجاعة في الجنوب.

وتاتي المعونة العراقية في اعقاب زيارة عضو مجلس رأس الدولة السوداني باسيفيكو لادو لوليك الى بغداد استغرقت خمسة ايام.

آخر خبر محلي

وصول رئيس الهيئة العامة للجو في فرنسا

وصل رئيس الهيئة العامة للجو في فرنسا الجنرال جاك ميتيران الى الكويت الليلة الماضية في زيارة تستغرق خمسة ايام على رأس وفد رسمي.

وكان في استقبال الضيف على ارض المطار معاون رئيس الاركان العامة لهيئة الامداد والتموين العميد عبدالعزيز الصايغ والسفير الفرنسي لدى الكويت مارسيل لوجيل وعدد من ضباط الجيش.

وقد اعد للضيف برنامج خاص يقابل خلاله وزيري الدفاع والداخلية ووكيل وزارة الخارجية.

كما يتضمن البرنامج زيارة الضيف الى بعض وحدات الجيش ومعالم الكويت.

نصف مليون مصري يعيشون في المقابر

القاهرة - القبس:

كشف تقرير علمي في القاهرة عن ان نصف مليون مواطن في مصر يعيشون في مقابر الموتى بعد ان فقدوا مساكن لايوائهم..

واشار الدكتور ابراهيم العزب الباحث بالجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في دراسة للمؤتمر القومي الاول للدراسات والبحوث البيئية الى ان من بين ١٩٥ مدينة مصرية توجد ٦٥ مدينة فقط يتوافر فيها خدمة الصرف الصحي في حين تعتمد باقي المدن على الكسح الذاتي او البيارات مما يؤدي الى تلوث البيئة.

مباحثات عسكريـة

● وزير الدفاع المصري وولي عهد البحرين (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المزيد من التفهم والمزيد من التعاون.

واعرب عن اعتزازه لما شاهده بمصنع صقر وقال: انني اشكر العاملين على هذه الهيئة لنشاطهم واجتهادهم مشيرا الى ان هذه المنتجات لمصلحة مصر والامة العربية.

وصرح الفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع بان وفدا من الضباط البحرينيين سيقوم بزيارة لمصر للمزيد من التعرف على الهيئة العربية للتصنيع ومنتجاتها مؤكدا ان زيارة الشيخ حمد لمصنع صقر قد اعطت انطباعا جيدا لدى سموه والوفد المرافق له واكدت كذلك امكانات العامل والمهندس المصري والهيئة العربية للتصنيع وامكاناتها.

الجدير بالذكر ان مصنع صقر للصناعات المتطورة تابع للهيئة العربية للتصنيع وانشيء كشركة مشتركة عام ١٩٥٣ تحت اسم «سيرفا» بهدف تطوير وانتاج الصواريخ جو/ارض «الغاب» ثم تم تاميمه عام ١٩٦٠ واصبح ملكا كاملا لوزارة الدفاع حيث بديء في مشروعات «الظافر والقاهر» التي توقفت بسبب حرب ١٩٦٧ ثم بديء عام ١٩٧٠ في تصنيع الصواريخ السوفيتية «ار بي جي /٧» فصواريخ بي ام/٢١ عام ١٩٧٥ ثم دخل الهيئة العربية عند تكوينها عام ١٩٧٩ حيث ادخل العديد من الصواريخ الجديدة مثل «عين الصقر» و«الصقر» وغيرهما.

مهرجانات جماهيرية في بغداد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الواعية عن اداء رسالتها التاريخية في تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ليبدأ العراق منذ ذلك التاريخ مرحلة جديدة من مراحل حياته ويؤدي دورا رائدا متميزا يتصل ويتمازج مع الادوار التي اداها على صعيد الارض العربية وعلى ساحة التاريخ الانساني.

ولم يكن من المصادفات ان تدرك القيادة العراقية بدءا من ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ان عليها ان تعد الكيان العراقي وترسخ قواعده لمواجهة التحديات والمؤامرات والمكائد التي لا بد ان تدبرها للانقضاض عليه قوى الصهيونية والشعوبية والاستعمار فانصرفت القيادة الواعية لتحويل العراق الى قلعة من قلاع الصمود للرياح التي قد تهب وقد هبت فعلا على امتداد السنوات العشرين الماضية من عمر ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ وكان جيش العراق وشعبه في مقدمة الصفوف العربية صمودا وجهادا باسلا لردع العدوان.

وبعد ان اقبلت الريح الشعوبية الصفراء لتعصف بالبوابة الشرقية للوطن العربي وقف العراقيون صفا واحدا جماهير وقوات مسلحة وجيشا شعبيا وفعاليات اقتصادية وثقافية واجتماعية مجددين عهد القادسية الاولى في ايام قادسية صدام المجيدة».

ولقد برهنت احداث السنوات الثماني المنصرمة على ان العراق الجديد الذي ولد مع ثورة ٨ شباط وكرس كيانه القومي بثورة ١٧ - ٣٠ تموز بات الامل الذي تتعلق به جماهير الامة العربية ليؤدي معها واجبه ويلعب دوره في البناء والتحرير وحماية الوجود العربي من التهديدات والاخطار.

وبدأت امس في بغداد والمحافظات الاحتفالات بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة الثامن من شباط - الرابع عشر من رمضان - الخالدة.

وجرى بهذه المناسبة افتتاح عدد من المشاريع.. كما تم وضع الحجر الاساس لعدد اخر..

واقيمت احتفالات جماهيرية في الوزارات والمؤسسات الحكومية ومراكز المحافظات والاقضية والنواحي عبرت فيها الجماهير عن اعتزازها بالقيادة وفخرها بثورة الثامن من شباط المجيدة التي انهت الحكم الدكتاتوري في العراق.

وازيح الستار بهذه المناسبة عن العديد من الجداريات التي تحمل صور الرئيس العراقي صدام حسين وسط احتفالات جماهيرية واسعة احتفاء بهذه المناسبة.

ونيابة عن الرئيس صدام حسين ازاح عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس الستار عن نصب الشهيد عبد الوهاب الغريري وسط احتفال جماهيري كبير اقيم للمناسبة في ساحة الغريري وسط شارع الرشيد ببغداد.

إعلانات مبوبة — هاتف ٤٨٣٤٣٠/٤٨٣٤٣١

عليش بسمتي — علامة الجملين
طيب تخب أول
عيش الجملين
طويل الحبة .. خفيف .. طعم أرز البسمتي الحقيقي .. تذوقه ..
أطلبه من الجمعيات التعاونية وأسواق الجملة
عيش الجملين .... للذين يأكلون الأفضل
شركة أولاد بدر يوسف العيسى ☎: ٢٤٦٣٠٤٣/٢٤٣٢٩٥٠

للايجار
في الشويخ الصناعية
على شارع كندادراي الرئيسي
محل ميزان سيارات وبيع اطارات مساحته ٨×١٤م² من بابين.
يوجد لدينا شبرات مساحة الواحدة ١٥٦٩م² مسقوفة بالكامل.
لمزيد من المعلومات
٢٤٥٥٤٥٩/٢٤٥٠٧٩٧
مؤسسة المقوع العقارية

فرصة لا تعوض
للبيع
في الوفرة الزراعية
مزرعة مساحتها مائتا الف متر مربع (٢٠٠٠٠٠م²) مسورة باشجار ضخمة. بها سبعة ابار ارتوازية و٤٠ شبرة للزرع وسكن عمال مزروعة بمعظم انواع الخضار.
المدخول اليومي ما بين ١٣٠ - ٢٠٠ دينار
لمزيد من المعلومات
☎ ٢٤٥٥٤٥٩/٢٤٥٠٧٩٧
مؤسسة المقوع العقارية

وائل للشؤون الجامعية — موافقة رقم ٧٢٢
ترحب بالتسجيل للعام الجديد للطلبة الحديثين والقدامى
في جامعة بيروت العربية والهند والفلبين وكندا
ت/ ٢٤٥٦٠٢١ ص ب ١٩١٩ الرمز البريدي 13050

mgtc
المنزفي خدمتكم دائما
لجميع الأعمال الكهربائية والنجارة
تلفون ٤٨٤٣١٠٤/٤٨٤٦١٤٣

مؤسسة التراث الموسيقية
بيع جميع الآلات الموسيقية
قسم تعليم العود
خيطان
ت ٤٧٤٥٩٨٤
الإدارة صالح الأحمد

مطلوب
شاليه في النويصيب - الخيران - بنيدر - الجليعة.
☎ ٢٤٥٩٢٩٧
٢٤٥٩٢٩٦

مطلوب
فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات أجنبية المراجعة
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

هيئة خيرية
بحاجة إلى: سرداب أو مخزن قياس ١٠م×٥م في المناطق التالية: الجابرية، السرة، قرطبة. الاتصال:
٥٣١٨٥٩٩ ☎ ٥٣١٨٠٦٦
من الفترة من ٥ - ٩ مساء يوميا ما عدا يوم الخميس.

تعلن مؤسسة ابراهيم الخالدي للتجارة العامة والمقاولات لجميع أعمال الديكورات، أسقف صناعية، أرضيات، ألمنيوم، صحي، ورق جدران، ترميم.
٢٤٢٢٣٩٢ ☎ ٢٤٢٢٤٨٥

معهد بوليغلوت للغات
دورات عام ١٩٨٨
يسر ادارة معهد بوليغلوت للغات أن تعلن عن فتح الدورات التالية لعام ٨٨
اللغة الانجليزية لجميع المستويات بما فيها دراسة التوفل TOEFL - الألمانية - الفرنسية - العربية للأجانب فقط - هذا بالاضافة للطباعة العربي/ انجليزي/ تلكس/ كمبيوتر/ معالجة كلمات
للاستعلام بلفون: ٢٤١٢٤٨١٠ - ٢٤٢١٤١٦٦ - شارع فهد السالم عمارة الكويت من الساعة ٩ - ١٢ صباحا و٤ - ٩ مساء

للبيع محل في
مجمع المثنى دور أرضي موقع ممتاز مساحة كبيرة للاستفسار:
☎ : ٢٤٦٠٤٣٤

مطلوب ولدينا
للبيع وللايجار
فلل وعمارات وقسائم
مؤسسة الوزان العقارية
☎ ٢٤٠٤٤٣٨/٢٤٠٤٤٦٩

خدم
يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان بأرخص الأسعار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع.
☎ : ٤٧١١٨٣٩

مستعدون
للقيام بجميع أعمال التنظيف - شقق - فلل - مجمعات سكنية وتجارية وبأقل الأسعار.
مؤسسة أحمد معرفي
للتجارة العامة ومقاولات التنظيف
٢٤٠٧٠٢٩ ☎ ٢٤٢٨٥٩٩

مطلوب
مدرسون متخصصون لتدريس اللغات الاجنبية بشرط الحصول على موافقة جهة عملهم الاصلية.
☎ ٥٧٥١٩٢٤

للبيع
محل اكسسوارات بموقع ممتاز ودخل ممتاز. سوق عقارات الكويت - الميزانين.
☎ ٢٤٠١٢٢٢ مشاري

للبيع
رخصة تجارة عامة ومقاولات مع فرع تجارة اقمشة وبطانيات وشراشف وملابس جاهزة.
☎ ٢٤٠٢٦٩٦ بعد ٥ مساء

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار وشقق للايجار
☎ ٢٤٠٣٣٨٨/٢٤٠٣٣٩٩
مؤسسة الذهب الأسود العقارية

مطلوب
سيارة بورش ٩١١ موديل ٨٣ وما فوق بحالة جيدة.
☎ ٤٨٤١٣٤٢ صلاح حمدان

للبيع
محل نوفوتيه بكامل الديكور بالبضاعة أو بدون. مجمع لؤلؤة بن خلدون محل ٤٦ أرضي.
☎ ٢٦٦٥٤٤٢ أبوسالم

محل للبيع
في مجمع الاوقاف الدور الارضي
☎ ٤٧٤٧٦٢٨
صباحا ومساء

تركيب إريال
أكبر تشكيلة من الإريلات في الكويت
مؤسسة عالم الفن
٢٦٤٩٠٦٥/٢٦٥٠٩٦٥ النقرة
Televes

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل وعقارات للبيع - خالد المذن العقارية.
☎ ٢٤٠٦٧٢٧
٢٤٠٦٧٢٨

تصفيات امم اسيا: تصدر فريق الامارات وتعادل الهند وبنغلادش

ابوظبي – واخ – تعادل منتخب بنغلادش لكرة القدم مع منتخب الهند بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما على استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي في اطار اليوم الثالث لتصفيات كأس امم اسيا التاسعة للمجموعة الاولى التي تستضيفها الامارات.

وكانت المباراة متوسطة المستوى وانحصر اللعب في منتصف الملعب.

وبانتهاء اليوم الثالث يكون الترتيب للمنتخبات المشاركة في التصفيات بعد ان لعب كل منهم مباراة واحدة على النحو التالي..

● الاول الامارات وله نقطتان.
● الثاني الجمهورية العربية اليمنية وله نقطة واحدة.
● الثالث الصين وله نقطة واحدة.
● الرابع بنغلادش وله نقطة واحدة.
● الخامس الهند وله نقطة واحدة.
● السادس تايلند بدون رصيد.

مارادونا يقود الارجنتين ببطولة برلين الرباعية

بوينس ايرس – رويتر – اعلن غوليرمو كوبولا مدير اعمال اللاعب الدولي الارجنتيني دييغو مارادونا انه سوف يقود منتخب بلاده في البطولة الرباعية الدولية التي سوف تقام في مدينة برلين خلال الفترة من ٣١ مارس حتى الثاني من ابريل المقبلين.

نادي الشرقية المصري بطل هوكي افريقيا

القاهرة – واع – احرز نادي الشرقية المصري البطولة الافريقية الاولى بالهوكي للاندية ابطال الدوري بعد فوزه على نادي فليكرز بطل نيجيريا بأربع ضربات مقابل ثلاث.

وجاء فوز نادي الشرقية بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين دون اهداف.

الجامعة تفوز على جيتي ٢/٧ بالتنس

نظمت ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت اللقاء السنوي الودي بالتنس مع فريق شركة جيتي للزيت، وقد اقيم اللقاء على ملاعب الجامعة بالكويت، واشتمل على ١٧ مباراة في فردي وزوجي الرجال والسيدات، وقد اسفرت النتائج عن فوز فريق الجامعة بنتيجة ١٠/٧.

هافيلانغ يرحب بتنظيم الامارات لكأس العالم للناشئين
قرار «الفيفا» بشأن تنظيم كأس فلسطين نهائي

■ ٧٠ مليون دولار مصاريف «الفيفا» على فرق كأس العالم ١٩٩٠

ابوظبي – كونا – اعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الدكتور جواو هافيلانغ في ختام زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة التي استغرقت يومين وشهد خلالها افتتاح تصفيات امم اسيا التاسعة لكرة القدم بابوظبي عن ترحيبه باستضافة دولة الامارات لنهائيات كاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة والتي تقام عام ١٩٩٣.

وقد ابرق رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات الشيخ حمدان بن زايد اليوم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم بطلب رسمي لاستضافة هذه النهائيات. وقال هافيلانغ في مؤتمر صحفي عقده هنا قبل المغادرة ان الاتحاد الدولي وضع للبلدان التي تقدمت بطلب استضافة بطولة كاس ١٩٩٤ وهي المغرب والولايات المتحدة والبرازيل الشروط التي يضعها عادة في مثل هذه الحالات حيث عين لجنة من الخبراء الفنيين للقيام بدراسة كافية لتحديد الدولة التي ستقام فيها هذه البطولة مشيراً الى ان اللجنة قد زارت البرازيل في شهر يناير الماضي وتزور المغرب في مارس المقبل والولايات المتحدة في ابريل المقبل.

واضاف بان التقرير الذي ستقدمه هذه اللجنة الى السكرتير العام للاتحاد الدولي سيتم تعميمه على جميع اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي والتي تضم ٢١ عضوا حيث تجتمع يوم ٣٠ يونيو المقبل لاعلان قرارها حول الدولة التي تقام بها هذه البطولة.

القرار نهائي..

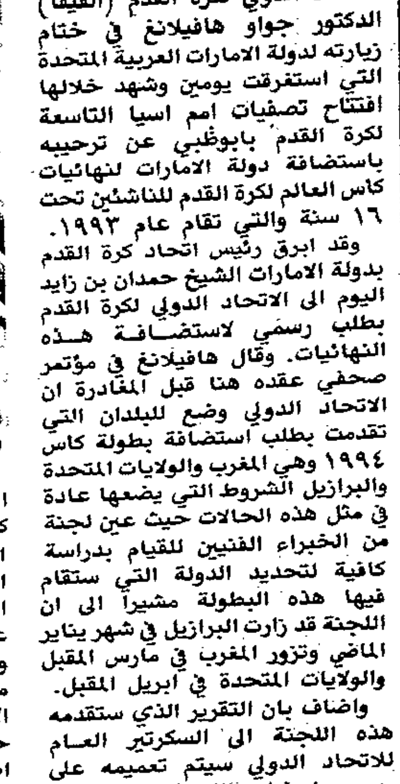
واوضح هافيلانغ ان قرار – الفيفا – نهائي بشان عدم استضافة العراق وايران لاي مباريات رسمية باعتبارهما نقطة حرب وبالتالي فانه لا مجال للتفكير باقامة كاس فلسطين بالعراق.

وذكر في هذا الشان انه لم يجتمع باللجنة التي كونها الاتحاد العربي لكرة القدم او اللجنة التي كونها مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب في اجتماعه الاخير وانه حتى لو اجتمع باللجنتين فلم يكن من الممكن اجراء اي شيء لان القرار في هذا الموضوع تم باجماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وعدد هافيلانغ المزايا والارباح التي سيحققها المشاركون في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقبلة في ايطاليا (٢٤ منتخب كرة قدم). وقال ان كل فريق من الفرق المشاركة في هذا الكاس سيحصل على ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة يلعبها في النهائيات وحيث ان كل فريق يمكن ان يلعب ثلاث مباريات على الاقل حتى لو خرج من الادوار التمهيدية فان ذلك يعني حصوله على مليون و٢٠٠ الف دولار اضافة الى ٢٠٠ الف دولار كسلفة وتذاكر السفر واقامة بعثة كل فريق لـ ٤٠ شخصا في فنادق خمسة نجوم ومصروف شخصي لكل فرد (١٥٠ دولارا يوميا) حيث تصل المبالغ التي يتحملها الاتحاد في هذه البطولة الى نحو ٧٠ مليون دولار.

واستعاد هافيلانغ الذكريات في هذا المجال عندما كان رئيسا للاتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩٧٠ عندما اقيمت بطولة كاس العالم بالمكسيك ولعب منتخب البرازيل الذي فاز بالكاس ٧ مباريات ولم يحصل الا على ٦٠٠ الف دولار.


● هافيلانغ


● الشيخ حمدان بن زايد

باكستانيان بنهائي بطولة فنلندا في الاسكواش

هلسنكي (رويتر): تاهل الباكستانيان جنشيرخان وعمر حياة خان الى نهائي بطولة فنلندا المفتوحة للاسكواش حيث فاز جنشير ٩/٣، ٩/٤، ٩/صفر على السويدي اندريس فالشتيدت وفاز عمر حياة ٩/٣، ٩/٢، ٩/٤ على الانكليزي روبرت اوين.

وبالنسبة للسيدات فازت بالدور قبل النهائي الانكليزي لويس ساوتر ٩/٣، ٥/٩، ٩/٦، ٥/٩، ٩/٦ على الاسترالية ميشيل مارتن وفازت النيوزيلندية سوه ديفوي ٩/٥، ٤/٩، ٩/٤، ١٠/٨ على الاسترالية سارة فيتزجيرالد.

البنك التجاري يهزم وربة للتامين ٢/١٢

في آخر مباريات دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم فاز فريق البنك التجاري ٢/١٢ على فريق وربة للتامين في مباراة من جانب واحد انتهى شوطها الاول ٦/ صفر، وقد سجل عبدالله الجابري ٨ اهداف للتجاري وتصدر قائمة الهدافين.

هذا وسوف تجتمع اللجنة الفنية مع مشرفي الفرق التي احتلت المراكز الاربعة الاولى وهي التبريد، ريجنسي، جيتي والتسهيلات لاجراء قرعة دور الاربعة المتوقع ان يبدأ يوم ١٩ فبراير الجاري.

مجلس اتحاد الطاولة يقابل وزير الشؤون ورئيس اللجنة الاولمبية

يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة بزيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح لمناسبة التشكيل الجديد لمجلس الادارة وللتهنئة بالحقيبة الجديدة للوزارة.

كما يقوم وفد الاتحاد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمقابلة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ سلمان الحمود الصباح بمكتبه بمحافظة حولي لمناسبة انتخاب رئيس جديد للاتحاد وللتزود بنصائحه وارشاداته.

الفائزون بمسابقة اتحاد القدم عن سيئول!

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم اسماء ٧٥ متسابقا فازوا بجوائز مسابقة «من يصل الى سيئول» التي نظمها الاتحاد في وقت سابق.

وقد تم فرز الاجابات الصحيحة بمقر الاتحاد وبحضور مندوبين عن وزارتي التجارة والداخلية بالاضافة الى الاتحاد وتم بعد ذلك عملية فرز اصحاب الحظ السعيد.

وطلب الاتحاد من الفائزين مراجعة مكتب العلاقات العامة بالاتحاد اعتبارا من اليوم لتسلم جوائزهم.

اجتماع حكام الملاكمة ومدربي الاندية اليوم

يعقد رئيس لجنة حكام الملاكمة عيسى غانم الطاهر اجتماعا لجميع الحكام ومدربي الاندية في السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد.. ويعقبه اجتماع للجنة الحكام وذلك لمناقشة كافة الامور المتعلقة بالتحكيم خلال دوري الناشئين ووضع اسلوب العمل خلال بطولة دوري الرجال التي ستبدأ يوم الاربعاء المقبل.

ثاني فوز لغروس بلقاء باريس للسباحة

باريس – رويتر – حقق البطل الاولمبي والعالمي الالماني الغربي ميشيل غروس ثاني فوز ضمن مسابقات لقاء باريس في السباحة حيث فاز بسباق ١٠٠م فراشة مسجلا ٥٣ر٤٨ث، وكان قد فاز بسباق ٢٠٠م حرة وسجل زمنا عالميا جديدا مساء الجمعة.

وقد سجل الهنغاري تاماش دارني زمنا جيدا في سباق ٤٠٠م فردي متنوع قدره ٧٣ر١٣ر٤ق.

كوستادينوفا تعادل رقمها العالمي بالوثب العالي

اثينا – ي ب – سجلت الرياضية البلغارية ستيفكا كوستادينوفا رقما مساويا لرقمها القياسي العالمي في الوثب العالي داخل الصالات (٢٠٤ر٢م) خلال مشاركتها بلقاء دولي لالعاب القوى في استاد بايريوس، ويعتبر هذا افضل انجاز عالمي في العاب القوى منذ بداية عام ١٩٨٨، وقد حاولت كوستادينوفا تسجيل ٢٠٦ر٢م لكنها فشلت ولم تعاود المحاولة.

وتحمل الرياضية البلغارية ايضا الرقم القياسي العالمي خارج الصالات وقدره ٢٠٩ر٢م.

يوه ميونغ هزم سالازار بالنقاط

سيئول – رويتر – حافظ الملاكم الكوري الجنوبي يوه ميونغ وو على لقب وزن دون الذبابة حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة بعد ان فاز بالنقاط على متحديه المكسيكي ويلي سالازار في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول.

خسارة كيبكويتش ونغوغي في سباق اختراق الضاحية


● كيبكويتش

نيروبي – رويتر – احتل العداء الدولي الكيني بول كيبكويتش المركز الثالث في بطولة الجيش الكيني لاختراق الضاحية علما بانه كان قد فاز بالميدالية الذهبية لسباق ١٠ الاف متر ببطولة العالم الاخيرة لالعاب القوى في روما خلال سبتمبر الماضي.

وقد فاز بسباق الجيش بونيفيس ميراندي حيث قطع مسافة ١٣ كيلومترا في ٣٨ دقيقة و٥٦ ثانية تلاه جيمس بينوك في ٣٩ دقيقة و٥ر١ ثانية ثم سجل كيبكويتش ٣٩ دقيقة و٥٣ ثانية، اما بطل العالم في اختراق الضاحية جون نغوغي فقد جاء بالمركز السادس. وقد كان هذا السباق تجربة للبطولة الوطنية الكينية لاختراق الضاحية التي تقام يوم ٢٧ فبراير الجاري وذلك لاختيار المشاركين في بطولة العالم المقبلة في نيوزيلندا.

الرياضة ثلاث صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

بعد فوزه على القادسية بنتيجة ١٣/٢٢
الجهراء بطل دوري الملاكمة للناشئين بجدارة

بسهولة وبعد نزال من جانب واحد.. فاز الجهراء على القادسية بنتيجة ١٣/٢٢ في اخر نزالات دوري ملاكمة الناشئين التي جرت على حلبة النادي العربي برعاية الشيخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي وبحضور اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وبعض اعضاء مجلس ادارة الناديين.. وبهذا الفوز اصبح فريق الجهراء البطل المتوج بجدارة حيث نجح ملاكموه في تحقيق الانتصارات في النزالات الخمسة التي خاضها الفريق وجمع ١٥ نقطة ليحتل المركز الاول.. وجاء فريق السالمية في المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة.. وفريق العربي في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة.. فالقادسية الرابع ٩ نقاط والصليبخات الخامس ٧ نقاط فالنصر السادس ٥ نقاط. ولا شك ان ما حققه فريق الجهراء يرجع الفضل الاول الى اهتمام مجلس ادارة النادي بلعبة الملاكمة وتوفير كل متطلباتها.. كذلك الجهود المبذولة من مدرب الفريق محسن الرزاز الذي ظهرت بصماته واضحة على هؤلاء الناشئة من الملاكمين مما سيجعل القاعدة الاساسية للملاكمة في النادي تبشر بالخير.. كذلك لا ننسى فريق السالمية الذي احتل المركز الثاني وما يضمه من ملاكمين في مستوى جيد يبشر بالخير بفضل الرعاية والاهتمام من ادارة النادي وبجهود المدرب سليم الاسطة وكذلك فريق العربي الذي جاء ثالثا والذي يضم نخبة جيدة من الملاكمين ولاهتمام ادارة النادي باللعبة وتوفير كافة متطلباتها وبجهود المدرب جابر حسن ومساعدة المدرب الوطني احمد عبد الوهاب.

حول النزال

حقق ملاكمو الجهراء الفوز في ١٢ وزنا باستثناء وزني الخفيف وخفيف المتوسط اللذين فازا بهما القادسية.. وقد ظهر تقارب المستويات الفنية لملاكمي الفريقين في الاوزان الثلاثة الاولى وهي خفيف الذبابة والذبابة والريشة وان انتهت نتائجها لصالح الجهراء فقد أجاد ملاكمو الفريقين الضربات المستقيمة مع تفادي الضربات بالتحركات الصحيحة مع الوقوف في وضع الاستعداد السليم وهذا لم نشاهده في بقية النزالات الاخرى نظرا لكونها من جانب واحد والتي تسيدها ملاكمو الجهراء. وفيما يلي نتائج النزالات:

* خ. الذبابة: فاز سعد فاضل غانم (الجهراء) على احمد نزيه بركات (القادسية) بالنقط.
* الذبابة: فاز علي حامد الحسيني (الجهراء) على عماد سالم (القادسية) بالنقط.
* الديك: فاز محمد ندى دخيل (الجهراء) لعدم وجود منافس.
* الريشة: فاز يوسف عباس عاصي (الجهراء) على وائل عبد القادر (القادسية) بالنقط.
* الخفيف: فاز عبد الناصر خالد (القادسية) على مطلق نومان (الجهراء) بالنقط.
* خ. وسط: فاز فلاح حيال عقيلي (الجهراء) على رياض عبد الحفيظ (القادسية) بالنقط.
* الوسط: فاز احمد حيال عقيلي (الجهراء) على فهد عبد العزيز (القادسية) لايقاف الحكم اللكم.
* خ. متوسط: فاز علي عبدالله السلطان (القادسية) على فرحان الظفيري (الجهراء) بالنقط.
* المتوسط: فاز علي سليمان نوري (الجهراء) على حاتم خليل (القادسية) بالانسحاب في نهاية الجولة الثانية.
* خ. ثقيل: فاز محمد مبارك (الجهراء) على خالد خلف (القادسية) بالانسحاب.
* الثقيل: فاز يوسف عامر العنزي (الجهراء) على سعد سبتي (القادسية) بالنقط.
* فوق الثقيل: فاز فاضل خضير (الجهراء) على سعد ناصر مشعان (القادسية) بالانسحاب.

● الشيخ مبارك جابر العلي يتوسط الحضور في المباريات

● جانب من لقاءات القادسية والجهراء

بعد اجتماعه مع وفد من كوريا الشمالية بكندا :
سمارانش : باب المفاوضات اغلق يوم ١٧ يناير
اثيوبيا تلقى اول عقوبة لعدم مشاركتها بالاولمبياد

كالغاري (أب): لاول مرة منذ اعلان بيونغ يانغ مقاطعة اولمبياد سيئول بكوريا الجنوبية، اجتمع خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية مع كيم يو سون رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية، وقد استغرق الاجتماع ٤٥ دقيقة وكرر سمارانش عقبه ان اللجنة الاولمبية الدولية مستعدة لاعادة فتح المباحثات مع كوريا الشمالية اذا قامت بتلبية عدد من الشروط.

وقد اشارت مصادر مقربة الى ان الاجتماع كان مجرد «اتصال» ولم يتم اجراء اية مباحثات. وقبل الاجتماع كان سمارانش قد صرح بان الباب للمفاوضات على طلب كوريا الشمالية المشاركة باستضافة الاولمبياد قد اغلق يوم ١٧ يناير عندما رفضت الدعوة للمشاركة في الدورة. وقد شدد سمارانش انتقاده لثلاث دول حليفة لكوريا الشمالية كانت قد اعلنت عدم رغبتها بالمشاركة بالدورة، وقال انه يشعر بخيبة امل لقرار كوبا واثيوبيا ونيكاراغوا على مقاطعة الدورة واضاف ان ايا من المقاطعتين لم يتعلم من دروس لوس انجلوس.

مقابلة مع غورباتشيف

واشار سمارانش الى انه سوف يقابل ثانية الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ويبحث معه المسالة الكورية، وكان سمارانش قد اجتمع في العاصمة الاسبانية خلال الشهر الماضي مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه.

وبخصوص الاولمبياد الشتوي في كالغاري قال سمارانش انه سعيد للغاية وراض تماما عن الاعدادات، واضاف: لقد زرنا القرية الاولمبية وهي من افضل ما شاهدته من تجهيزات الاقامة للرياضيين.

وحول الدول التي سوف تقاطع اولمبياد سيئول قال سمارانش انه مصاب بخيبة امل ولا يدري لماذا تتم معاقبة الرياضيين بابعادهم عن الالعاب الاولمبية في دورتين متتاليتين، وقال انه سوف يرد على رسالة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو التي صاحبت اعلان المقاطعة وبخصوص نيكاراغوا التي ذكرت ان الحرب الاهلية المستمرة منذ ٥ سنوات هي سبب عدم المشاركة، قال سمارانش ان موقفها غريب للغاية فقد شاركت في لوس انجلوس كما شاركت في الالعاب الاميركية في انديانابوليس والعاب الكاريبي في سانتو دومنغو. اما بالنسبة لاثيوبيا فقال سمارانش انها الاولى التي سوف تشعر بعاقبة قرارها حيث تقرر تجميد خطط اللجنة الاولمبية الدولية لتمويل اقامة مضمار لالعاب القوى بارضية اصطناعية فيها.


● سمارانش ● غورباتشيف

هنغاريا تشارك ببطولة صدام لرفع الاثقال

بغداد – واع – اعلنت هنغاريا موافقتها على المشاركة في بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال التي تقام في بغداد في الثامن من نيسان ابريل المقبل وتستمر ستة ايام.

وكانت مصر وتركيا قد ابلغتا الاتحاد العراقي لرفع الاثقال موافقتهما على المشاركة في هذه البطولة.

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان
بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين
تعلن
جمعية الشعب وميدان حولي التعاونية
عن تنظيم مسابقة بين فرق المنطقة في سداسيات كرة القدم على
كأس ٢٥ فبراير
على الراغبين من فرق المنطقة الاشتراك في هذه المسابقة التقدم إلى إدارة الجمعية لتسجيل أسماء اللاعبين علماً بأنه سوف يستمر التسجيل حتى ١٩٨٨/٢/١٥، ويشترط في المتقدم أن يكون من المقيمين بمنطقة عمل الجمعية "الشعب – ميدان حولي" وأن لا يقل سن اللاعب عن ١٦ سنة
مجلس الإدارة

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس
٤٨١٢٨١٨
٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣١٠
٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩/خمسة خطوط

بطولة طيران مجلس التعاون لكرة القدم

وزير المالية يرعى افتتاح البطولة يوم السبت المقبل سيارة وجوائز للجمهور والريع لدعم الانتفاضة الفلسطينية

■ لاعبون دوليون مع الفرق المشاركة

كتب جمال عبده:

عقدت اللجنة الاعلامية للدورة الرياضية الثانية للناقلات الجوية بدول مجلس التعاون بكرة القدم اجتماعا بعد ظهر امس بنادي الخطوط الجوية الكويتية ترأسه عبدالله النفيسي مدير العلاقات العامة والاعلام بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وحضره بدر عبدالرحمن مدير البطولة، يوسف القعود رئيس اللجنة الاعلامية ممثل التلفزيون، وعدد من رجال الصحافة والاعلام اعضاء اللجنة، وسامي الحشاش لاعب النادي العربي والخطوط الجوية الكويتية .

في بداية الاجتماع رحب النفيسي بالحضور وشكرهم لتلبية الدعوة، ثم اعطى نبذة عن الدورة واهدافها موضحا ان فكرة اقامتها نبعت من الخطوط الجوية العربية السعودية والتي استضافت البطولة الاولى في العام الماضي .

واشار النفيسي الى فائدة مثل هذه البطولات التي تقام بطريقة دورية فتوطد العلاقات بين مؤسسات النقل الجوي في دول مجلس التعاون .

برعاية وزير المالية

واعلن النفيسي في الاجتماع ان حفل افتتاح البطولة سيقام يوم السبت المقبل تحت رعاية وزير المالية جاسم محمد الخرافي .

واضاف ان حفلي الافتتاح والختام وجميع مباريات البطولة ستقام على استاد نادي كاظمة الرياضي. وسيشتمل حفل الافتتاح على مهرجان كبير يتضمن عروضا رياضية لطلبة المدارس وحملة الاعلام وعرضا للبالونات التي تحمل اعلام دول مجلس التعاون الخليجي، ومجسمات تمثل شعارات مجلس التعاون والدورة والشركات المشاركة بالاضافة الى مجسم كبير لاحدى طائرات الكويتية. واضاف النفيسي الى ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عمدت الى اقامة البطولة في هذا الوقت بالذات ليتزامن مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد .

الريع للانتفاضة الفلسطينية

بعد ذلك دار نقاش مفتوح اجاب خلاله عبدالله النفيسي عن استفسارات الحضور موضحا ان اللجنة المنظمة العليا حددت سعرا رمزيا لدخول المباراة الواحدة قدره ربع دينار للتذكرة حيث ستقام مسابقة كبرى على ارقام التذاكر الفائزة، وخصصت سيارة مقدمة من شركة يوسف احمد الغانم واولاده لصاحب الحظ الفائز بالجائزة الكبرى في البطولة ويمكن لكل شخص الحصول على اكثر من تذكرة والاحتفاظ بها حتى نهاية البطولة، بالاضافة الى عدد كبير من الجوائز ستقام عليها مسابقات اخرى في كل مباراة من مباريات البطولة، ومن بين الجوائز المقدمة ٢٤ تذكرة طائرة مقدمة من شركات الطيران الثلاث المشاركة في البطولة وهي الكويتية والسعودية والخليج، واشتراكات من بعض المعاهد الصحية، واشتراكان وجهاز فيديو من مجلة الرياضي العربي، والعديد من الجوائز الاخرى .

واضاف النفيسي ان الاهم من ذلك كله ان ريع البطولة سيحول لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

لذا فان جماهير شعبنا وابناء الجاليات الشقيقة مطالبة بالحضور الجماهيري لدعم القضية الفلسطينية، وعقب انتهاء البطولة سيرفع الريع للجنة الشعبية لجمع التبرعات لدعم الانتفاضة .

● جاسم الخرافي

نجوم دوليون بالفرق

وقال رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التي ستقام خلال الفترة من ١٣ وحتى ١٧ الجاري ان فريق الكويتية سيضم نجوما دوليين، كما ينتظر ان يضم فريقا السعودية والخليج نجوما دوليين حيث تعتبر البطولة خير استعداد لكاس الخليج التاسعة التي ستقام اوائل الشهر المقبل في الرياض .

هذا ومن المنتظر ان يعقد في الساعة الواحدة من بعد ظهر الغد مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة المنظمة العليا ومدير البطولة لاعلان الخطوط العريضة للبطولة واخر الاستعدادات لحفل الافتتاح .

من جهة اخرى تواصل لجنة المراسم عملها حيث تقام بروفات لطلاب المدارس المشاركين في حفل الافتتاح، وستقام بروفة نهاية للحفل يوم الجمعة المقبل .

اتحاد الطاولة يشارك في البطولة الاسيوية باليابان

وافق مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة على انتخاب خليل ابراهيم بن ناجي نائبا للرئيس بالتزكية، وذلك في الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد برئاسة محمد الحويتان رئيس المجلس الذي افتتح الاجتماع مرحبا بالعضوين الجديدين سلمان شطب علي ونواف خالد الطاحوس.

واتخذ المجلس عدة قرارات أهمها:

● تكليف سلمان شطب علي القيام بأعمال أمانة السر بالوكالة اثناء غياب أمين السر لوجوده خارج بلاده.

● اعادة تشكيل اللجان حيث تولى خليل ابراهيم رئاسة لجنتي المنتخبات والمسابقات، بينما تولى هشام المطوع رئاسة لجنة الحكام.

● استئناف تدريب المنتخب الوطني اعتبارا من يوم السبت المقبل.

● المشاركة في البطولة الاسيوية التاسعة لكرة الطاولة في اليابان خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ مايو المقبل، وكذلك المشاركة في مؤتمر الاتحاد الاسيوي خلال البطولة واقامة معسكر تدريبي لمدة ٢١ يوما في كوريا الجنوبية للمنتخب استعداداً للبطولة المذكورة.

● الموافقة مبدئيا على المشاركة في الدورة الدولية في تونس.

نتائج الجولة الاولى لبطولة العيد الوطني المفتوحة الثانية للشطرنج

أسفرت نتائج الجولة الاولى لبطولة العيد الوطني المفتوحة الثانية للشطرنج عن الاتي :

● فريق المستوى الاول : ١٩ لاعبا حصلوا على نقطة واحدة، لاعبان حصلا على ١/٢ نقطة، ١٩ لاعبا بدون نقاط.

● فريق الفتيات : شريل بيترو ـ نقطة واحدة، هيام فوزي ـ نقطة واحدة، حنان راشد ـ نقطة واحدة.

● فريق المستوى الثاني : ٢٢ لاعبا حصلوا على نقطة واحدة، ٤ لاعبين حصلوا على ١/٢ نقطة، ٢٢ لاعبا بدون نقاط.

وفد الكويت للحلقة الدراسية لاحياء الالعاب الشعبية في الدوحة



● عبدالعزيز العوضي

غادر الكويت مساء أمس وفد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المشارك في الحلقة الدراسية التي موضوعها «في سبيل احياء العابنا الشعبية» التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٨ ـ ١٠ فبراير الحالي، ويضم الوفد عبدالعزيز العوضي رئيس قسم الاندية والاتحادات الرياضية بالوزارة وايوب حسين.

اختتام ندوة الصحافة الرياضية ورفع برقيات شكر الى الامير وولي العهد ووزير الشؤون

اختتمت أمس ندوة الصحافة الرياضية التي نظمتها جمعية الصحفيين الكويتية بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وحاضر فيها رئيس الاتحاد الدولي فرانك تايلور والشيخ فهد الاحمد ونائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة توجاي بياتلي ورئيس الاتحاد الاوروبي للصحافة الرياضية ايلي سيبريدس ورئيس رابطة الرياضيين الفرنسيين جاك مارشالند..

وكانت فعاليات الندوة قد بدأت صباح الاثنين الماضي واختتمت بمحاضرة لنائب رئيس الاتحاد الدولي توجاي بياتلي حول التغطية الاعلامية في البطولات والاحداث الرئيسية الدولية.. وقد تطرق في حديثه عن اهم النقاط التي يجب توافرها عند المحرر الرياضي.

بعدها اعلن عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية ختام الندوة شاكرا كل من اسهم في انجاحها ومتمنيا التوفيق لجميع الحضور. تحدث بعدها رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور فنوه لاهمية الندوة وللمعلومات القيمة التي تمت اثارتها، واشاد بالمستوى الجيد للنقاش وقال ان الفائدة كانت للجميع. قدم بعدها عبدالمحسن الحسيني ممثل فلسطين في الندوة خالد عجاوي الذي القى كلمة المحاضرين فشكر أمير البلاد وولي العهد وراعي الندوة الشيخ فهد والاتحاد الاسيوي وجمعية الصحفيين الكويتية مشيدا بما حققته الندوة من اهداف نسعى لتحقيقها جميعا، من خلال اثراء معلومات المشاركين وزيادة سبل التعارف والتفاهم بين جميع المشاركين والمحاضرين مؤكدا على اهمية توظيف الاقلام العربية لخدمة قضية فلسطين العادلة !

قام بعدها رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية ورئيس الاتحاد الدولي بتوزيع شهادات الحضور على المشاركين في الندوة ! ثم اتفق الجميع على ارسال برقيات شكر لسمو الامير وولي العهد ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام والشيخ فهد الاحمد راعي الندوة.

● عبدالمحسن الحسيني

الجزاف رئيسا لوفد القادسية لبطولة مجلس التعاون للطائرة

عقد مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي اجتماعا برئاسة العميد عبدالعزيز المخلد رئيس المجلس، وقد اتخذ المجتمعون عدة قرارات أهمها :

● مخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للموافقة على استضافة بعض الفرق العربية والاجنبية خلال الفترة من ١٧ مارس وحتى ١٥ ابريل المقبلين استعدادا لمشاركة فريق كرة القدم بالنادي في بطولة كاس سمو أمير البلاد.

● اعفاء بدر العنزي مدير الملاكمة من مهمة الاشراف على فرق الملاكمة بالنادي، واعتماد تكليف بسام عبدالكريم خلفا له.

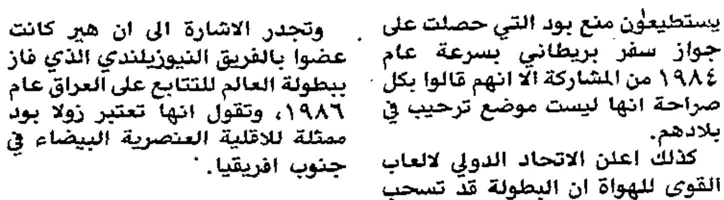
● تشكيل وفد النادي المشارك في البطولة السابعة للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون التي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ فبراير الجاري برئاسة فيصل مساعد الجزاف أمين السر المساعد، ومعه ٣ اداريين و١٢ لاعبا ومدربان.

● صرف مكافأة مالية قدرها ٢٠٠ دينار لكل من علي البلوشي لاعب الملاكمة بالنادي بمناسبة حصوله على الميدالية الذهبية في البطولة الاسيوية، وعبدالعزيز العنبري لاعب المنتخب الوطني ونادي الكويت الرياضي بمناسبة اعتزاله.

● الموافقة على طلب الاتحاد الكويتي لكرة القدم باستخدام استاد محمد الحمد ليتسنى لفريق المنتخب الوطني التدرب عليه، وكذلك طلب وزارة التربية باستخدام صالة فجحان هلال المطيري لاقامة المهرجان السنوي للكرة الطائرة الذي ستقيمه الوزارة على الصالة المذكورة يوم ٢٥ مارس المقبل.

● فيصل الجزاف

عداءة نيوزيلندية ترفض المشاركة بسبب وجود زولا بود



ويلنغتون (رويتر): اعلنت العداءة النيوزيلندية آن هير بانه لا ترغب ان يتم اختيارها ضمن المنتخب النيوزيلندي المشارك في بطولة كاس العالم لاختراق الضاحية نظرا لانضمام العداءة المولودة في جنوب افريقيا زولا بود ضمن الفريق البريطاني.

وابلغت هير الصحافيين بان القرار صعب لكن لا ترغب في ان تتنافس ضد زولا بود، وقد أعلن مسؤولون نيوزيلنديون الاسبوع الماضي انهم لا يستطيعون منع بود التي حصلت على جواز سفر بريطاني بسرعة عام ١٩٨٤ من المشاركة الا انهم قالوا بكل صراحة انها ليست موضع ترحيب في بلادهم.

كذلك اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة ان البطولة قد تسحب من نيوزيلندا اذا لم تحترم تعهداتها بالسماح لجميع المشاركين بدخول البلاد، ويخشى مسؤولون في اوكلاند تؤثر مشاركة بود على اضافة دورة العاب الكومنولث في عام ١٩٩٠.

وتجدر الاشارة الى ان هير كانت عضوا بالفريق النيوزيلندي الذي فاز ببطولة العالم للتتابع على العراق عام ١٩٨٦، وتقول انها تعتبر زولا بود ممثلة للاقلية العنصرية البيضاء في جنوب افريقيا.

وانها تؤيد منذ وقت طويل الحركات المناهضة لمشاركة جنوب افريقيا في المسابقات الرياضية واتصالات فرق الرغبي النيوزيلندية مع فرق جنوب افريقيا.



● زولا بود

بطولة للبراعم بكرة اليد ومساهمة مالية من الشيخ سالم الفهد

رحب مجلس ادارة اتحاد كرة اليد بالمشروعين المقدمين من الشيخ سالم الفهد السالم الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد وهما اقامة بطولة لتحت ١٣ سنة باسم المرحوم الشيخ فهد السالم الصباح سنويا على شكل مهرجان حيث سيرصد للفائز بالمركز الاول فيها مبلغ سبعة الاف دينار تكريما وتشجيعا للنادي، وتقديم مساعدة مالية سنوية للاتحاد قدرها سبعة الاف دينار تدخل ضمن ميزانية الاتحاد لمساعدته في تطوير واعداد المنتخبات الوطنية واقامة معسكرات خارجية استعدادا للبطولات المقبلة.

صرح بذلك منصور العوضي أمين سر اتحاد اليد الذي اضاف ان اعضاء مجلس الادارة اعربوا عن بالغ شكرهم وتقديرهم للشيخ سالم الفهد على هذه البادرة الطيبة وهذا التبرع السخي.

العاب القوى

● تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم البطولة العامة للمشي للعمومي لمسافة ١٥ كيلومترا على استاد جامعة الكويت بمشاركة لاعبي الاندية الرياضية.

● تلقى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى برقية من نظيره اليمني الشمالي تفيد باعتذاره عن تنظيم البطولة العربية التاسعة «كاس فلسطين» لاختراق الضاحية للعمومي والناشئين والتي كان من المقرر اقامتها يوم ٢٨ الجاري في صنعاء.

● وافق الاتحاد الكويتي على ايفاد ثلاثة مدربين للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد الالماني الشرقي للعبة خلال الفترة من ١ ابريل وحتى ٣٠ نوفمبر المقبلين، والمدربون هم عبداللطيف عاشور ويونس عبدالله وعلي الدشتي.

فوزان لفريقي نيويورك بدوري هوكي الجليد

نيويورك «رويتر» : بسبعة اهداف مقابل هدفين فاز فريق لوس انجلوس كنغز على ادمنتون اويلرز في دوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي، وبعد وقت اضافي ظل فريقا ويتبيغ جيتس ومنسوتا نورث ستارز متعادلين بثمانية اهداف لكل منهما.

وبالنسبة للمباريات الست الاخرى فاز بوسطن برونز ٢/٣ على كيبيك نورديكس ونيويورك ايلاندرز ٤/٦ على بفلو سيبرز وبتسبيرغ بنغوينز ٤/٥ على هارتفورد ويلرز ونيويورك رينجرز ٣/ صفر على واشنطن كابيتولز وديترويت ريد وينغز ٤/٥ على مونتريال كانيدينز.

إعلانات مبوبة هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١

شركة سيف الكويت ألمنيوم
خبرة طويلة
استعد ادتام لتركيب أعمال الالمنيوم
أبواب . شبابيك
ديكورات
الشويخ الصناعية ـ ق المركزي ـ شارع
تلفون ٤٨٣٠٧٤٥
شباك أبا جور ألمنيوم متحرك

... للتجارة والمقاولات
... الخليج
... وعريقة
... وبيع جميع
... درابزينات
اكسسوارات
... دوار المسلخ
٢٦
٤٨٣٠٧١٤
أعمدة ألمنيوم ديكور للدرابزينات والبلاكين والبوابات

Automatic Home Co.
كافة انواع الابواب الاوتوماتيكية
ابواب جرار واخرى ذات مفاصل
البيت الاتوماتيكي
٤٨٤٩٤٤٩ ـ ٤٨٤٨٤١٠
٤٨٣٨٦٦٩

تمكن واعزف العود
العود
العود .. العود .. العود ..
وجميع الاغاني العربية والخليجية
خلال فترة وجيزة
تلفون ٥٦٥٦١٩١ أستاذ الانغام

مطلوب
مؤسسة ناجحة ذات شهرة عالية بحاجة للوظائف التالية:
* سكرتيرة : تحمل مؤهل اختزال باللغة الانجليزية، وعلى اطلاع تام بجميع أنواع الاعمال المكتبية، الكفاءة باللغة الانجليزية ضرورية.
* أمين مستودع : أمين مستودع مؤهل، وعلى اطلاع تام بالتقنية الحديثة لادارة المستودعات مثل نظام تصنيف الملفات إي.جي. وضبط عمليات الجرد، الخ. ولديه اجازة قيادة صالحة، يفضل من يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
يرجى ممن تتوفر لديهم الشروط المذكورة أعلاه، أن يرسلوا طلباتهم مرفقة بملخص عن خبرتهم ومؤهلاتهم، وصورة عن الجواز (تشمل الصفحات المتضمنة للمعلومات والتفاصيل اللازمة اضافة الى تصريح الاقامة) مع صورة شخصية، الى: ص.ب ٣٠١٠ الصفاة 13031 صفاة ـ كويت

مطلوب سكرتيرة
تجيد اللغة الانجليزية والعربية اجادة تامة مع أعمال الطابعة باللغتين وأعمال التلكس + خبرة خمس سنوات. مع اقامة قابلة للتحويل. يرجى عدم تقدم المبتدئات.
العنوان: الشويخ ـ شارع البنوك مقابل فرع بنك برقان. ☎: ٤٨١٣٢٥١ / ٤٨١٩٤١٣

مطلوب
مهندس تمديدات واشراف كهربائي
حاصل على بكالوريوس هندسة ولديه اقامة قابلة للتحويل. الاتصال:
☎ ٤٧٤١٧٤٤ ـ من الساعة ٥ ـ ٨ مساء

صالون بنت النيل
خيطان ـ الشارع العام ـ قرب سينما غرناطة ☎: ٤٧١٨٥٩٨
يعلن لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية:
عروس كاملة ٢٥ دينارا ● قص ٢ دينار ● مع أحدث القصات
ميش ٥ دنانير | صبغة ٥ دنانير
شيرة كاملة ٣ دنانير | تنظيف بشرة ٤ دنانير
تخويص ٨ دنانير | نقش حنة ٥ دنانير
مانيكير باديكير ٣ دنانير | تسريحة ٣ دنانير
فير ٢ دينار | سشوار ٢ دينار
ماكياج ٣ دنانير

مطلوب سائقون
مؤسسة تجارة ومقاولات ذات سمعة ممتازة، بحاجة الى سائقي سيارات اجازة عامة لديهم خبرة خاصة في قيادة نسافات المرسيدس. للاتصال:
☎: ٩٠١٧٢٨٨ / ٢٤٠٦٩٦٣ مساء

للبيع أو المشاركة
محل لبيع وتصليح الأجهزة الكهربائية في مجمع ضارعة مقابل سينما الأندلس، يصلح لمحل زهور أو مطحنة ومكتب سيارات أو صالون. الاتصال:
☎ ٢٦٦٧٣٤١ أبوكمال

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل في كافة مناطق الكويت
٢٤٦٨٣٨٠/٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

للبيع
سيارة شفروليه امبالا طراز ٨٣ المطلوب ١٣٠٠ دينار اللون عنابي قطعت ٧١ ألف كم. المراجعة:
☎: ٤٨٨٣٢٧٥
بعد الظهر

مستعدون
لصيانة واصلاح أبواب الالمنيوم والشبابيك وتبديل الزجاج والمرايا والاقفال والتور. مستعدون لصيانة الطرادات الفايبر جلاس.
☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

للبيع
تنكر مياه حمولة ١٢٠٠ غالون الماركة دودج طراز ٧٢ بحالة جيدة. الاتصال:
☎: ٥٥١٣٤٧٩

للبيع
محل زهور ونباتات طبيعية وصناعية بالسالمية. دخل جيد المراجعة:
☎: ٥٦٣١٥٥٥
بعد الرابعة مساء
سعيد أو أحمد

مطلوب
موظفة
خبرة بالبيع والطباعة
☎: ٢٤٥٠١١٨

للبيع
سيارة فان تحميل ميتسوبيشي ٣٠٠ ـ ٢ موديل ٨٧. الاتصال :
☎: ٤٨٤١٧٨٣

مطلوب فورا
حلاق
درجة أولى
المراجعة :
☎: ٥٧٢٠٥٢٢

للبيع
معدات مطعم كاملة، وشاليه في الضباعية قرب المسجد.
☎ ٣٧١٧٨٠٦ محمد
٣٧١٠١٥٠ بدر

للبدل
نرغب في استبدال بيتنا رقم ٢٠٦ في منطقة غرب القنطاس قطعة ١ بطلب تخصيص الدفعة الثانية من نفس المنطقة علما بأن البيت لم تسلم مفاتيحه لصاحبه حتى الان. لمزيد من الاستفسار الاتصال:
☎ ٩٠١٠٤٠٦
٣٦٢١٠١١ فهد

خدم
يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان. اتصلوا يصلكم مندوبنا والوصول خلال اسبوع . تلفون :
٤٣١٠٧٤٧ مباشر
٤٣٤٨٥٠٠ داخلي
٤٣٤٨٦٩٨ ١٣٣

مارسيليا الفرنسي يقدم عرضا كرويا متطورا وسريعا يفوز به ١/٥
منتخبنا الوطني عجز عن مجاراة الضيف.. وخط وسطه بحاجة لاعادة نظر


● محاولة هجومية لعنبر سعيد وانقضاض قوي من المدافع الفرنسي


● خالد الشريدة يحاول المرور من المدافع دوميرج

قدم فريق مارسيليا الفرنسي عرضا كرويا سريعا ومتميزا توجه بالفوز على منتخبنا الوطني لكرة القدم بخمسة هداف مقابل هدف واحد لمنتخب لكويت في المباراة التجريبية الثانية «للازرق» استعدادا لدورة الخليج لتاسعة والتي ستقام في السعودية .. هذا وكانت المباراة قد اقيمت على ستاد نادي كاظمة وحضرها جمهور تليل جدا .. اما الشوط الاول فقد نتهى لصالح مارسيليا ٤/صفر.

قمة السرعة والانتشار والتمرير والتفاهم

سيطر فريق مارسيليا الفرنسي على سير المباراة وقدم دروسا في فنون الكرة الحديثة وكان اداؤه قمة في السرعة والانتشار واخذ المراكز المناسبة مع التمرير في المساحات الشاغرة والتفاهم والانسجام بين لاعبيه مما اكد ان الفارق كبير بين هذا الفريق واي فريق عربي اخر وكان من الصعب مجابهته بحالة منتخبنا الذي يدخل في بداية مرحلة اعداده .. فالفريق الفرنسي توغل كثيرا وسط لاعبينا واستطاع ان يخترق كل الخطوط بالتمريرات الثنائية السريعة والمفاجئة التي لم يتمكن لاعبونا من الانتباه لها او الحذر منها وذلك ادى الى وصول مارسيليا لمرمى منتخبنا كثيرا واستطاع ان يسجل خمسة اهداف ملعوبة احرزها على التوالي في الشوط الاول كل من علي ابو عافية بالدقيقة ٢٨، جنجيني بالدقيقة ٣٥، دوميرج بالدقيقة ٤١ وديلا فونتاغو بالدقيقة ٤٤ ثم اضاف عبيدي بيلي الخامس بالدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني.

وسط الكويت ضائع والدفاع مفتوح

لم تظهر اية بوادر هجومية لمنتخبنا الوطني حيث لم تصل للمهاجمين اية كرات سهلة يمكنهم الاستفادة منها وقد وضح ان «الازرق» يفتقد لخط وسط فعال يمتاز بالحيوية والنشاط والروح القتالية بالاضافة لمهمته الاساسية بتموين المهاجمين بالكرات اللازمة والمطلوبة وصنع الاهداف .. كل ذلك لا يتمتع به خط وسط المنتخب لذا لا يمكن ان ينتج الفريق او ان يحقق شيئا ببطء خط وسطه وحركته السلبية وكراته المقطوعة ولا بد ان يعاد النظر بتشكيل هذا الخط الذي ظهرت حاجته الماسة لناصر الغانم وعبدالعزيز الهاجري .. علما باننا ذكرنا ان الهجوم لا يمكنه الوصول للمرمى الا عن طريق الجناحين ووسطنا لم يتمكن من القيام بمهمته بالفتح ولعب الكرات العرضية اللازمة .. اضافة الى انه لم يتمكن ايضا من اسعاف الدفاع ومساندته بقطع الكرات الثنائية من وسط الملعب ليتكاثف الضغط علينا .. ونقولها باعلى صوت ان هذا الخط يحتاج للاعبين يتمتعون بالحيوية والشباب واللياقة والقوة .. اما خط الدفاع فقد كان مفتوحا على مصراعيه لوقوفه على خط واحد مما سهل على فريق مارسيليا اختراقه بطريقة خذ وهات التي كررها اكثر من مرة ووصل بها للمرمى اضافة الى محاولات الدفاع تطبيق طريقة كشف التسلل التي لا يجيدها مما افسد كل محاولات التغطية . ولا بد ان يعاد النظر بطريقة لعب خط الدفاع وان يتدرب كثيرا على ما سينفذه حتى لا تستمر هذه الثغرات به .

سجل هدف الكويت الوحيد فيصل الدخيل من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني .

● ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس ساعده زميله الدولي عبدالعزيز السلمي وجاسم عاشور وقد انذر الحكم خالد الشريدة من الكويت ودو ميرج من مارسيليا .. وكان مستوى التحكيم جيدا .

القادسية يكرم اليوم الصحافة الرياضية

يقيم نادي القادسية الرياضي حفل تكريم على شرف الاقسام الرياضية في الساعة الثامنة من مساء اليوم بمقر النادي، وذلك ايمانا بالدور الكبير الذي تقوم به الصحافة الرياضية بالكويت وتقديرا لما تبذله من جهد لتغطية النشاط الرياضي في البلاد.

نابولي يهزم بيزا وخسارة يوفنتوس في ايطاليا

روما «رويتر» : اسفرت مباريات الدوري الايطالي عن فوز نابولي ١/٢ على بيزا وايه سي ميلانو ٣/ صفر على شيزينا وتعادل روما سلبيا مع افيلليتو وتغلب كومو بهدف على فيورنتينا وتعادل ايمبولي وانتر ميلانو بهدف لكل منهما. وتغلب بيسكارا ٢/ صفر على يوفنتوس كما فاز تورينو ١/٢ على اسكولي وكذلك فيرونا على سامبدوريا.

وقد تقدم رصيد نابولي الى ٣١ نقطة من ١٧ مباراة يليه ايه سي ميلانو ٢٧ نقطة ثم روما ٢٤ نقطة وسامبدوريا ٢٢ نقطة وانترميلانو ٢١ نقطة وظل يوفنتوس على رصيده ١٨ نقطة.

فوز الارسنال بهدف على ايفرتون بكأس الدوري

لندن «ي ب» : بهدف وحيد سجله بيري غروفز بالدقيقة العاشرة من الشوط الاول فاز الارسنال «حامل اللقب» خارج ملعبه على ايفرتون في المرحلة الاولى من الدور قبل النهائي لمسابقة كاس الدوري الانكليزي لكرة القدم وسوف يتقابل الفريقان ثانية يوم ٢١ فبراير.

واللقاء الثاني بدور الاربعة سوف يكون بين اوكسفورد ولوتون ويقام من مرحلتين يومي ٢/١٠ و٢/٢٤.

فوز جنشير خان ببطولة فنلندا للاسكواش

هلسنكي «رويتر» : احرز الباكستاني جنشير خان «بطل العالم» المركز الاول في بطولة فنلندا المفتوحة للاسكواش بعد ان فاز ٩/ صفر، ٩/١، ٩/٧ على مواطنه عمر حياة خان. وبالنسبة للسيدات فازت النيوزيلندية سو ديفوي بالنهائي ٩/٧، ٩/١٠، ٩/١ على الانكليزية لويس ساوتر.

هولندا تتأهل للاولمبياد في الكرة الطائرة

أمستردام «ي ب» : تاهلت هولندا للمشاركة بالكرة الطائرة في اولمبياد سيئول ١٩٨٨ بعد فوزها ٣/ صفر على الصين وكانت نتائج الاشواط ١٥/٩، ١٥/٨، ١٥/٩. ويلعب الفريق الصيني ضد الثاني من مجموعة التصفيات الاخرى التي تقام في مدينة فلورنسا الايطالية.

القادسية وكاظمة يواصلان الصدارة بفوزهما على العربي والكويت بدوري الدمج للطائرة

● ضربة ساحقة للقادسية وحائط صد من الكويت

واصل القادسية وكاظمة صدارتهما لدوري الدمج في الكرة الطائرة بعد فوزهما امس على الكويت والعربي بنتيجة واحدة ٣/صفر، حيث اصبح لكل منهما ١٢ نقطة، واصبحت المنافسة محصورة بينهما فقط حيث اصبح لكل منهما مباراتان، وسيكون لقاء الفريقين يوم الثلاثاء المقبل هو الحاسم للفوز بالبطولة، كما فقد الجهراء فرصة صعوده الى الدوري الممتاز بعد خسارته امام التضامن صفر/٣، فيما ازداد امل اليرموك المنافس على الصعود اثر تغلبه على الفحيحيل بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

القادسية ٣ الكويت صفر

على صالة عبدالعزيز الخطيب استطاع فريق القادسية تاكيد سيادته للكرة الطائرة بفوزه على فريق الكويت بسهولة ٣/صفر وبنتائج اشواط ١٥/١٣ و ١٥/٦ و ١٥/١٠ بعد مباراة استغرقت ٧٥ دقيقة وادارها الحكمان الدوليان حمود الجراح وعزمي سعودي، وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى ظهر فيها القادسية بصورة افضل من حيث اجادته للالعاب الهجومية السريعة على الشبك والضربات الساحقة من مشعل السنين وجاسم الطراروة والصايغ، واستطاع عمل التغطية الخلفية امام الالعاب الهجومية لفريق الكويت.

فوز كاظمة على العربي

وعلى صالة فجحان هلال المطيري بالقادسية واصل كاظمة مشاركته القادسية لصدارة المسابقة بفوزه على العربي ٣/صفر، وكانت نتائج الاشواط ١٥/٦ و ١٥/١٠ و ١٥/٥ بعد مباراة استغرقت ٧٠ دقيقة وادارها الحكمان الدوليان احمد عبدالحسين وعيدان خلف.

فوز التضامن واليرموك على الجهراء والفحيحيل

وعلى صالة الدعية وضمن اطار نفس المسابقة فاز التضامن على الجهراء ٣/صفر بنتائج اشواط ١٥/٩ و ١٥/١٣ و ١٥/١٠، كما فاز اليرموك على الفحيحيل بنفس النتيجة ١٥/٧ و ١٥/١١ و ١٥/١٠.

رسالة القاهرة

سميث يرفض مقابلة منتخب مصر وغلادباخ
وقف الدوري المصري واليوم الاهلي والفريق الالماني

القاهرة ـ مكتب القبس:

رفض «مايكل سميث» المدير الفني للمنتخب القومي المصري عرضا بان يلعب المنتخب مباراتين وديتين مع فريق «غلادباخ» الالماني الذي يزور القاهرة حاليا.. وعلل اعتذاره بالخوف من اصابة اي لاعب في هذا الوقت، وعدم استعداده لمثل هذا اللقاء.. كما رفض «سميث» طلبا من النادي الاهلي بالسماح لعدد من لاعبيه ـ الدوليين ـ الذين اختارهم ضمن صفوف المنتخب ـ ١٢ لاعبا ـ باللعب مع فريقهم امام «غلادباخ» غدا ـ الثلاثاء ـ وسمح فقط «لاحمد شوبير» حارس المرمى باللعب مع فريقه لعدم وجود حارس مرمى يلعب به الاهلي المباراة الى جانب لاعبي الصف الثاني.

ويتجمع صباح اليوم لاعبو المنتخب المصري بمبنى اتحاد كرة القدم، لاجراء الفحوص الطبية، والاختبارات على الاجهزة قبل بدء المعسكر صباح غد، استعدادا للبطولة الافريقية للامم التي ستقام بالمغرب في مارس المقبل.

الجودو في الكويت

وتلقى الاتحاد المصري للجودو برقية من الاتحاد الكويتي يخطره فيها بتاجيل منافسات البطولة العربية «للجودو» التي ستقام بالكويت الى يومي ٣، ٤ مارس بدلا من ١٣، ١٤ فبراير.. وسيشارك الاتحاد المصري ببعثة يرأسها شوقي شفيق، وثمانية لاعبين، يغادرون القاهرة اول مارس المقبل.

توقف الدوري المصري

يتوقف الدوري المصري ابتداء من اليوم، وحتى انتهاء بطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام بالمغرب في شهر مارس المقبل. وقرر اتحاد كرة القدم المصري اقامة مسابقة كاس مصر لهذا العام، التي سيلعب فيها الاهلي ابتداء من دور الـ ٣٢ عكس جميع فرق الدوري الممتاز التي تلعب من دور الـ ١٦، بسبب اعتذار الاهلي في اخر بطولة للكاس.

المحلة يتصدر الدوري لاول مرة هذا الموسم
الاهلي يهزم المريخ ٢/صفر.. والمقاولون وضعه حرج

القاهرة ـ مكتب القبس:

تصدر فريق نادي غزل المحلة قائمة الدوري المصري لكرة القدم لاول مرة هذا الموسم بعد فوزه الكبير ٥/٢ على الترسانة. بينما كان الترسانة هو البادىء بالتسجيل بهدف سجله محمد فؤاد بعد مرور ٤ دقائق فقط، لتتحول دفة المباراة ويمني الترسانة بهذه الهزيمة الثقيلة. فقد تعادل صابر عيد للمحلة في الدقيقة ٣٠ من ركلة جزاء، وسجل المشاقي ثلاثة اهداف متتالية (هاتريك) في الدقائق ٤٥ و ٤٦ و ٥٢، واختتم خالد عيد اهداف المحلة في الدقيقة ٦٧، وعلى استحياء سجل محمد رمضان هدف الترسانة الثاني.

● وفي مباراة من جانب واحد شاهدها اكثر من ٦٠ الف متفرج فاز الاهلي على المريخ بهدفين نظيفين سجلهما حسام حسن في الدقيقة ٢٧ والناشىء محمد عبدالجليل في الدقيقة الاخيرة من المباراة ليواصل الاهلي زحفه نحو القمة واصبح رصيده ٢٨ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الزمالك.

● من جهة اخرى احتفظ الاسماعيلي بمركزه الرابع في الترتيب اثر فوزه ١/٢ على المقاولون العرب.

سجل هدفي الاسماعيلي اسماعيل توتو وشحته دسوقي، وسجل هدف المقاولون الوحيد حسين السيد. وبذلك عاد المقاولون لموقفه الحرج حيث اصبح ترتيبه الحادي عشر.

● وفي الاسكندرية تجاوز نادي الاتحاد ازمته على حساب نسيج حلوان بالفوز عليه باربعة اهداف نظيفة سجلها طارق العشري وعيد احمد ومصطفى نجم وسمير فوزي.

رئيس واعضاء مجلس الإدارة
والاسرة الرياضية بنادي الفحيحيل الرياضي
يتقدمون بخالص العزاء من السيد
عبداللطيف النما
عضو مجلس الادارة السابق
بوفاة المرحوم
والده
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

وصول الامارات .. واليوم يصل وفد البحرين لبطولة مجلس التعاون للتنس

استقبل الشيخ سلمان الحمود الصباح محافظ حولي رئيس اللجنة الاولمبية في مكتبه امس خالد البناي رئيس اتحاد التنس رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة مجلس التعاون الثالثة التي ستبدأ غدا وتستمر لمدة اربعة ايام، وحضر اللقاء سامي الابراهيم نائب رئيس اللجنة المنظمة وعبدالرضا الغريب مدير البطولة الذين سلموا رئيس اللجنة الاولمبية دعوة لحضور افتتاح البطولة الذي سيقام تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .

كما استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الرئيس الفخري لاتحاد التنس حيث سلموه دعوة مماثلة لحضور حفل الافتتاح .

من جهة اخرى وصل الى البلاد مساء امس وفد دولة الامارات المشارك في البطولة وكان في استقباله عبدالرضا الغريب واعضاء اللجنة، بينما يصل اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء وفد دولة البحرين .

اختتام ندوة الصحافة الرياضية امس

الكويت ـ كونا ـ اختتمت ندوة الصحافة الرياضية التي نظمتها جمعية الصحفيين الكويتية بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية امس بحضور راعي الندوة رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح ورئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ونائبه توجاي بياتلي ورئيس الاتحاد الاوروبي للصحافة الرياضية اياي سبيريدس ورئيس رابطة الرياضيين الفرنسية جاك مارشالد .

وكانت انشطة الندوة قد بدأت صباح يوم الاثنين الماضي بفندق الميريديان واختتمت امس بمحاضرة لنائب رئيس الاتحاد الدولي توجاي بياتلي حول التغطية الاعلامية في البطولات والاحداث الرئيسية الدولية .

وتطرق بياتلي في محاضرة لاهم النقاط التي يجب توافرها لدى المحرر الرياضي وضرورة اطلاعه مسبقا على شروط البطولة مع توضيح كافة المعلومات الضرورية لتسهيل عمله الى جانب اهمية معرفته بطرق ارسال رسائله الصحفية اخبارا كانت ام صورا مما يقتضي معرفته باعضاء اللجنة المنظمة والمراكز الصحفية الرئيسية والفرعية وطرق المواصلات .

التضامن يقترح زيادة اعضاء اتحاد العاب القوى

أرسل عبيد البغيلي أمين سر نادي التضامن الرياضي كتابا للاتحاد الكويتي لالعاب القوى يقترح فيه زيادة عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد من ثمانية الى تسعة اعضاء، ودعوة الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد لعقد اجتماع.

ألعاب القوى بالتضامن تستعد للبطولات المقبلة

عقد خالد الدويلة مدير العاب القوى بنادي التضامن الرياضي اجتماعا مع هيئة التدريب بالنادي حيث ناقش معهم الاستعداد للبطولات المقبلة، وحدد يوم الاثنين المقبل موعدا للاجتماع مع لاعبي النادي.

الكويت في بطولتي العالم للناشئين وعنابة الجزائرية للمبارزة

قرر الاتحاد الكويتي للمبارزة الاعتذار لنظيره العراقي عن المشاركة في بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح نظرا لاقتصارها على الاندية الرياضية المحلية.

كما قرر مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الاخير الموافقة على حضور علي يوسف حسين رئيس الاتحاد اجتماعات لجان الاتحاد الدولي للمبارزة في اكسفورد بانكلترا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ مارس المقبل باعتباره عضوا في لجنة الدعاية بالاتحاد الدولي.

كما وافق المجلس على المشاركة في بطولة العالم للناشئين التي ستقام في ولاية انديانا بالولايات المتحدة خلال الفترة من ٣٠ مارس وحتى ٤ ابريل المقبلين، والمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام بمدينة عنابة الجزائرية يومي ٧ و ٨ ابريل باعتبارها بطولة عربية، ومخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالبطولتين.

خيطان يهزم الصليبخات ١/٢ بدوري الاستقلال

فاز فريق خيطان «ب» على الصليبخات ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس ضمن مباريات دوري الاستقلال الاولى لكرة القدم التي ينظمها نادي خيطان الرياضي. أحرز مشعل العجمي هدف خيطان الاول في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني واللاعب فيصل عوض الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤، واحرز عادل كرم هدف الصليبخات في الدقيقة ٣٥.

وتقام اليوم مباراة بين فريقي التضامن ونادي الكويت وذلك في الثالثة والنصف على الملعب رقم «١» بنادي خيطان.

الرياضة ثلاث صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

الكويت ثاني الدمج بفوزه على الصليبخات ٢/صفر
والتضامن يفوز على خيطان ٣/صفر بالاسبوع الاخير

كتب صلاح حيدر:

احرز الكويت المركز الثاني لبطولة دوري الدمج بعد ان رفع رصيده الى ٢٨ نقطة اثر تغلبه على الصليبخات بهدفين مقابل لا شيء في اخر مباريات الفريقين بهذه البطولة ليبقى الصليبخات على رصيده السابق وله ١١ نقطة، جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر فيها الكويت وكان الافضل حيث فتح لاعبوه اللعب على الجناحين عن طريق كل من محمد ابراهيم بالتناوب مع عبدالسلام الكندري في الجهة اليمنى ووليد نصار في الجهة اليسرى بالاضافة الى تقدم ظهيري الجانب للمساندة الهجومية ونجح الفريق بالفعل في فتح عدة ثغرات بدفاع الصليبخات، الا ان المهاجمين لم يستغلوها جيدا لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين دون اهداف.

واستمر ضغط الكويت وتهديده لمرمى الصليبخات حتى الشوط الثاني الذي تمكن فيه احراز اهدافه التي جاءت نتيجة مجهود فردي لكل من حسين الجريس واحرز الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط ووليد نصار الذي احرز الهدف الثاني بالدقيقة ٤٢ بعد ان راوغ كل منهما ثلاثة من مدافعي الصليبخات لتنتهي المباراة بفوز الكويت. ادار المباراة صادق صباح وساعده في مراقبة الخطوط كل من محمد مال الله وسعد كميل وقد كان مستوى التحكيم جيدا وانذر الحكم حسين الجريس من الكويت.

● حارس الصليبخات يبعد الكرة من امام عماد دشتي مهاجم الكويت

فوز التضامن على خيطان

وفي المسابقة نفسها فاز التضامن على خيطان بثلاثة اهداف نظيفة في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب النصر، وقد سجل اهداف التضامن عدنان احمد وانتهى الشوط الاول بهدف واحد للتضامن .. وبعد اخر مباريات الفريقين بدوري الدمج ارتفع رصيد التضامن الى ١٩ نقطة بينما بقي خيطان على رصيد الست نقاط.

سباحو وغطاسو الكويت في سيئول


● العميد عبدالحميد الحجي

عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا مؤخرا برئاسة العميد عبدالحميد حجي رئيس الاتحاد، حيث اتخذت عدة توصيات كان اهمها:

* الموافقة على المشاركة في السباحة والغطس فقط بدورة الالعاب الاولمبية في سيئول.
* اطلع الاتحاد على طلب الاتحاد العربي للسباحة والخاص بامكانية استضافة الكويت لبعض البطولات او اقامة دورة تدريبية في السباحة او الغطس او كرة الماء.. وتقرر مخاطبة الشؤون والعمل بذلك.
* قرر المجلس الكتابة لنادي القادسية الرياضي بصفته بطل الدوري للمشاركة في بطولة الاندية العربية بكرة الماء لمخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية بذلك.
* الموافقة على المشاركة في الملتقى الدولي الخامس لمدينة الدار البيضاء يومي ٥ و ٦ مارس المقبل.
* قررت لجنة تدريب المنتخبات الوطنية تشكيل المنتخب الاول للسباحة من ١٣ سباحا والمنتخب الثاني من ٩ سباحين والمنتخب الثالث من ١١ سباحا، ومنتخب الغطس من ١٣ لاعبا والمنتخب الاول لكرة الماء من ١٩ لاعبا والمنتخب الثاني من ٢٥ لاعبا، وسوف يتم رفع اسمائهم الى مجلس الادارة لاعتماد التشكيل للمنتخبات.
* قرر مجلس الادارة تاجيل اقامة البطولة الشتوية للسباحة التي كان مقررا اقامتها اليوم الى موعد لاحق يحدد فيما بعد.

ترشيح ٥ مدربين بالطائرة لدراسات تأهيل محاضرين عرب بالبحرين

عقد اتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة جواد خلف واتخذ عدة قرارات اهمها:

* الموافقة على ترشيح الحكم الدولي خالد مخلف اللحيدي «حكم مرافق» لفريق نادي القادسية الرياضي المشارك في بطولة الاندية ابطال الدوري العام لدول مجلس التعاون والمزمع اقامتها في الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ فبراير الجاري بدولة الامارات العربية المتحدة، كذلك الموافقة على ترشيح الحكم الدولي عيدان خلف «كحكم محايد» في هذه البطولة.
* ترشيح علي شعيب وعبد الرضا حسين وبدر عبد الرحمن ومحمد رمضان لحضور دراسات تاهيل محاضرين من العرب، وذلك في الدورة التي ستقام في الفترة من ٢٧ فبراير حتى ٧ مارس المقبل في البحرين.
* احالة التلكس الوارد من اكاديمية صوفيا «بلغاريا» المتضمن رغبتهم في حضور فريقهم الى الكويت لاجراء بعض المباريات مع المنتخب الوطني خلال شهر مارس المقبل لمدة اسبوع على نفقة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على ان يقوم منتخب الكويت الوطني برد الزيارة حسب الوقت الذي يناسبه الى لجنة التدريب لاتخاذ اللازم بهذا الشان.

كاظمة يهزم الكويت ١٩/٢٧ ويواصل صدارته لدوري اليد وفوز السالمية والعربي

واصل كاظمة صدارته لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد برصيد ١٣ نقطة، وذلك بعد فوزه امس على الكويت ١٩/٢٧ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب كاظمة، جاءت نتيجة الشوط الاول ٩/١٢ لكاظمة الذي قدم عرضا جيدا في هذا اللقاء وكان الافضل من الناحيتين الهجومية والدفاعية علاوة على اجادة التمريرات على الدائرة وارباك دفاع الكويت وفتح الثغرات والتسديد على المرمى بسهولة خاصة من ناحية عبد الهادي مراد الجناح الايمن لكاظمة، فيما اعتمد الكويت على التمريرات الطويلة والتي انقطع معظمها وتحولت الى هجمات مرتدة لكاظمة.

السالمية يهزم الصليبخات

وفي اللقاء الثاني لمباريات امس حافظ السالمية على المركز الثاني بقائمة الدوري برصيد (١٢) نقطة بعد فوزه الثاني امس على الصليبخات ١٧/٢٣ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب السالمية، انتهى الشوط الاول بنتيجة ٨/١٢ للسالمية الذي استحق الفوز بجدارة لتفوقه الواضح من ناحية اللياقة والناحية الفنية، فقد ساعدته السرعة في بناء الهجمات علاوة على الدقة في التصويب على المرمى سواء من الجناحين او امام الدائرة وتقدم بفارق الاهداف طوال الشوطين، ولم يحقق الصليبخات اي تعادل خلال المباراة، وقد اجاد دفاع السالمية قطع غالبية تمريرات الصليبخات على الدائرة واحكام الثغرات امام هجوم الصليبخات، وفي المقابل اخفق دفاع الصليبخات احكام الثغرات والتماسك امام هجمات السالمية.

● ادار اللقاء الحكمان محمد الهولي وعبد اللطيف العروج.

العربي يهزم القادسية

وفي اللقاء الثالث فاز العربي على القادسية ٢٠/٢٢ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٣/١٥ للعربي، ليرتفع رصيد العربي الى (٨) نقاط، ويظل القادسية برصيد (٥) نقاط.

● ادار اللقاء الحكمان خليل الطباخ وخلف العنزي.

السالمية يفوز على الكويتية ١/٢ وديا بكرة القدم

فاز فريق نادي السالمية لكرة القدم على فريق الخطوط الجوية الكويتية بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن استعدادات فريق الكويتية لخوض مباريات الدورة الرياضية الثانية للناقلات الجوية بدول مجلس التعاون الخليجي بكرة القدم .. والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ فبراير الجاري على استاد نادي كاظمة. وقد حضر المباراة مدير البطولة بدر عبدالرحمن الذي اطمئن على مستوى واستعدادات الفريق الذي سيضم بين صفوفه بعض نجوم المنتخب الوطني .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . «صدق الله العظيم»
المدير العام والمهندسون والمراقبون
وكافة العاملين
بشركة محمد صالح معرفي للتجارة والمقاولات
يتقدمون بأحر التعازي من زميلهم المهندس المشرف
في مركز إسعاف صبحان
سمير محمد قطب
لوفاة المرحومة زوجته
راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠

القبس

الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ ٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

خواطر

بقلم : د. شاكر مصطفى

قل صلاح الدين واسكت. اذن فالف مجد يظهر في الجباه والف كوة من النور تتفتح والف صلاة على اردية المجاهدين. الاسم اضحى حالة عشق، صار جزءا من فرح النضال ومن حزنه، حال رمزا اشبه بالاسطورة لولا انها واقعة، وحين تتمطى الاحزان كجبروت الشياطين يكفي ان تذكر هذا الاسم ليبرعم الامل وتنبت الزهرة في الصخر المنهار، صلاح الدين يوسف بن ايوب له بدوره حكاياته الطويلة مع الصدف. كم مرة انزرعت في دربه وكم مرة بعث بسببها من بين أهل القبور! قضى صلاح الدين سنواته الاولى في بعلبك ثم كانت فتوته وشبابه الباذخ في دمشق. براعته الوحيدة كانت استخدام السلاح ولعبة الكرة والصوالجة لعبة البولو في الميدان. ما كانت القيادات من همه ولا قتال الصليبيين حتى حين احتل نور الدين بن زنجي دمشق وجعل منها ومن حلب محورا متساندا مع الموصل لقتال الامارات الفرنجية الصليبية الممتدة على طول الساحل الشامي في انطاكية وطرابلس وفلسطين حتى ذلك الوقت بقي صلاح الدين بعيدا عن الاحداث. والتقى صلاح الدين بنور الدين عند الكرة والصوالجة يلعبان بها معا، والصدفة ان نور الدين بدوره يهوى هذه اللعبة ويعتبرها من المران الحربي. وذات يوم حين استنجدت القوة الفاطمية في مصر وطلبت المعونة خوفا من احتلال الصليبيين للبلاد انجدها نور الدين بحملة بعد حملة من القوى وفي الحملة الحاسمة اجبر صلاح الدين اجبارا على الذهاب الى مصر على كره منه وتردد. وهناك استطاعت القوى النورية ان تزيح الصليبيين وتخرجهم من مصر. وبعد قليل صار صلاح الدين وزيرا للخليفة الفاطمي الاخير سنة ٥٦٤ وثقلت وطاة هذا التعيين على اهل القصر الفاطمي واحسوا وهم رجال الدولة بالخطر الذي يمثله هذا الوافد الغريب الذي صار له الامر على مصالحهم ومكانتهم في الدولة فقام رئيس البلاط، بلاط الخليفة يدير المؤامرات للقضاء على صلاح الدين. كان اسمه جوهر مؤتمن الخلافة وكان يتزعم الجند السوداني اقوى فرق الجيش يومذاك يعد من خمسين الف مقاتل. واتصل جوهر بملك الفرنجة في بيت المقدس ليهاجم مصر في موعد محدد يقوم فيه هو وجيشه بثورة داخلية لتسحق صلاح الدين واعوانه، وما كان بامكان صلاح الدين ان يكشف هذه المؤامرة لولا الصدفة، الصدفة المجردة. فقد وجد رجل تركماني من الجند في يد رجل بالي الثياب نعلين جديدين تمينين انكرهما عليه وظنه سارقا ونظر في احد النعلين فاذا كتاب المؤامرة المرسل الى الملك الفرنجي بتحديد موعد التنفيذ فقبض على الرجل وسيق الى صلاح الدين الذي بعث الى جوهر فورا من قتله. ولما ثارت جموع الجند السوداني لزعيمها حاربهم صلاح الدين في شوارع الفسطاط حتى احرق احياءها عليهم والمعسكرات.

واستقر الامر لصلاح الدين بعد ذلك فما لبث بعد سنتين وبعض سنة ان الغى خلافة الفاطميين جملة واحدة، والحق مصر بالخلافة العباسية سنة ٥٦٧. كان صلاح الدين يعرف انه عادى بذلك قوتين خطيرتين: اتباع الفاطميين في داخل مصر والفرنجة الصليبيين المتربصين خارج مصر، ولكنه وان كان يعلم وان كان التقاء هاتين القوتين ضده الا انه فيما يبدو لم يكن ينتظر ان يتم هذا اللقاء على شكل مؤامرة دولية واسعة دقيقة، دقيقة التخطيط تجمع كل القوى كتلك المؤامرة الثانية التي وقعت بالفعل بعد خمس سنوات من المؤامرة الاولى. في هذه المرة سنة ٥٦٩ تجمع كل من بقي من اتباع الدولة الفاطمية من الموظفين وبقايا الجند السوداني وخدم القصر واتصلوا باربع قوى خارجية. اتصلوا بالملك الفرنجي الصليبي في القدس ليغزو مصر من ناحية الشرق، واتصلوا بوليم الثاني ملك صقلية النورماندي ليهاجم باسطوله الاسكندرية من البحر، واتصلوا بزعيم الاسماعيليين الحشيشية في بلاد الشام يقولون ان دعوتنا والكلمة جامعة فاوفد من عندك من يغتال صلاح الدين، وكانت الخناجر الاسماعيلية مشهورة بانها لا تخطىء وتعهدوا لهؤلاء جميعا ان يشعلوا الثورة في القاهرة والفسطاط في موعد هذه الاعمال. ولكي تكمل المؤامرة تدبيرا وفصولا اقبلوا على صلاح الدين بالتملق والاغراء حتى اقتنع بايفاد اخيه توران شاه وهو يده الحديدية الى اليمن في الجيش لاضعاف قوى صلاح الدين ولئلا يحل اخوه محله عند مقتله. وتوزع المتآمرون سلفا الاعمال والغنائم والوظائف وعينوا الخليفة المقبل والوزير وتقاسموا بينهم الدور والاملاك بل وصل الى القاهرة رسول من الملك الفرنجي لرسم الترتيبات النهائية للمؤامرة وهو يزعم لصلاح الدين انه يحمل اليه الهدايا ورسائل الود من الملك بينما اعدت في صقلية ٦٠٠ سفينة للابحار عليها ثلاثون الف مقاتل. كل شيء في المؤامرة اعد في منتهى السر والدقة، وصلاح الدين غافل عن المياه التي تجري تحته وقبيل موعد التنفيذ بايام جاءت الصدفة المنقذة. طرق مجلسه فقيه من الوعاظ يدعى زين الدين بن نجا كان من اركان المؤامرة ولم يحتمل وجدانه الديني هذا الاتفاق مع الكفار فافضى الى صلاح الدين بكل اسرارها وانتهى المتآمرون بسرعة على اعواد الصلب، بينما مات الملك الفرنجي في بيت المقدس كمدا حين علم بانكشاف الامر وفشل الاسطول النورماندي امام الاسكندرية وانتهى بين الاغراق والحريق.

ترى لو تمت المؤامرة، فهل كان صلاح الدين في التاريخ اكثر من اسم مغمور بين الاف المغمورين ؟ وهل كان التاريخ قد سجل شيئا اسمه الدولة الايوبية ؟.



كلام مباشر

ابتغ وجه الله

افتقد صعصعة بن ناجية ناقتين له قبل الاسلام فركب جمله وبحث عنهما حتى بلغ بيت حريد - منفرد بعيد عن الناس - فقصده فاذا بشيخ جالس بفناء الدار فساله عن الناقتين فقال الشيخ: ماناراهما؟! (اي وسمهما) فقال: ميسم بني دارم. فقال الشيخ: هما عندي وقد احيا الله بهما قوما من اهلك من مضر... اجلس...

فجلس الرجل.. فاذا بعجوز قد خرجت.. فسالها: وضعت؟! فان كان سقبا شاركنا في اموالنا وان كانت حائلا وأدنا.

اي ان كانت مولودة دفناها حية او ولدا تركناه وفرحنا به. فقالت العجوز: قد وضعت انثى. فقال صاحب الناقتين: اتبيعها ؟!.. فقال ابوها: وهل تبيع العرب اولادها ؟!... فقال: انما اشتري منك حياتها ولا اشتري رقها. قال: فبكم؟! قال: احتكم (اي قدر انت). فقال ابوها: بالناقتين وجملك الذي اتيت به. فقال: لك ذلك على ان يبلغني الجمل واياها.

صاحب هذه الرواية والصنيع هو صعصعة بن ناجية الذي اسلم وسأل الرسول ﷺ عن اجر ما عمله قبل الاسلام فقال له النبي ﷺ: «لا ينفعك ذلك لانك لم تبتغ وجه الله، وان تعمل في اسلامك عملا صالحا تثب عليه».

لقد نظرت في هذا الموقف الحاسم للاسلام من اثر العقيدة في ارتفاع الاعمال الى الله.. وقبولها.. من عدمه. فنحن كثيرا ما نتحدث عن اعمال طيبة قد يقوم بها من لم يبتغ بعمله وجه الله.. وان كان مسلما.. فلا يقبل العمل...

بينما يخبرنا النبي ﷺ عن رجل من بني اسرائيل - غير يهود اليوم!! - كانت اصابت قومه مجاعة فتمنى لو ان له مثل تل بجانب صومعته قمحا لتصدق به على قومه فاوحى الله لنبيهم ان الله قد كتب له اجر هذا العمل ولو لم يفعله بعد.

انها النوايا.. والطوايا.. وارادة وجه الله.. وما سوى ذلك فعمل طيب يشكر صاحبه في الدنيا ولا ينفعه عند الله يوم القيامة.. فقد فعله لوجه الناس.. وقد شكروه ولم يفعله لله.

فلننظر اعمالنا.. ولنصفها من الشوائب حتى نحفظ لها اجر الدارين.. سعادة الدنيا وكرامة الآخرة.

فيصل الزامل



غير معقول

ان لا تحسم بعض الوزارات موضوع قبول الشيك المصدق، وان تصر على السداد النقدي كما تفعل مراكز البلدية في المحافظات التابعة لادارة النظافة حيث لم يصل الى علمهم (هناك) ان الشيك المصدق هو والنقد سواء بسواء .. ونحن لا نطمع ان تتم معاملاتنا بالبريد وباستخدام الشيكات العادية، فهذه امور اغرب من الخيال بالنسبة (للبعض) .. في تلك الدوائر!

نداء

الى وزارة الاعلام،

بتوزيع مكافآت بعض المشاركين في العمل بمؤتمر القمة الاسلامية الخامسة، بعد انقضاء عام كامل على انعقادها، علما بان الكشوف جاهزة منذ عدة اشهر.

الحواس السبع

تهافت الوكلاء

هنالك ظاهرة (غريبة)... وهي ظاهرة تهافت الوكلاء.. وكبار المدراء على (الكراسي)... والتمسك بها.. وتجيير النشاط والتفكير والجهد لصالح (بناء الجسور).. و(نقاط العبور) المؤدية للكرسي.. والحفاظ عليه.

واذا كانت ظاهرة التهافت هذه قديمة نسبيا في الاجهزة الحكومية فان اعتماد وسائل جديدة لتحقيق هذه الاغراض هو ما يدعو الى الاستغراب.. ويثير العديد من علامات الاستفهام.. فخطط الدفاع عن الكرسي اصبحت تتضمن مثلا اساليب حاطة بالكرامة.. ومهينة للنفوس الابية... وخاصة حينما يكون الصراع يجري في سبيل بقاء غير مشروع... وفي بيئة من عدم تكافؤ الفرص.. والتقليل من شان مبدأ الكفاءة.. واختلاط الصلاحيات.. والمركزية. والحقيقة ان الخاسر الوحيد في ظل هذه (الاجواء) هو الاهداف والمهام والانجازات التي يفترض ان تحققها الاجهزة موضوع الصراع.

ان صراعات من هذا النوع مع النفس والآخرين تؤدي بالضرورة لاعاقة الاهداف التي وجدت من اجلها الاجهزة الحكومية.. وتنخر هذه الاجهزة... وتشلها... وتجعلها غير قادرة على القيام بمهامها على الوجه الاكمل رغم توفر (العناصر الخام) للنجاح.

ان ظاهرة تهافت كبار الموظفين على الكراسي وتعزيز الحس (الانتهازي) لديهم.. (والتربية)... و(الترويض).. و(الصقل) الذي يمس الكرامة الفردية لبعض هؤلاء الموظفين احيانا.. ويهدف في النهاية الى القبول بمبدأ البقاء لجني (الثمار).. بغض النظر عن مدى امكانية تحقيق الاهداف الاصلية التي وجدت من اجلها (الكراسي الحكومية)...

كل ذلك يدل على تردي بيئة الوظائف الحكومية.. وتحت سقف هذه البيئة اصبح (تفصيل المناصب).. والكراسي حسب بعض المقاسات امرا ينشا للارضاء الشخصي وليس لضرورته في تركيبة الجهاز القائم.. ولا لعلاقته بتحقيق الاهداف المنوطة بهذا الجهاز.. وهذه ظاهرة غريبة وعجيبة.. وان كانت نتيجة طبيعية لما يجري في بعض الاجهزة الحكومية.. وهي ظاهرة تستحق ان يتوقف عندها المختصون بشؤون التطوير والاصلاح الاداري الموعود!!

مطلق مساعد العجمي

دريشة القبس

ظاهرة الفقدان

من يتصفح «الكويت اليوم» مجلة الكويت الرسمية .. فانه سيصاب بالدهشة من كثرة ادعاء فقدان البطاقات المدنية وجوازات السفر والجنسيات الكويتية .. ولا اظن بأن جميع هؤلاء الناس حسنو النية!

الان وبعد ان حسمت وزارة العدل والشؤون القانونية ظاهرة تبديل الاسماء والنسب بصدور المرسوم الاخير بتنظيم اجراءات الدعاوى .. فان الاوان قد جاء لتنظيم ظاهرة الفقدان.

فقدان الاشياء امر طبيعي ووارد في كل زمان ومكان ويحدث لاي شخص.. ولكن ازدياد الظاهرة امر خطير له ابعاده الامنية، وقد يكون للاجراءات الحكومية الحالية دور في عدم الاهتمام الكافي والجدية في الحفاظ على هذه الوثائق.. والقول بان البطاقة المدنية او الجواز او الجنسية لا يمكن تزويرها قول ليس صحيحا .. بل ان التزوير وارد وتقوم به جهات منظمة وعصابات متخصصة في مثل هذه الامور..

فهل نرى في القريب قانونا يعالج هذه الامور؟..

نأمل من وزيري العدل والداخلية الاهتمام بهذه الظاهرة.

بو خالد

أسرار الدبرة

* مؤسسة استثمارية كبرى مازالت غير مؤمنة بجدوى تعيين اهل الخليج العربي للمناصب القيادية فيها.. اخر اخبارها ان المفاوضات الجارية مع امير بلجيكي للعمل عندهم واخر انكليزي من اصل عربي.

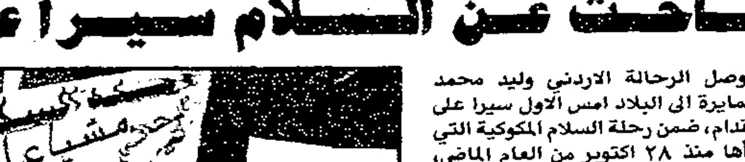
* * *

* ادارة تم استحداثها في وزارة خدمات، وتم تعيين ٦ مساعدين للمراقب العام لتلك الادارة ٤ منهم غير كويتيين..

* * *

* شخصية علمية رفيعة المستوى ابدت رغبتها في ترك المنصب الذي تشغله لاسباب صحية، المراجع العليا رفضت الرغبة وطلبت منه الاستمرار في عمله بسبب الكفاءة والسمعة الطيبة التي يحملها.

الرحالة الاردني وصل الكويت



باحث عن السلام سيرا على الاقدام



● وليد العمايره وعلى صدره صورتا امير البلاد والملك حسين

وصل الرحالة الاردني وليد محمد العمايرة الى البلاد امس الاول سيرا على الاقدام، ضمن رحلة السلام المكوكية التي بدأها منذ ٢٨ اكتوبر من العام الماضي، وهي مقسمة الى ٣ مراحل: الاولى تشمل الوطن العربي وافريقيا، والثانية تشمل اوروبا والاميركتين والاخيرة التي تنتهي في مايو ١٩٩٥ فتشمل استراليا والشرق الاقصى.

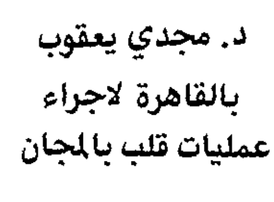
الرحالة العمايرة زار القبس مساء امس وتحدث عن رحلته فقال: كان استعدادي للرحلة في البداية جسمانيا وبدنيا، فتدربت على تسلق الجبال والسير الليلي والنوم في العراء والتعامل مع كثبان الرمل واتربة المستنقعات ومقاومة الزواحف واكل اللحوم غير المطبوخة .. واصبحت اكلتي المفضلة هي الافاعي.

اما استعداده الثاني فكان الجانب الثقافي حيث درس عادات وتقاليد كافة الشعوب التي سيزورها واستخدام انواع الخرائط الطوبوغرافية والمناخ ومعرفة حركة النجوم، اما الجانب الثالث فهو الاستعداد الروتيني من حيث التاشيرات ورصد المبالغ الكافية للرحلة حيث تم جمع مبلغ وقدره ٤٠ الف دينار اردني لها.

وذكر الرحالة الاردني العمايرة انه يحمل اثناء رحلته هذه كتاب الله وثلاثة اعلام الاول علم المملكة الاردنية الهاشمية والثاني علم الدولة التي يصل الى اراضيها والثالث هو علم السلام وشعاره «حمامة السلام وغصن الزيتون».

وقال، انه ساعة دخوله الاراضي الكويتية رفع العلم الكويتي ووضع صورة امير البلاد على صدره بالاضافة الى صورة العاهل الاردني الملك حسين.

وحول الصعوبات التي واجهها اثناء رحلته التي قطع منها الان ٤٥٠٠ كيلو متر قال، انه وجه الامراض الناتجة عن تغيرات الطقس وكثرة احتجازه من قبل قوات الامن في الدول التي يدخل اليها لعدم معرفتهم المسبقة فيه كذلك افتقاره للمياه وبعض الامور الخارجة عن ارادته.



د. مجدي يعقوب بالقاهرة لاجراء عمليات قلب بالمجان

القاهرة - كونا - يجري الجراح العالمي المصري الدكتور مجدي يعقوب هنا على مدى ثلاثة ايام ٢١ عملية جراحية للقلب بالمجان.

وكان فريق من الجراحين قد سبق جراح القلب الشهير الذي وصل الى القاهرة من لندن ليلة امس لتجهيز هذه الحالات.

وتاتي زيارة الدكتور يعقوب للقاهرة بدعوة من وحدة امراض وجراحة القلب والصدر بكلية الطب جامعة القاهرة.

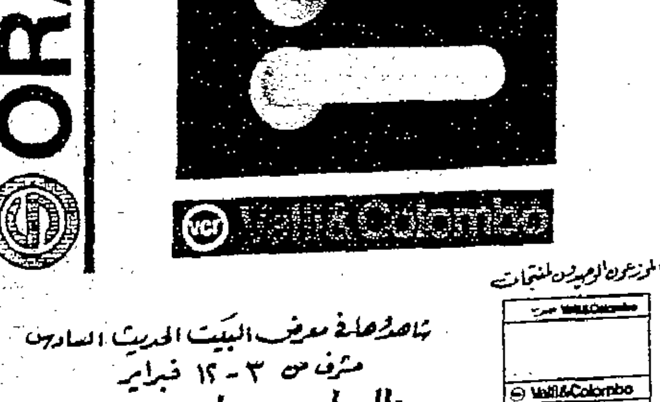
وتبلغ تكاليف العملية الواحدة عشرة الاف جنيه استرليني فيما لو اجريت في العاصمة البريطانية لندن.

القبس
الاثنين ١٩٨٨/٢/٨ م
Monday, 8/2/1988
No. 5654 - العدد ٥٦٥٤
طبع من عدد اليوم الاثنين
٩٩٣٢٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر
KCSC 1977 1987
10 YEARS IN COMPUTER EDUCATION
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:
● برمجة بجميع اللغات
● ادخال البيانات
● تشغيل الكمبيوتر
● تحليل النظم
● علوم الكمبيوتر
● MS-DOS ● LOTUS 123
● dBASE III ● Word Processing
موافقة ٧٧٠
* ٤ أنواع كمبيوتر مرتبط بها ٧٠ شاشة.
* تدريب عملي مفتوح طوال اليوم.
* أيام وفصول خاصة للدارسات.
علما بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ٢٧/٢/١٩٨٨م
السالمية المخيجيل شارع سالم المبارك شارع مكة
٥٧٢٦٦٦٣-٥٧٢٦٦٦٩-٣٩٢١١٩٥-٣٩٢١١٧٥

العرابي وسبانو
أول ما تسمع بدق ضيفك هو يدق الباب
فاجعل يده بابك تليق بضيوفك
ORABI & SABANO





شاهدوها في معرض البيت الحديث السادس
مشرف من ٣ - ١٢ فبراير
شركة العرابي وسبانو للمقاولات ومواد البناء
٤٨٣٢٤٥٥-٤٨٣٣٠٦٩

ملحق
ملحق القبس ـ العدد ٥٦٥٤ ـ الاثنين ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٨ ـ هـ ـ
الموافق ٨ فبراير (شباط) ١٩٨٨م ـ السنة السادسة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

دلال عبدالعزيز

ممثلة لها خصوصية تختلف عن بنات جيلها

لقد كافحت كثيرا حتى اقنعت سمير غانم بالزواج

بين الغرور والطموح فرق شاسع... فالكلمتان مختلفتان تماما... من حيث المعنى، ومن حيث الهدف، وحينما تقول عن احد انه ارضى غروره، فهذا يعني انه اتى بعمل ارضى شيئا وقتيا بداخله. اما الطموح فلا مجال له ولا حدود، ذلك لانه لا يقف عند حد معين، واذا ما اعتقد الانسان انه وصل الى اقصى طموحاته فانه حينئذ يبدأ في العد التنازلي.

من هذه النقطة يبدأ حواري مع الفنانة دلال عبدالعزيز.. واسالها بالتحديد..

● هل الفن يرضي غرور الفنان.. وهل ما قدمته من اعمال حتى الان قد ارضى غرورك؟

ـ رأيي الخاص، ان كل عمل جيد ودور جديد يقدمه الفنان هو ارضاء لغروره. اما الاعمال التي قدمتها حتى الان فلم ار فيها الدور الذي يرضي غروري.

● ماذا عن دلال الفنانة، وقبل ان تصبح فنانة وزوجة؟

ـ واحدة من جيل الممثلات الجدد، حضرت من الشرقية ـ احدى محافظات مصر ـ الى القاهرة .. دخلت عالم الاضواء من خلال مسلسل «اصيلة» من اخراج نور الدمرداش، وفيه لعبت دور البنت الفلاحة الطيبة، قدمت بعد ذلك مجموعة من المسلسلات «دعوني اعيش» و«الابرياء» و«عصفور في القفص» وفي السينما قدمت «نهاية رجل متزوج» و«يا رب ولد» و«ليس لعصابتنا فرع اخر» و«بنات حارتنا» و... وفي المسرح قدمت «هالة حبيبتي» و«اهلا يا دكتور» واخيرا «فارس بني خيبان».

● معلوماتي تقول، انك كافحت حتى حصلت على وثيقة زواج من شريك حياتك الفنان سمير غانم، هل انا على صواب ام خطا، ارجو ان تصارحيني؟

ـ اعود الى البداية، معروف انني من اسرة ريفية بالشرقية، لا تعرف الاختلاط. ورغم هذا كانت هوايتي الاساسية هي الفن التمثيلي، وقد مارستها في المدرسة وحتى مرحلة الدراسة الجامعية، وبعد ان تخرجت قدمني المخرج نور الدمرداش في المسلسل التلفزيوني الذي ذكرته في البداية، وكان يعمل فيه الممثل جورج سيدهم الذي ضمني الى فرقة الثلاثي، وفيها سمير غانم. قبل هذا لم افكر في سمير باي حال، ولكنه منذ ان شاهدتني علمني الكثير عن ظروف الوسط الفني.. احببته كثيرا، وصممت على ان ارتبط به زوجا وفنانا، لانني عرفت ان له معجبات ومحبات كثيرات ولكنه يرفض الزواج من اي منهن، وكانت المسالة بالنسبة لي مسالة كرامة شخصية، فقد شاع في الوسط الفني انني احبه، وانا لا اعترف بالحب الا اذا انتهى بالزواج، وكان ضد هذا المبدأ وفي النهاية اقنعته وتم الزواج والانجاب، واصبح ابا وفيا وزوجا حنونا طيبا.

● ما هي علاقتك بسمير غانم، الفنان والزوج، وما هي مميزاته وعيوبه؟

ـ علاقتي بسمير غانم الفنان هي نفس علاقتي به كزوج وانسان . وهو في الاحوال الثلاثة شخص واحد او شخصية واحدة، ولكن يغلب عليه الطابع الانساني في كل تصرفاته كفنان او كزوج... مثلا، عندما مرض اخو سمير بدا ذلك واضحا في تصرفاته في البيت وفي شغله على المسرح، وانا ارى في سمير الزوج المثالي جدا، وهو رجل بيت وعائلي جدا،

ويتحمل مسؤولية البيت اكثر من اي انسان آخر، هذا رغم ان هيئته وشكله لا يوحيان بهذا وكنت اغير عليه جدا من معجباته ولكنني مع مرور الوقت تعودت على ذلك. ومن عيوبه، انه طيب القلب اكثر من اللازم، ومجامل بشكل ملحوظ وصاحب قلب كبير وحنان دافق..

● دلال عبدالعزيز، تملك مؤهلات كوميدية، ولكنها تخشى الكوميديا، لماذا؟

ـ انا اتفق معك في النصف الاخير من سؤالك، فانا فعلا اخشى الكوميديا، بل ارهبها، وذلك لاني اتخيل نفسي في دور كوميدي ثم اقول «افيه» يفترض ان يضحك الناس... فاذا لم يضحك الناس «اموت فيها» ولا احتمل ذلك الموقف اما عن اني املك مؤهلات الكوميديانة، فاحب ان اقول، ان حب المرح وخفة الظل والقبول هبات من عند الله تولد مع الانسان ولا تصنع.

● بعد اعتذار الممثلة فريدة سيف النصر من عدم مواصلة العمل في مسرحية «فارس بني خيبان» رشحك سمير لبطولة هذه المسرحية امامه.. ما هو شعورك وانت تقفين لاول مرة بعد زواجك منه امامه على خشبة المسرح وهل اضافت هذه التجربة شيئا جديدا الى رصيدك؟

ـ منذ ان بدأت المسرحية، كنت مرشحة لدور البطولة، ولكن حالت ظروف بيني وبين العمل، منها انني رزقت بابنتي امل، وكانت وجهة نظر سمير انه يخشى الا يتقبل الجمهور (سمير وزوجته) على خشبة المسرح بالاضافة الى خجل سمير من ان يقول «افيه» معنيا مثلا وانا واقفة على المسرح امامه. وشعوري حقيقة انني كنت خائفة وانا اخوض هذه التجربة امام سمير غانم لسببين: الاول انه ممثل قدير ومتمكن، والثاني خوفي الا استطيع ان امسك نفسي من الضحك وانا امثل امامه..

او ان يضيف جملة «فيجعلني اضحك .. لدرجة تنسيني الدور والكلام الذي يجب ان اقوله.

● بماذا تتميز دلال عبدالعزيز عن بنات جيلها من الممثلات؟

ـ انا فعلا اختلف عن كل بنات جيلي من الممثلات بما وهبني الله من موهبة في الشكل استطيع معها ان اقوم باكثر من دور متنوع، وفعلا اجدت القيام بادوار مختلفة في السينما والمسرح والتلفزيون فقمت بدور الشريرة في «العمر له بقية» وقمت في «ابواب المدينة» بدور «صفية» الفلاحة الاصيلة، وقمت في «انقاذ ما يمكن انقاذه» بدور المعقدة والراقصة .. ومن الممكن ان اجد نفسي في ادوار البنت الجميلة المودرن... وفي المسرح في مسرحية «فارس بني خيبان» اقوم بدور معلمة مخدرات في حي الباطنية.. ويقوم سمير بدور الصحفي الذي يبحث عن الحقيقة.

● من المعروف والمالوف في الوسط الفني ان يتزوج الفنان فنانة، فما هي ايجابيات هذا الزواج؟

ـ انا لا اعتبر زواجا من سمير «زواجا فنيا» وذلك لانه لا توجد شبهة مصلحة في هذا الزواج، كما ان هذا الزواج ليس هدفه العمل الفني او التعاون المشترك وسوف تعجب اذا علمت انه لا يتدخل مطلقا في اي عمل لي، وكذلك انا، وقد يحدث ان يطلب اي منا الرأي من الاخر... وبذلك ترى ان زواجنا ليس زواجا فنيا. ومن رأيي الشخصي ان زواج الفنانة من الفنان مهم جدا وفي منتهى الحيوية... وذلك عكس الفنان الرجل.. حيث يمكن له ان يتزوج من خارج الوسط الفني.. ومن المتعارف عليه ان المرأة هي التي تتحمل الرجل، وبذلك سيكون من الميسر لاي زوجة من خارج الوسط ان تتحمل مشقات الوسط، اما الفنانة فلن يقدر لها مشقات الوسط الا فنان مثلها وتلك المشقات التي تتمثل في المواعيد وعدم التفرغ للبيت والمعجبين... الخ... وبذلك ارى ان زواج الفنانة من فنان مناسب جدا.

● ماذا تمثل الشهرة والنجومية لدلال عبدالعزيز؟

ـ اذا كان حب الناس ياتي من النجومية والشهرة، فانني ارحب بهما.. فحب الناس شيء لا يقدر بالمال.

القاهرة ـ محمد زغلول دياب



غلين كلوز

كبيرة على الدور وباردة ولكنها صارت فيه نجمة العام

ثلاثة من اطباء التحليل النفسي علموا الممثلة

كيف تستطيع ان تجعل جاذبيتها مشعة

غلين كلوز هي نجمة هذا العام دون منازع، لا على مستوى الاداء، ولكن على مستوى القضية التي يعالجها فيلم (جاذبية قاتلة) الذي وصف بانه استطاع ان يحد من الخيانة الزوجية، بالقدر الذي استطاعه مرض الايدز. الفيلم يتحدث عن رجل تزوج، ارتبط بعلاقة عاطفية مع امرأة وحيدة، وحين حاول ان ينسحب من هذه العلاقة، تخلصت منه.

بالنسبة لبطلة الفيلم، غلين كلوز، صنعت عجائبها في هذا الفيلم، وهو امر لم يتوقعه احد، قبل ان يحدث. فقد ابرزت في ادائها طاقة عجيبة، اذهلت المخرج قبل ان تذهل الجمهور، وملات الفيلم حرارة غريبة، لم تستطع ان تاتي بها اية ممثلة اخرى.

وكلوز في الاربعين من عمرها، وحياتها العادية لا توحي بقدرتها على اداء الجاذبية. وقد ولدت في بيت ثري، وعاشت طفولتها في مزرعة كبيرة يملكها والدها الجراح، وفي السابعة من عمرها، انتقلت العائلة الى زائير، حيث انضم والدها الى جماعة اخلاقية لمساعدة الافارقة، وقام بفتح عيادات في الغابات، وارسلت كلوز مع اخيها واختيها الى مدارس داخلية. وبعد تخرجها ساعدت في تاسيس فرقة تابعة لجماعة والدها، عام ١٩٦٩. وكانت في الثانية والعشرين عندما تزوجت من عازف الغيتار كابتو ويد. ولكنها بعد عام واحد احست بانها مستقلة، فتركت كل شيء، واتجهت لدراسة الدراما في احدى كليات فرجينيا.

في عام ١٩٧٤، استقرت كلوز في نيويورك، مطلقة ودون عمل. وكانت في السابعة والعشرين من عمرها، ولكنها سرعان ما وجدت طريقها الى برودواي بطلة المسرحية (احب من اجل الحب)، ثم قامت بدور البطولة في ثماني مسرحيات اخرى، رشحت عن بعضها لجائزة (توني) المسرحية، وكانت في الرابعة والثلاثين من عمرها عندما مثلت فيلمها الاول (العالم من وجهة نظر غارب)، فحصلت عنه على ترشيح للاوسكار، كممثلة مساعدة، ثم حصلت على ترشيحين اخرين بعد ذلك، لكنها وجدت نفسها نموذجا للام الصلبة المجردة من الجاذبية، وهذا ما حاولت ان تغيره بعد ذلك، خاصة وانها عاشت وحيدة لثلاث سنوات، رغم علاقتها مع لين كاريو، وكان سبيلها الى تغيير هذه الصورة هو ان تؤدي دورا مثيرا، تبرز فيه جاذبية لم يشعر بها الجمهور من قبل. وقد فعلت ذلك في مسرحية (الشيء الحقيقي) في برودواي، اما على الشاشة فقد ادت دور المحامية التي يعميها الحب في فيلم (الحافة الحادة) لكن ذلك لم يثر انتباه السينمائيين.

وقد ناضلت كلوز كثيرا من اجل الحصول على دورها في فيلم (جاذبية قاتلة) لان المنتج رآها كبيرة جدا على الدور، وباردة جدا عليه، لكن قراءتها لمدة ٣٠ ثانية من الدور جعلته يقتنع ان فيها حساسية عالية مما جعله يوافق على اعطائها الدور.

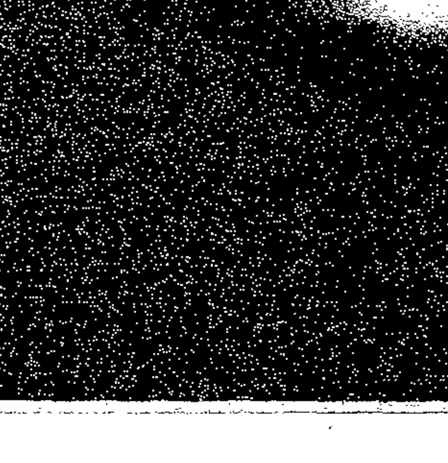
ولم يكتف المنتج بما لدى كلوز من قدرة، بل حبذ لها عددا من المدربين حتى تتميز في اداء الدور، وتم انقاص وزنها ١٥ باوندا، حتى تظهر امام الكاميرا «نحيفة وحقيرة» كما كان لا بد من تدريبها على ان تشع جاذبية، وتمت الاستعانة بثلاثة من اطباء التحليل النفسي، حتى وصلت الى المستوى الذي اذهل المخرج ادريان لين، لا خلال الاداء وحده، وانما خلال العمل ذاته «كانت تبكي، ثم تصرخ بي. ثم تبدو اكثر غرابة من نص الفيلم، لان الغضب عندها يتحول الى دموع، وكانها تهتز مما تعانيه في الداخل».

وخلال اداء الدور استطاعت كلوز ان تعكس تجربتها الحياتية، فقد كان زواجها الثاني من جيمس مارلاس فاشلا، وانتهى عام ١٩٨٤،

وتعلمت منه ان «بعض النساء يرسمن انفسهن من خلال الرجل» وهذا ما كانته باعترافها، «وان الرجل قد ينتعش مع المرأة الجيدة. لكن المرأة لا تستطيع الحصول على هذ الفائدة من الرجل».

وتعتقد كلوز ان الرجال والنساء جنسان مختلفان. وهي تتفق مع كاترين هيبورن حين تقول ان عليهما ان يعيشا كجارين، وان يزور احدهما الاخر بين حين واخر.

وتطبيقا لهذا الرأي، تعيش كلوز وحدها، لكن ليس بعيدا عن الرجل الذي تحبه، وهو جون ستريك (٣٧ سنة). ومثل دورها في (جاذبية قاتلة) صارت حاملا منه. لكن التشابه ينتهي عند هذا الحد، فكلا الوالدين يقول انه يريد الطفل (الذي سيصل هذا الربيع) ويريد الطرف الاخر، لكن الام الحامل تقول انها لا تريد الزواج، وهي تبلغ جون ذلك بوضوح: اسفة يا جون، السيجار ممكن، اما كلوز فلا.



● غلين كلوز

على الدرب

وقت للابداع وقت للكلام

كلما كثر انتاج الانسان الابداعي، قل كلامه العادي، او الصحفي، لانه يترك للابداع مهمة الكلام عنه.

متابعة هذه المقولة، تستطيع ان تؤكدها، فالذين يبدعون لا يكون لديهم وقت للكلام، وحين يتكلمون ـ وغالبا ما يكون ذلك بسبب الحاح ـ فان الامر يحدث في فترة راحة، بين ابداع وأبداع. اما حين تصل القدرة على الابداع الى حالة توقف، بسبب العجز، او بسبب آخر يوصل الى العجز، فان الكلام يكثر، لانه لا يكون لدى العاجزين وقت الا للكلام.

هذا الكلام، لا يقف عند حد مع الاسف، وهو في الوقت ذاته، لا حدود لضرره، وليس له فائدة لاحد، لسبب بسيط هو انه يحاول ان يغطي حالة العجز، بالاسقاط على الاخرين، وبتشويه كل واقعهم الابداعي، والتقليل من قيمته، والتشهير بكل ما يولد منه، حتى يقنع المتكلم نفسه ـ قبل الاخرين ـ بانه لا يوجد ابداع ـ ما دام هو لا يبدع.

ولعل نظرة سريعة الى حالة مر بها مبدعون كبار، صمتوا لفترة من الزمن، تستطيع ان تشير الى ذلك، ففي هذه الفترة، كان الكلام هو كل نشاطهم، وكان معظم هذا الكلام موجها ضد الاخرين، وضد ابداع الاخرين، وحين عادوا الى حالة الابداع التي غابوا عنها، كف اللسان المشرط عن العمل، ووجد الوقت شيئا آخر لديهم، يشغل به.

هذه هي حالة المبدعين الحقيقيين عندما يصمتون، وهي حالة قد تكون مفهومة نفسيا، لان المبدع الذي يحس بالعجز يحاول ان «يأكل» الاخرين، انعكاسا لاكله نفسه، قلقا وتوترا وحرارة اعصاب، لكن الحالة التي تثير الغيظ هي حالة الكلام التي يصاب بها من جربوا الابداع، وفشلوا، فكان الاحباط نصيبهم، لانهم تصوروا ـ في البداية ـ انهم قادرون على تحقيق ما لم يستطع غيرهم ان يفعله في ساحة الابداع، وحين جربوا، غاظهم الا يجدوا استجابة توقعوها، وغاظهم اكثر ان الاعتراف بما يقدمونه، حتى دون وصفه بالتجاوز، لم يهمس به احد، وان تقييمهم لانفسهم، لم يشعر به احد، حتى في حدوده الدنيا، ورغم الحاحهم على تزكية ما يقدمون.

هذا الاحباط ينعكس على الاخرين، كنوع من الضغينة التي تحاول ان تثأر. وحين تتاح الفرصة، فان سيلا من الرفض والتشريح والتجاهل، وكل الافعال السلبية تجاه المبدعين، ينطلق من الافواه التي شرعت، ولم يعد بالامكان اسكاتها.

والافواه المشرعة، العاجزة عن الابداع، كثيرة جدا، ولان شرط الابداع صعب، وشرط الكلام لا صعوبة فيه، فان كلام هذه الافواه يكثر، بمجرد ان يسمح لها بالكلام. وهي تتكلم باندفاع من ناحية، وعنجهية غير متزنة من جهة ثانية، لتشوه كل جميل، ولتحاول ان تقتل كل حي، ما دامت هي ذاتها ميتة.

ومثل هذه الافواه التي ينساب منها عجز ابداعي.. لماذا يسمح لها بان تعلن عجزها، على حساب الاخرين، بينما يصمت الاخرون كثيرا، ويبدعون كثيرا؟

وليد ابو بكر

شيرين رضا

فتاة الإعلان الأولى في مصر

■ تكره السينما وترفض العمل فيها الا اذا كان ذلك في فيلم استعراضي ناجح

● شيرين رضا

هناك مقولة فيها الكثير من الصحة تقول «ان الانسان حين ياتيه شيء لا يرغب فيه فانه يرفضه .. حتى ولو كان هذا الشيء هو حلم الاف الاخرين ـ او الاخريات»!!

هذه المقولة اثبتت صحتها بدرجة كبيرة في الاونة الاخيرة.. حين قامت الفتاة شيرين رضا.. ابنة راقص فرقة رضا الاول سابقا.. ووكيل وزارة الثقافة حاليا محمود رضا، برفض كل عقود الافلام السينمائية التي عرضت عليها خلال الفترة الاخيرة بعد ظهورها في سلسلة من الاعلانات التي حققت نجاحات جماهيرية كبيرة، وقد حققت شيرين ذات الحضور الكبير وجودا لا يمكن انكاره، مما دفع ببعض المنتجين للتفاوض معها مباشرة مرات، ومن خلال والدها مرات ايضا .. الا انها في كل المرات كانت ترفض العروض السينمائية وحجتها في ذلك كما قالت هي:

ـ انني ارفض العمل في السينما او المسرح او التلفزيون كممثلة، رفضا تاما، وما اكثر العروض التي انهالت علي منذ ان ظهرت على الشاشة كفتاة اعلان، ولكن قلت لكل من ارادني نجمة سينمائية .. اسفة.. واشكركم كثيرا.. والسبب وراء ذلك هو ان علاقات الود بيني وبين السينما مفقودة تماما، فانا لا استريح لها، ومن المؤكد انها لا تستريح لي ايضا.. والا لكنت قبلت العمل بها.!

● ولكن ما ترفضينه انت الان.. هو حلم لكل الفتيات من جيلك تقريبا وغير جيلك.. ايضا..؟

ـ ردت بقولها، هذا صحيح.. وقد رفضت الحلم الذي تقول عنه لانه ليس حلمي او املي اطلاقا، ولان العروض كانت كثيرة ومغرية فقد قال البعض انني اصبت بالجنون، الوحيد الذي قال لي انك على حق هو المخرج «حسام الدين مصطفى» الذي رفضت ان اشارك في بطولة احد افلامه.. فقد قال لي برافوا عليك .. لان الانسان لا يمكن ان ينجح في مكان الا اذا احب المكان ذاته.. والعمل الذي يقوم به !!

● لكن الجميع من المخرجين والجمهور ايضا والمهتمين بصناعة النجوم اجمعوا على انك تملكين وجها فنيا وسينمائيا جيدا للغاية.. فلماذا الرفض..؟

ـ الرفض لاسباب كثيرة اهمها هو ثقل ظل الموضوعات التي عرضت علي، فلم الحظ في اي فيلم ما يجعلني احبه او ارحب به .. وكل الموضوعات نسخة مكررة، وهذه كلها اشياء تدفع قطعا الى الرفض الكبير.. والدائم من جانبي.

● الن ما هو الموضوع الذي تقبلينه.. ولا ترفضيه.. اذا عرض عليك الان...؟

ـ الفيلم الذي تقول عنه هو الفيلم الاستعراضي الجيد مثل فيلم «اجازة نص السنة» او «غرام في الكرنك» مثلا، هذا هو الفيلم الوحيد الذي اقبله وارحب به، اذا حدث ذلك وتقدم الي احد المنتجين بفيلم من هذه النوعية فسوف اقبله على الفور، وبشرط واحد هو.. ان يشاركني في بطولته اعضاء فرقة رضا.. ويخرجه ابي محمود رضا.. !!

● واذا لم يحدث ذلك الان او خلال الفترة المقبلة.. فماذا ستفعلين..؟

ـ لا شيء .. سافعل ما انا مشغولة به الان وهو التفكير بالسفر الى اميركا لاكون بجانب زوجة عمي الفنانة فريدة فهمي التي تقوم بالتدريس والدراسة الان بلوس انجلوس، لاستكمال دراستي هناك.. مع دراسة فن تصميم الملابس.

وبالاجابات السابقة قطعت شيرين «فتاة الاعلان» سوى سؤالها عن الاعلان ذاته.. والشروط الواجب توافرها في فتاة الاعلان باعتبارها انجح فتيات الاعلان الان...؟

ـ وكان ردها هو: فتاة الاعلان التي تطمح او تراهن على النجاح لا بد ان تتمتع بعدة مواصفات القدرة على الاداء بجانب الشكل الجميل.. والتقاطع المقبولة طبعا، الى جانب خفة ظل كبيرة.. وان يكون لديها حضور كبير يجعلها قريبة من قلب وعقل المشاهد في ذات الوقت، اذا ارادت ان تقدم مشهدا دراميا تتمكن به من اقناع المشاهدين.. وتلك هي اهم المواصفات المطلوبة الان بفتاة الاعلان.

● الجمال ـ هل هو شرط من شروط نجاح فتاة الاعلان.. خاصة وانك جميلة جدا..؟

ـ لا، الجمال ليس اهم الشروط. ولكنه ضمن الشروط.. فلا بد من لفت انتباه المشاهد اولا، ولفت الانتباه لا يكون الا من خلال وجه جميل ومعبر.. وليس من الضروري ان تكون فتاة الاعلان صارخة الجمال، بل ان البعض يقول الان انه ليس شرطا ان تكون جميلة... ولكن المهم ان تكون معبرة.. ومقبولة لدى المشاهد.

● امتلاكك للموهبة والقدرات الفائقة والمتميزة حركيا امام الكاميرا وميلادك وسط اسرة فنية.. هل هما السبب وراء توجهك الكامل الى العمل الاستعراضي..؟

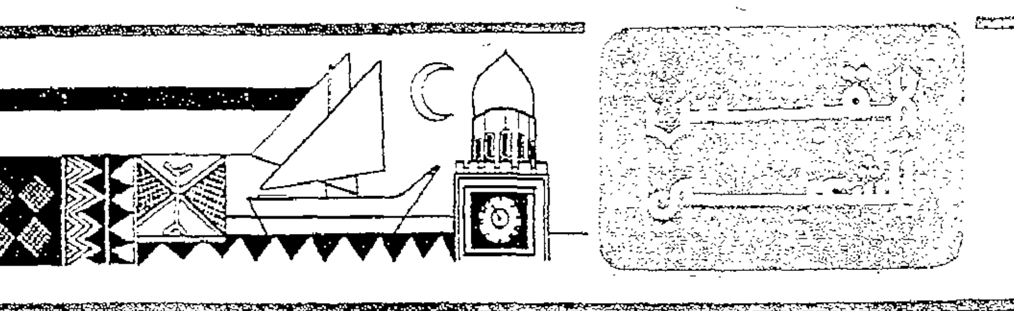
ـ هذا الكلام فيه الكثير من الصحة، فقد ولدت من بيئة استعراضية راقصة الاب هو الراقص الاول بمصر والعالم العربي، وزوجة العم هي الراقصة الاولى، والعم مخرج استعراضي متميز.. والام مدربة رقص من الطراز الاول.. جو مثل هذا لا بد وان يجعلني اعتنق الاستعراض الى اقصى درجة !

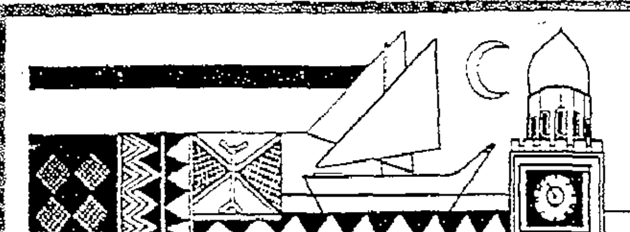
● كلامك السابق يقول انه كان مفروضا ان تكوني نجمة استعراض او سينما.. ولكنك اصبحت نجمة اعلان كيف حدث ذلك..؟

ـ حدث ذلك بالصدفة البحتة .. فمنذ ٦ سنوات تقريبا كنت مع ابي في الاسكندرية، نصيف على شاطىء العجمي، وهناك شاهدني المخرج طارق نور وكان يقوم بتصوير احد الاعلانات فعرض علي ان اعمل معه فوافقت من منطلق كشف هذا العالم فقط ولم اجد اعتراضا من جانب ابي، وهكذا اصبحت فتاة اعلان.

● هل هناك سن معينة تعلن فيه فتاة الاعلان اعتزالها للعمل..؟

ـ بالطبع وهذا يحدث حين تحس الفتاة انها صارت وجها مالوفا وانها لم يعد لديها ما تقدمه .. وقتها لا بد وان تعتزل .. وهي سعيدة !

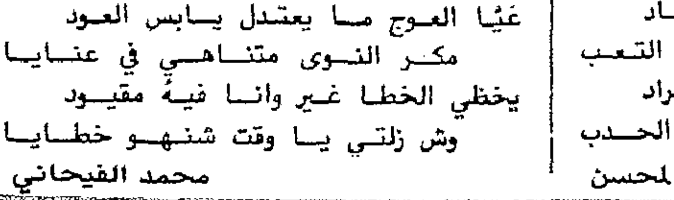




■ احلى الكلام ■

وش بقالي من الرجا غير العناد
وش بقالي من الهوى غير التعب
لو يرد العشب لومي للجراد
كان لمت السحب في جرد الجدب

بدر بن عبدالمحسن



■ من التراث ■

غثيا العوج ما يعتدل يابس العود
مكر النوى متناهي في عنايا
يخظي الخطا غير وانا فيه مقيود
وش زلتي يا وقت شنهو خطايا

محمد الفيحاني

على ورق الورد

ترف التجربة

بسهولة يحاول ان يغسل ذاكرة الزمن كسهولة اغلب محاولاته اليائسة لخلق شيء يذكر علة يجد فيه ذاته المشتتة وعليه يكون ذلك الحلم الابدي المستحيل !!.. متذرعا «بشرف المحاولة» الذي يبيح بنظره كل الممارسات الصبيانية التي يقوم بها..

لا تهمه الحقيقة، وهو ان قال ذلك فلا يقصد بالتاكيد الحقيقة حسب المفهوم «التقليدي» .. فيد الحداثة لا حدود لها ولا غرابة ان تصل الى الذات.. وهو بهذه «لا يدري او بمعنى أصح لا يجزم» لذلك هو يمتلك ذاتا مشتتة لا تستطيع ان تحدد رغبتها بوضوح !!

بهرته الاضواء وشدة تداخلها الجميل وبدلا من ان يحاول ان يستخدمها لاضاءة ما بداخله حتى يكسب توهجه شرعية افضل، حاول تسلقها بقصد التجاوز .. فالزمن بالنسبة له كلمة لا تعني الوقت، والتجربة تعني الاستماع الى تجارب الاخرين وفهمهما باسلوب مبسط من افواه من يحالفه الحظ بلقائهم.. وهذا يمنحه الحق في التجاوز دون ان يخشى لومة لائم.. «فشرف التجربة» حق يمتلكه الجميع.. وخصوصا من «ينهل» من ثقافة الاخرين !!

فكانت (السقطة) لكنها كانت مؤلمة لدرجة انها تجاوزت الادراك الحسي فلم يشعر بها.. وساعده في ذلك انه حمل مهمة كشف (الالاعيب) .. وهذه الكلمة المقوسة تعني بمفهومه اختلاف الرأي بالمفهوم التقليدي (فللحداثة رموز ومصطلحات) لا يفهمها البسطاء ..

مثل هذه الشخصية كثيرون.

وحتى لا يفهم ما اكتبه بمفهوم آخر، أود ان اذكر انني لا اقصد شخصا ما.. بل اغلب من يطلون علينا اسبوعيا بوجوه شاحبة تحمل ابتسامة صفراء في بعض الصفحات الشعبية.. اولئك الذين اقلقهم كثيرا البحث عن «القصيدة المقبلة» ولم يراعوا حرمة الاثار والرموز المقدسة للقصيدة.. فأتلفوا «ادواتها» ولا اعلم اي ادوات يستخدمون اذ انني اجهل «التكنولوجيا الحديثة»..

لكن ذلك لا يعني ابدا ان «احرم» حقي... في السؤال... فانا امتلك حق طرح السؤال وابداء الرأي ولن تفقدني ذلك محاباة البعض.. حتى وان جاء الجواب هزيلا يحمل صورة معبرة عن «فراغ» المجيب... وتلك اروع صور ادعياء الحداثة .. لكنها وللاسف غير شعرية.. وهذا غاية القصور.

* اضاءة

نحن لا نحدد ما تريد فهذه ليست مهمتنا بل مهمة بعض من حولك فهم وحدهم يمتلكون ذلك الحق الذي حرمته نفسك.. لكننا بالتاكيد نستطيع ان نحدد ما نريد .. كيف.. ومتى.. واين دون ان نخشى لومة لائم

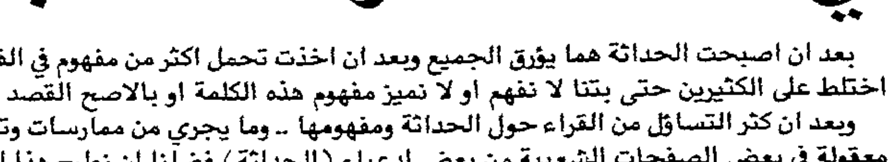
* اخيرا

عجلة الزمن تسير والغالبية يواكبونها المسار.. وهناك بعض الرائعين الذين استطاعوا تجاوزها لكن بحدود المعقول.. اما بعض الواهمين فلقد اخلفوا المسار بسبب (ترف التجربة).

نايف الحربي



مفهوم الحداثة



في الشعر الشعبي

بعد ان اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد ان اخذت تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم او لا نميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها..

وبعد ان كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا ان نطرح هذا السؤال، «ما هو مفهوم الحداثة بالشعر الشعبي لديك؟» على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه الصفحة.

وكانت البداية مع الشاعر حزام العتيبي والشاعر فالح الهاجري.



● حزام العتيبي ● فالح الهاجري

■ امتداد جديد لمعطيات الغناء الحر والبكاء الانيق

حداثة المعنى

لا يتفق اثنان على مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي لذلك من الصعوبة بمكان ان يستطيع احد المهتمين بالشعر الشعبي الكتابة عن الحداثة الا بمروره على آراء كثيرة لعقليات عديدة تختلف مع بعضها كلية من حيث استيعابها لمفهوم الحداثة فهناك من يعتقد ان مفهوم الحداثة هو حداثة الاطار الخارجي ـ شكل ـ للقصيدة او ما يسمى بالشعر الحديث وهناك من يعتقد ان مفهوم الحداثة هو حداثة المعنى اي الكتابة باسلوب عصري وخيال حضاري بعيدا جدا عن الكلاسيكية وهناك من يعتقد ان مفهوم الحداثة هو بكتابة القصيدة العادية وملئها حتى الاخر بكلمات مثل (ماكو ـ من منطلق ـ ثقب .. الخ). لذلك عندما يتم الحديث عن مفهوم الحداثة لا بد من الوقوف عند نقاط عديدة وشرحها وتاكيد او تفنيد تلك النقاط على اسس سليمة وواضحة.

اختصارا للحبر والورق نعتقد ـ وهذه وجهة نظر شخصية قابلة للتاكيد والالغاء ـ ان الحداثة في الشعر الشعبي لا تكون بقلب القصيدة الشعبية العمودية الى قصيدة حرة ـ ولا ننقص في ذلك من حق الشعراء الذين يكتبون ذلك النوع من القصائد ـ وايضا لا تكون في ادخال مفردات من اللغة الام او من بعض اللهجات الدخيلة في القصيدة الشعبية. الحداثة في القصيدة الشعبية هي حداثة الفكر على ان تكون القصيدة باللهجة الدارجة اي ان لا تدخل في اطار الكلاسيكية البحتة فتحترق ولا تبتعد عنها كثيرا فتتجمد. قد يخالفني البعض فيقول ان كان عنترة قد قال قبل اربع عشر قرنا:

هل غادر الشعراء من متردم

فمن اين ياتي الشعراء الان بفكرة حديثة؟ والجواب على ذلك هو كتابة الفكرة غير المكررة حتى الملل فهناك فكر عديدة لم يتطرق اليها الشعراء بقدر تطرقهم الى فكر محددة يكتبها المبتدئون دون ان يحاولوا ولو لمرة واحدة التقدم ولو لخطوة واحدة كي تتضح لهم الرؤية التي تمكنهم من التقدم بخطوات ثابتة ومستمرة في طريق التحديث الواقعي والمقبول للشعر الشعبي.

فالح الهاجري

■ الكتابة باسلوب عصري وخيال حضاري بعيدا عن الكلاسيكية

لغة اخرى وامتداد جديد

ليس هنالك مفهوم محدد للحداثة.. بينما تعني في ظلالها المتالق داخل رحم الكلمة لغة اخرى وامتدادا جديدا لمعطيات الغناء الحر والبكاء الانيق عبر تفجير الكلمة تفجيرا يؤدي الى استحلاب المعنى المحتمل من اهزوجة النشيد العربي مزاوجة في ذلك بين الهم الذاتي والوجع العام متخطية تضاريس الانا.. الى البحر الى الصحراء الى النخلة..

هنا ينبغي دراسة الموروث الشعري وفرز معطياته والاستفادة منها في بناء لغة شعرية جديدة لا تكرر الماضي بل تستوعبه وتعيد صياغته بما يتواءم مع المعاش حاليا وما يريده المستقبل.

الحداثة ليست مفردة مفرغة لكنها قنبلة مملوءة باعتبارات الامل والمستحيل.

الحداثة ليست الغاء الماضي لكنها هدم الماضي بقصد البناء الجديد.

الحداثة مفردة لم يعيها الى الان غالبية شعراء القصيدة الشعبية ومتلقيها..

الحداثة هي الذرة المقبلة بتفجير معطيات المفردة.

حزام العتيبي

شعر الامل

من حقنا ان نحلم وان نمارس رغبتنا بالحلم.. كما من حق «المأسي» ان «تلوعنا» ... فذلك هو قدرنا.. لكنه وبالتاكيد ليس من حق الشاعر ان يحرمنا لذة الاستمتاع بقصائده مهما تكون الظروف. وعلي الزعبي لا يستثنى من ذلك الا انه اصبح «شحيح» في الفترة الاخيرة ولم يعد ينشر الا نادرا... لكننا رغم ذلك استطعنا اقتناص هذه القصيدة منه لنشرها.. ونتمنى ان لا ننتظر كثيرا لقراءة جديدة..

قالت بتعبير المحب الحماسي:
البارحة حطيت من كثر ودي
رسالتي بين الوسادة وراسي
حتى ما تنسى عطري اللي بخدي !!
وحملتها شوقي وحزني وياسي
عن كل شيء صار يبحث سدي
وأحلام قلب لوعتها المآسي
من خوفتي وقت مضى ما يردي
وأقرا الرسالة .. وأخفي بقوياسي
دمع الوق اللي لا طرت لي يندى
وأستنجد بشعر نضح منه كاسي
اكتب لها شعر الامل في مردي
حبيبتي ياكل ربعي وناسي
يا بسمة الخافق ويا عيون جدي
والله لو صار الزمان امتناسي
وصل الهوى واعلن علي التحدي
انك معي حتى بلذة نعاسي
سكناك في وسط الخفوق المودي

علي الزعبي

صرخة الغربة

تدوم الرسائل او توقف مراسيلك
وجود الرسائل مع عدمها غدى عادي
اذا صرخة الغربة صداها هلاهيلك
عزاي المسافة والاسى صهوة جوادي
وش اللي بقي اسويه لك ويش اسوي لك
ما دامك تجاهلني وانا فيك متمادي
كتبت الرموز الغامضة لجل توحي لك
وذبحت الرموز بريك البارد الهادي
وأنا أحسبك لحظتها توقف على حيلك
تأثر تحس بما نزفته من فؤادي
ففكرت بالماضي تغارق مضاليلك
تزف الدموع بصرخة الحب وتنادي
ولكن يا للهول ضمنت تحليلك
نقاش وعذل قبلك بدو فيه حسادي
جرحت المحب اللي شكى منك يشكي لك
الم نزف جرح يوم عن يوم يزدادي

خالد فيصل السبيعي

○○○

متاهات الأحزان

عمري قضيته في متاهات الاحزان
يظهر علي الصبح لا زلت ساري
قاصد عرب والدرب من غير عنوان
غصب علي لا تحسبينه اختياري
امشي دروب موحشه ما به انسان
وانا تسابق مع يميني يساري
ما ارتحت رغم اني من الوقت تعبان
مقفي وتلفحني هبوب الذواري
تاخذني العزه من اوطان لوطان
على امل اني ارد اعتباري
ليلي قضى والصبح لو بان ما بان
شلي حصل والله ماني بداري
لكن حقيقة عشت بالصمت حيران
بين الرجا والياس ليلي نهاري

بندر الحربي

○○○

ليلة صيف

تقول انك تحب تشوفني شاعر
تقول انك تحب للناس تظهرني
في ليلة صيف واعدني على باكر
ولا توفي تعرف انك مشهرني
انا يمك ترانيمي بكت آخر
وجهلي لك بعشقي لك يبشرني
ابي اوقف احس ان الزمن قاهر
وابي امشي احس انك تشاورني
ولكنه وهم سر معك ظاهر
اذا خالفت انا الواقع ينورني

خالد المسعودي

تصرفها الغريب ..

موجعتني ..
في تصرفها الغريب..
والرحيل اللي مفاجيء..
اهجرتني..
وانا يا قلبي صويب..
وجرحها بالجوف لاجيء..
***
ما حسبت لي ..
اي حسبه ..
وما خذت لي اي خاطر..
انا قلبي..
شنهو ذنبه..
تتركه ضايع وحاير ..
***
على الاقل تقول ..
كلمة..
اقتنع فيها واعذر..
انا احساسي ..
معاها..
ولظروف احسب واقدر..
***
وين اودي ..
بس عيوني..
عن عذولي في هواها
حطمت..
كل الاماني..
واتعبت روحي معاها..
***
عذرها يحفر
بصدري..
جرح ما يبرى ابد..
اثرت فيني..
وراحت..
لا كلام ولا وعد..
***
امشي الخطوة..
واهوجس ..
واتسائل شاللي صاير..
ما توصلت ..
لنتيجة..
امرها يا عيني حاير..
***
من تحمل مثل
حالي..
لوعة الحب وعذابه..
من سهر مثلي
الليالي..
والالم زاده وشرابه..
***
صرت افكر..
صرت اردد..
بكلمة قالوها الاوائل..
من ركض..
خلف السراب..
يقضي عمره بالمشاكل..

ناشي الحربي

بغداد

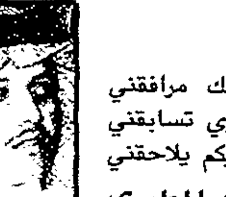
بغداد .. يا حربة لواء العز والجاه
راياتنا تكرم عن الذل والجور
بغداد .. يا نبع الكرامة ومجناه
يا سيفنا البتار بالحق مشهور
بغداد .. يا وجه العروبة وعيناه
يا جذوة المجد المخلد لنا سور
كم غازي كابوس غيه دفناه
عقب الطمع يقضي به الخوف مذعور
عدونا من ساحة الحرب نمحاه
دايم علمنا باجرد الحق منصور
ناخذ ونعطي ما نمل المجاراه
ما نستكين ولا نهادن على الزور
تاريخنا الحافل سنا المجد يزهاه
نصر يقود النصر ـ نور على نور
جرد السرايا مهجة الضيم تغراه
كم غازي جاء زود وارتد مدحور
حنا عيون الدين ورداه وفداه
وبدايته وحمايته صدق وحضور
فرسان شيمتنا الشرف لاعدمناه
شم النفوس كبار صلفين وصقور
بغداد ـ عوق احلام صهيون والشاه
واليوم جا كلب من الشرق مسعور
هذا زمان كالح غاير ماه
فيه الحرار مبرقعات عن النور
شهب السباع مكبلات بظلماه
والمخلصين لدارهم ما لهم شور
بغداد .. يرميها الخميني بعوجاه
وسيوفنا تشكي صدأ الكتب وصبور
بغداد .. سيف للشرف مد يمناه
عيب عليكم ردة السيف مكسور
بغداد ... ليلي تايه طال مسراه
في حومة الخذلان والزيف مقهور
ردي علينا لو بعض ما فقدناه
هاتي جلال ايامنا لأرضنا البور

عبدالعزيز الحسن ـ الرياض

دنيا الاغتراب

جددي حبي وشوقي من جديد
وارسمي البسمة على شفاه العذاب
حركي فيني مشاعر من جليد
أشعليني نار في وجه السحاب
لملمي اشتات ماضينا البعيد
ملت الاشواق دنيا الاغتراب
ما سواك احد على قلبي وحيد
يا غزال من هوى غيري يهاب
ما نقص حبك عن السابق يزيد
ولا حسبنا للنوى عندك حساب
خابر طبعك ولو لنتي عنيد
تكتمين الغيض ما قلتي عتاب
الهوى وان هز من قلبه حديد
تصبح الامال بعيونه سراب
لو وصفت الشوق بحروف القصيد
ما كفتني شعر صفحات الكتاب

سعود السبيعي



أبيات



يا غايب هد فقده كل ما فيني الى متى وانت بغيابك مرافقني
في كل خطوة عمر صوتك يناديني في كل مشوار من عمري تسابقني
موالي اللي يضحكني ويبكيني العمر والا انت من فيكم يلاحقني

صنيتان المطيري

نشرنا قبل فترة قصيدة لشاعر ارتأى ان لا يذكر اسمه مهداة الى الشاعر سعدان عابس الرشيدي.. ولقد استمرت الردود بينهما وآخر تلك الردود ما نشرنا في الاسبوع الماضي بعنوان (نار القصيدة) للشاعر سعدان .. وهذا الاسبوع ننشر الرد عليها.

* الاهداء *

يا دايره الاضوا على حروف شعرك
بكره على زولك يديرون الانظار
لا تحسبنه زاد بالسوق سعرك
تاجر وانا علي تحطيم الاسعار

***

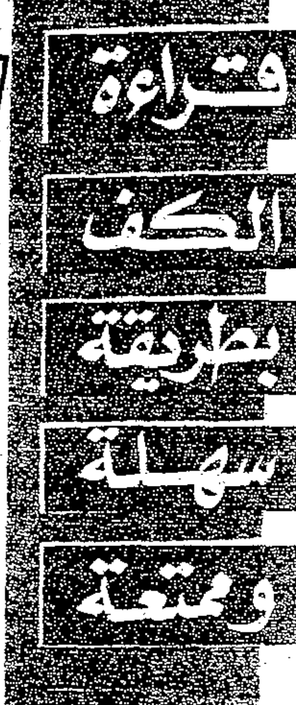
قمر ويقول زلزلني قصيدة فوقه وحدره
مزونك لا رعد لا برق لا حر ولا خدره
اشوفك من خلال الحرف لا شيحة ولا سدره
خدمة الشعر يا شاعر نسى عند العرب قدره
فلا بدك تعرف الريحه الزينه من الوودره
فمن عندك معزة روح لا تغره ولا تقدره
تحذر وتختم بالرد ورد العد مع صدره
ولا تاخذ بدورك لا (سعن) لا (غرب) (لا بدره)
ضماك اعظم من الحاصل واظن بك المرضى جدره
فكل عارف كوكب سماه وعارف بدره
صنعت الشك بجوارك ولا انته ميز جدره
مسند بطين الضلع والامثال منحدره
غديت وكسر بيتك طاح يا المقرود مع قدره
يهدر «الهرشه» صعب وقلت انا بهدر مثل هدره
وانا كم قلتلك لا تمشي (البركر) على صدره
فمدري لو نطيت البيت بالخراز والمدره
تبي تعبر محيط المستحيل بروح منكدره
لك الله عارف قدرك وكل عارف قدره

عليك الغيم متكود وكد كايد على مزونك
وغيم جاك لو ما جاك من يملا لك صحونك
شبة مجهول يا زينك على راسك يمشونك
تسابق ضولة الجمهور لين الناس ينسونك
وتميز من يعزونك ومنهو ما يعزونك
لو انه كان منك وفيك حذرى تقول ما يخونك
ولا تعطي تفاكيرك ربع ما شفت يعطونك
انا باقول من طيبك هل النيات يسقونك
تغني لك (قفوش) الليل بسك لا يمدونك
مثل ما تعرف انك لو تلثم ما يعرفونك
وانا اللي كنت احسبنك تشوف ولا يشفونك
على كثر البشر معقول ما به من يدلونك
ولا تدري وش اللي صار من خلفك ومن دونك
وبدل «يا هرش» لا تهدر ضبحت بصوت جالونك
ولكنك زعلت وزعلوك اللي يراضونك
او انك صرت نجة حبل لافلوك يطوونك
تصدق ما عليك خلاف تلقى من يعثونك
فلو تسكت يكون اضبط سحرها هاروت بعيونك

من الذاكرة

ما تذكرين ...
ذاك الطفل...
اللي نخاف منه يقول..
لاهلك ..
عن اللي بيننا..
كان يحصل ..
وما تذكرين..
ذاك الطفل..
اليوم شفته..
واندهشت..
الطفل طال..
واصبح رجل..
وحنا بقينا ننتظر...
وكل يقول:
بكره يكون اللي نبي..
والمسألة صارت مثل..
بيت على «كومة» رمل..
والوعد صار وهم الامل..
والطفل ذاك..
طال وكبر..
اصبح رجل..

احمد السعد



خط القلب - خط الرأس - خط الحياة

١ - ٢ - ٣ - ٤

هناك ثلاثة خطوط أساسية في راحة اليد تستطيع مع فروعها أن تعطي معلومات عن الشخصية

ما يحتاج اليه الانسان حتى يقرأ الكف، هو التعرف على ثلاثة خطوط رئيسية في راحة اليد، هي: خط الحياة، خط القلب، وخط الرأس، كما تشير لوكسون، التي شاركت في تاليف كتاب (يدك: قراءة الكف بسهولة لكل الناس)، وهي تقول: ان الخطوط الاساسية في الكف، مع فروعها يمكن ان تعطي فكرة اساسية عن الانسان من ناحية صحته وذكائه وشخصيته ومواهبه وطموحاته وحياته العاطفية.

حتى تتعرف على هذه الخطوط، بامكانك مقارنة خطوط راحة اليد التي تستخدمها (اليمنى غالبا) مع ما هو موضح في الشكل رقم (١)، فكل يد فيها هذه الخطوط الثلاثة واضحة.

وعند التفصيل، تقدم لوكسون هذه الاشارات حول الخطوط الرئيسية في راحة الكف:

● خط الحياة:

وهو الذي يبدو في الشكل رقم (٢)، وخط الحياة يقول الكثير عن صحة الانسان، وكلما كان طويلا وواضحا وبسيطا، كانت صحة الانسان افضل، والخط الطويل، الناعم، الممتد بوضوح يعني صحته جيدة، وطبيعة انسانية ممتازة.

واذا كان هناك فرع يخرج من خط الحياة ويتجه الى الاعلى (أ) مشيرا الى اصبع السبابة، فهو اشارة الى طموح صحي. اما الخط الذي يشير الى الاصبع الوسطى (ب) فهو يشير الى ان لدى الانسان اصرار على تحقيق اهدافه، لا يعوقه عائق، اما اذا اشار الفرع الى الاصبع البنصر (ج) فان ذلك يكون مرتبطا غالبا بالحظ الحسن، اما الفرع الذي يتجه الى الاسفل (د) فهو يشير الى ان صاحبه انسان قلق، يحب السفر، وهو عادة ما يكون موجودا مع خطوط السفر في اليد (هـ).

● خط الرأس:

وهو الذي يبدو في الشكل رقم (٣). ويجب التدقيق في المساحة التي يبدأ منها خطا الحياة والرأس فوق الابهام، وكلما كانت المسافة بين قاعدتيهما اوسع، كلما اشار ذلك الى مزيد من الاستقلالية.

واذا كان خط الرأس يبدأ عند قاعدة الاصبع السبابة فان هذا يشير الى ان صاحبه وحيد. واذا خرج منه فرع باتجاه الاصبع السبابة (أ) فان ذلك يشير الى انسان انبساطي، لديه حس درامي. اما اذا اشار الفرع الى الاصبع الوسطى (ب) فانه يقول ان لدى صاحبه احساسا كبيرا بالذنب، وحين يشير الفرع الى البنصر (ج) فهو دليل على حس الابتكار والاصالة، اما اذا اتجه الفرع الى الاسفل (د) فانه يشير الى خيال واسع، ومواهب فنية كبير، بينما يكون خط الرأس الطويل الواضح المتجه الى اسفل (هـ) دليلا على ان صاحبه انسان حساس وحالم.

● خط القلب:

وهو الذي يبدو في الشكل (٤). وهذا الخط حين ينتهي فوق قاعدة الاصبع الوسطى (أ) فانه يكشف عن شخص لا يتسم بالحرص في علاقاته العاطفية، اما اذا انتهى بين الوسطى والسبابة (ب) فانه يكشف عن شخص ذي طبيعة تحب التملك، وتميل الى الغيرة، وحين ينتهي فوق قاعدة السبابة (ج) فانه يكشف عن شخص رقيق القلب، مخلص لكنه مؤهل للفشل في الحب اما اذا اتجه خط القلب الى الاسفل (د) فانه يكشف عن شخص من الصعب اسعاده، ومن الصعب ان ينفتح على الاخرين. اما اذا امتد الخط بطول اليد، حتى حافة السبابة (هـ) فانه يكشف عن شخص يصعب عليه ان يقدم الحب بسهولة، لانه يكون مهتما بامور اخرى، تشغله عن هموم القلب، وعلى رأسها عمله.

قالوها ضحكا

● لا تتصور ان العمر ثمن كبير تدفعه من اجل النضج - توم ستوبارد.

● هناك ثلاثة اعمار مزعجة في الاطفال: من سنة الى عشر، ومن عشر الى عشرين، ومن عشرين الى ثلاثين - كليفلاند اموري.

● انت ترفع صوتك حينما تريد ان تعزز مجادلتك - صموئيل جونسون.

● النهوض من الفراش صباحا نوع من الثقة الزائفة - جولس فايفر.

● الفكرة ليست مسؤولة عن الناس الذين يؤمنون بها - دون ماركيس.

● اسعد الناس ليسوا الناس الذين تخلو حياتهم من المشاكل، ولكنهم الناس الذين يستطيعون حل هذه المشاكل - روبرت شولر.

● الطف ما في تقديم النقود كهدايا هي ان حجما واحدا منها يناسب الجميع - اغنز هانتر.

● لا ادري لماذا يكون علي ان اشجع الصحافة، انها لم تفعل شيئا من اجلي - الاميرة ديانا.

● عشت كل حياتي مختلفة، وفي الوقت الذي تعود فيه الناس على ان يعيشوا معا، اريد ان اتزوج - بريجيت باردو.

● احب حياتي ليس فقط لانني استطعت ان ادهش الناس من خلالها فقط، وانما لانني استطعت ان ادهش نفسي - راكيل ويلش.

● اذا كنا نتعلم من فشلنا، فهذا يعني اننا لم نفشل، واذا كنا نفهم من هزائمنا، فهذا يعني اننا لم نهزم، واذا كنا نكسب الحكمة من خسارتنا فهذا يعني اننا لم نخسر - وليام ارثر وارد.

● افضل وصية تتعلق بأبهام الاباء هي الا يحاولوا ابقاء اطفالهم تحته - فرانك والش.

● من الافضل لك ان تحرق الجسور خلفك في بعض الاوقات، لانك حين تفعل لن تجد طريقا تسير عليه الا الطريق الى الامام - مجهول.

● انك لا تستطيع ان تحب، بالمعنى الحقيقي للحب، الا اذا استطعت ان تحب شخصا آخر اكثر مما تحب نفسك. ومن حسن الحظ فان الاطفال يسهلون هذه المهمة - مايلز ميتشيل.

● معظم الكلمات الصادقة التي تقال في هذا العالم تخرج من شفاه الاطفال - مجهول.



● الهنود لم يقوموا بمجزرة

لا أبطال بعد الآن
في معركة يعتز بها التاريخ الأميركي

الهنود الحمر لم يقتلوا جنود الجنرال كوستر ولكن الانهيار جعلهم يقتلون انفسهم

الجنرال جورج كوستر وجنوده لم يحاربوا بشجاعة حتى آخر جندي قبل ان يقوم الهنود بقتلهم جميعا في معركة ليتل بيغهورن، كما يحاول التاريخ الاميركي الرسمي ان يروي، ليسجل اشجع معركة في تاريخه الحديث، فهؤلاء الجنود، كثير منهم قتل الاخرين، او انتحر، كما يؤكد احد خبراء التاريخ الان.

لقد كان هؤلاء الجنود محاطين بالاف الهنود في الخامس والعشرين من يونيو ١٨٧٦، وكان لدى كوستر ٢٦٤ جنديا، اصيبوا بالهلع، كما يقول د. ريتشارد غابريل، مؤلف كتاب (لا ابطال بعد الان - الجنون والامراض النفسية في الحرب).

ويضيف غابريل: هناك اشاعة تقول ان الهنود قتلوا كل جندي وضابط اميركي في تلك المعركة، ولكن الحقيقة هي ان الهنود لم تكن لديهم اية فرصة لذبح كوستر ورجاله، لان هؤلاء الرجال اصيبوا بانهيار عصبي خلال المعركة. وقد بلغ من رعب الجنود ان اطلق بعضهم النار على الاخر، او على نفسه، بسبب هذا الانهيار، كما ان من تبقى منهم اصيب بالشلل التام.

وكان الهنود في البداية يراقبون ما يحدث، وعندما توقف رجال كوستر عن اطلاق النار، ذهب الهنود للقضاء على من تبقى منهم حيا.

ويستند د. غابريل، استاذ السياسة في جامعة سانت انسيلم بنيوهامبشاير في رأيه هذا على ما تركه شهود عيان للمعركة، من الهنود والجنود الاميركية الذين راقبوا المعركة عن بعد. اما عما حدث حقيقة لجورج كوستر، فيقول د. غابريل انه ليست هناك سجلات تشير الى انه مات بشجاعة مع نهاية المعركة، ام انه اصيب بالانهيار مثل جنوده.

زرعوا فأكلنا ونزرع فنأكل

في الرابعة والتسعين من العمر ومازال يرعى مزرعة كبيرة للفواكه المثمرة

رغم ثلاث نوبات قلبية استطاعت المزرعة ان تبقي صاحبها في صحة الشباب

عندما كان موظف التامين جورج واغنر يحلم بشراء مزرعة فواكه، بعد اصابته بنوبة قلبية، وهو في الرابعة والاربعين من عمره، قال له طبيبه انه عليه ان ينسى ذلك، لان العمل الجسدي الصعب قد يقتله، لكن جورج لم يطع الطبيب. وهو ما يزال يعيش قويا حتى الان، بعد خمسين عاما من النصيحة، مع ان الطبيب الذي نصحه، مات في اليوم التالي، بنوبة قلبية، وكان موته، بهذه البساطة، كما يقول جورج، من الاسباب التي جعلته يصر على شراء المزرعة، وتحقيق حلمه القديم، وهو الامر الذي افاده صحيا، لان المزرعة جعلته يبقى شابا.

وكان جورج قد اشترى مزرعته (٦٤ فدانا) في ولاية نيويورك عام ١٩٣٧، وصار يحرث الارض ويزرعها ويجني المحصول في اوقات فراغه من عمله في شركة التامين. وعندما تقاعد عام ١٩٦١، تفرغ كليا للمزرعة.

وكان جورج قد بدأ بزراعة اشجار الفاكهة التي لا يزال بعضها موجودا حتى الان، وهو يبدو سعيدا وهو ينظر الى نتائج عمله الذي بدأه قبل خمسين عاما، ويعترف بانه يحب المزرعة حبا كبيرا، وهو الحب الذي حفظ له حياته، رغم نوبتين اخريين اصيب بهما عامي ١٩٦٢، ورغم وفاة زوجته عام ١٩٨٠، وهو الان في الرابعة والتسعين من العمر، وما يزال يقضي ثلاث ساعات من يومه في رعاية الاشجار، وما يزال يستخدم التراكتور الذي اشتراه عام ١٩٥٧.

ويقول جورج، الذي يعيش وحيدا الان انه ترك تدخين السيكار بعد النوبة القلبية الاولى، وهو لا يشرب الا قليلا، ويتجنب الملح في طعامه، والزبدة والبيض وياكل اللحوم وكثيرا من الفواكه والخضروات، وهو شديد التفاؤل تجاه المستقبل، لدرجة انه ما زال يزرع الاشجار الصغيرة، ولا يستعين في خدمة المزرعة الا بعامل واحد.

وقد اصبح جورج شخصية معروفة في المنطقة، لدرجة ان كاتب بلدية كامبريا (بلدته) بوب ماكلوم يقول: ان جورج رجل مهم، ومزرعته ليست حديقة صغيرة امام المنزل، ولكنها مزرعة ذات انتاج كبير، وتحتاج الى خدمة كبيرة، كما يقول بول ليمان احد مواطني البلدة: ان الانسان ليحتاج الى كثير من التصميم وهو يستخدم الزراعة الحديثة حينما يكون فوق التسعين من عمره، لكن جورج واغنر نجح في ذلك، واصبح قدوة حسنة لكل من حوله.



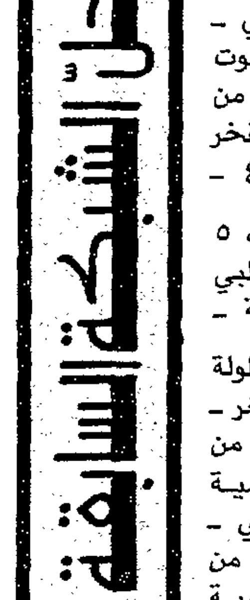
● جورج واغنر في مزرعته

الكلمات المتقاطعة ٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١									■	■		
٢				■		■		■				
٣										■		
٤		■			■				■			
٥				■					■		■	
٦		■					■		■			
٧						■					■	
٨		■										■
٩	■			■	■	■					■	
١٠	■		■									
١١					■		■		■			
١٢								■				

افقيا وعموديا:

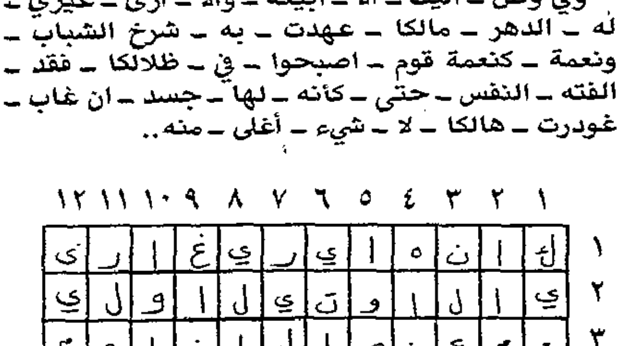
١ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش ومديحة يسري - متشابهان، ٢ - جنون - صوت الأفعى، ٣ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش ومريم فخر الدين - شهر ميلادي، ٤ - للتمني - جدها في زيزي - هزّ، ٥ - في الفم - متشابهة، ٦ - ظبي - يشتاق، ٧ - دولة عربية - زورق، ٨ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش وصباح، ٩ - ثغر - مبعوث، ١٠ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش وسامية جمال، ١١ - شهر ميلادي - درّب، ١٢ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش وسامية جمال - عملة أوروبية.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	م	ا	ل	و	د	ل	ا	ل	■	و	م
٢	م	س	خ	■	ي	ر	س	ل	■	ع	د	ن
٣	ا	خ	ر	ك	ذ	ب	ه	■	ع	ع	ع	ع
٤	ل	■	ك	ي	■	■	ف	ن	ا	■	ت	■
٥	و	ي	ذ	■	ز	م	ا	ن	ي	ا	ح	ب
٦	د	ر	ب	■	م	س	ك	■	ز	ن	ب	ق
٧	ل	س	ه	ف	ا	ك	ر	■	ه	■	ك	ي
٨	ا	ل	■	ن	ن	■	■	ش	ا	ع	■	■
٩	ل	■	ع	ا	ي	ز	ه	ا	ت	ج	و	ن
١٠	■	ع	ع	■	ا	ن	■	ع	ج	ل	و	ن
١١	و	د	ع	ت	ح	ب	ك	■	و	و	■	ا
١٢	م	ن	ع	■	ب	ق	ي	■	ز	ن	ا	د



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.



ولي وطن - آليت - ألا - ابيعه - وألا - أرى - غيري - له - الدهر - مالكا - عهدت - به - شرخ الشباب - ونعمة - كنعمة قوم - اصبحوا - في - ظلالكا - فقد - الفته - النفس - حتى - كأنه - لها - جسد - ان غاب - غودرت - هالكا - لا - شيء - أغلى - منه..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ك	ا	ن	ه	ا	ي	ر	ي	غ	ا	ر	ى
٢	ي	ا	ل	ا	و	ت	ي	ل	ا	و	ل	ي
٣	ه	م	ع	ن	و	ا	ل	ا	ن	ط	و	م
٤	ا	ب	ي	ع	ه	ل	ه	ع	ه	د	ت	ن
٥	ب	ا	ل	د	ه	ر	م	ا	ل	ك	ا	ه
٦	ه	ش	ر	خ	ا	ل	ش	ب	ا	ب	ف	ي
٧	ك	ن	ع	م	ة	ق	و	م	ف	ق	د	ل
٨	ق	ا	ص	ب	ح	و	ا	ه	ت	ف	ل	ا
٩	ا	ل	ن	ف	س	ة	ا	ك	ل	ا	ل	ظ
١٠	ل	ه	ا	ا	ج	س	د	ا	ن	ح	ت	ى
١١	س	غ	و	د	ر	ت	ا	ل	ب	ا	غ	د
١٢	ه	ا	ل	ك	ا	ش	ي	ء	ا	غ	ل	ى

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:
«بكتب اسمك».

القبس - القبس - القبس - القبس - القبس - القبس

من هو؟

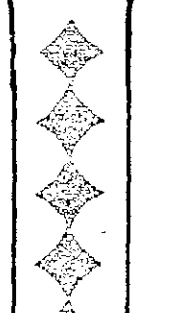
من قائل هذا البيت:

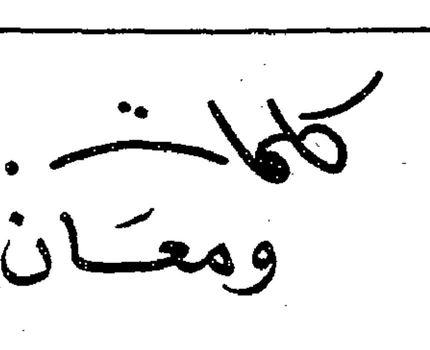
لهفي عليك قضيت العمر مقتحما
في الوصل نارا وفي الهجران نيرانا

الحل السابق:
القائل هو: «حسان بن ثابت».

معاني الكلمات السابقة

بَقَطَ: جمعَ وحزَم
بَقَّطَ: أسرع، صعد
البَقْط: متاع البيت
البَقَط: ما سقط من الثمر عند قطعه
البَلَّة: نضارة الشباب
البُلَّة: الخير





تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
قَرَط القِراط قَرَّط قَرِض قَرَضَ قَرُض

مائتان وعشرون مرشحاً للرئاسة الأميركية بينهم كلب معقم

● بن كليمنز



● دونالد هاكيت





● كيب لي

الرئيس المقبل للولايات المتحدة الاميركية قد يكون احد الباحثين عن غزاة من الفضاء، او احد الكوميديين، او احد الاطفال او جدة متقاعدة كانت تعمل في التمريض، او حتى .. احد الكلاب.

وبالطبع، سوف يحدث هذا اذا استطاع احد من هؤلاء ان يستمر، حتى يصل الى البيت الابيض، بعد ان استكمل الجميع الاوراق الرسمية لترشيحهم.

بعضهم له دوافع خارجة عن نطاق العالم وبعضهم الآخر يحتفظ بالقائمة ليراها احفاده



● شارلز دوتي

اصغر مرشح للرئاسة الاميركية هو بن كليمنز (١٢ سنة) وليس السن وحده هو الذي يقف في وجه هذا المرشح، ولكن هناك عائقا آخر هو انه ولد في استراليا، يقول بن: عندما استطيع ان انظم ميزانية الدولة، فان كل شيء سيصل الى حل مرض، لان المشاكل الصغيرة ستحل نفسها ذاتيا. وهناك شيء يحتاج اليه بن، مثل غيره من المرشحين، هو انه ضعيف في الرياضيات، ولذلك فانه يرشح اخاه غاي (١٤ سنة) لمنصب كبير في البيت الابيض، وهو يقول انه لن يسأله عما يفعل، لانه لا يستطيع ان يتفق معه على اي شيء، اما بالنسبة للسيدة الاولى، فانه سيرشح والدته، لانها قادرة على ان تمنعه من التبذير، بطريقة بسيطة هي انها لا تسمح له بان يمتلك اي مال على الاطلاق.

والممرضة المتقاعدة بيرنس موني تخطط لزيارة كل الولايات خلال ترشيحها نفسها للرئاسة، للمرة الثالثة على التوالي، وهي تضع في برنامجها ان تحكم العالم وفقاً للقواعد الصحية التي تتقنها.

ولانها ارمل، وام لعدد من البالغين، فانها تحسب حساب الصحة، ولذلك تعد بالا ترشح نفسها لدورة ثانية، بعد ان تجاوزت السبعين من عمرها. وهي تقول انها ما زالت في صحة جيدة، واذا تم انتخابها، فسوف تقف مع السلام العالمي بكل قوتها، وسوف تمنع كل الاسلحة النووية، لانها لا ترى اي سبب لحكم العالم، ما دامت قنبلة نووية قادرة على ان تمسه. وهي تقول انها ستجعل من ابنتها الصغرى، ومن زوجات ابنائها سيدات اوائل بالتناوب، ولن يكون هناك زوج اول، لان بيرنس لا تؤمن الا بالعلاقات الافلاطونية.

احد المرشحين طفل في الثانية عشرة مولود في استراليا

اما الكوميديان روبرت جونسون (٦٣ سنة) فقد بدأ نشاطه الدعائي بالفعل، ورفع شعارا يقول فيه للناخبين: لقد خدعوكم لسنوات طويلة، فاعطوني الفرصة. وقد وعدته زوجته ان تحصل على دعم من تامي بيكر، لتخفيض نفقات الحملة (وتامي هي بطلة فضيحة جنسية مع زوجها راعي الكنيسة): كما انها ستقوم باعداد وجبات الطعام خلال الحفلات، على الطريقة الاميركية وستكون على شكل ساندويتشات من الجبنة. كما سيقوم المرشح وزوجته باستخدام سيارته في حملته، وهي موديل ١٩٥٢، وتحمل لقب (الحماة).

وينوي كيب لي ان يتقدم بترشيح ثان لنفسه في انتخابات عام ١٩٩٢، لان سنة (٣٣ سنة) لا يؤهله للرئاسة. وكيب احد المهتمين باخبار الاطباق الطائرة وزوار الفضاء والتنجيم، كما انه طالب غير مداوم، وسبق له ان فشل في الوصول الى الكونغرس ومنصب الشريف، والعمدة، لكنه مؤمن بانه سيحصل على دعم من (سلطة عشتار) وهي تجمع لسكان الفضاء، ليصل الى البيت الابيض، وهو يقول انه اذا صار رئيسا بان يتخلص من الاموال، وان يعود بالعالم الى نظام المقايضة. وكيب هو المرشح الوحيد الذي يملك افكارا من خارج نطاق هذا العالم، ولذلك فانه يعد بان يفتح كل ملفات الاطباق الطائرة الرسمية، «التي ستؤكد وجود ضيوف من الفضاء بيننا، لا يخططون لالحاق الضرر بنا». كما انه يعد بان يفعل شيئا لوقف كل المؤامرات التي تحدث في العالم، ليبقى الاقوياء، في مراكز القوة، والاغنياء مع كل اموالهم.

● روبرت جونسون

● بيرنس موني

ويواجه دونالد هاكيت ازمة في ترشيح نفسه، وتنظيم حملته، هي ازمة في تمويل هذه الحملة، وهو يعتقد ان على الناس الذين يؤيدونه ان يدعموه بالمال، لانه كسائق باص لا يستطيع ان يتوقف عن عمله ليشرف على حملته، وهو يعتقد ان هناك خللا في اسلوب تنظيم الحملات، لان هذا الاسلوب لا يتيح الا للاغنياء ان يرشحوا انفسهم، لانهم يستطيعون التفرغ بذلك، دون خوف من الجوع.

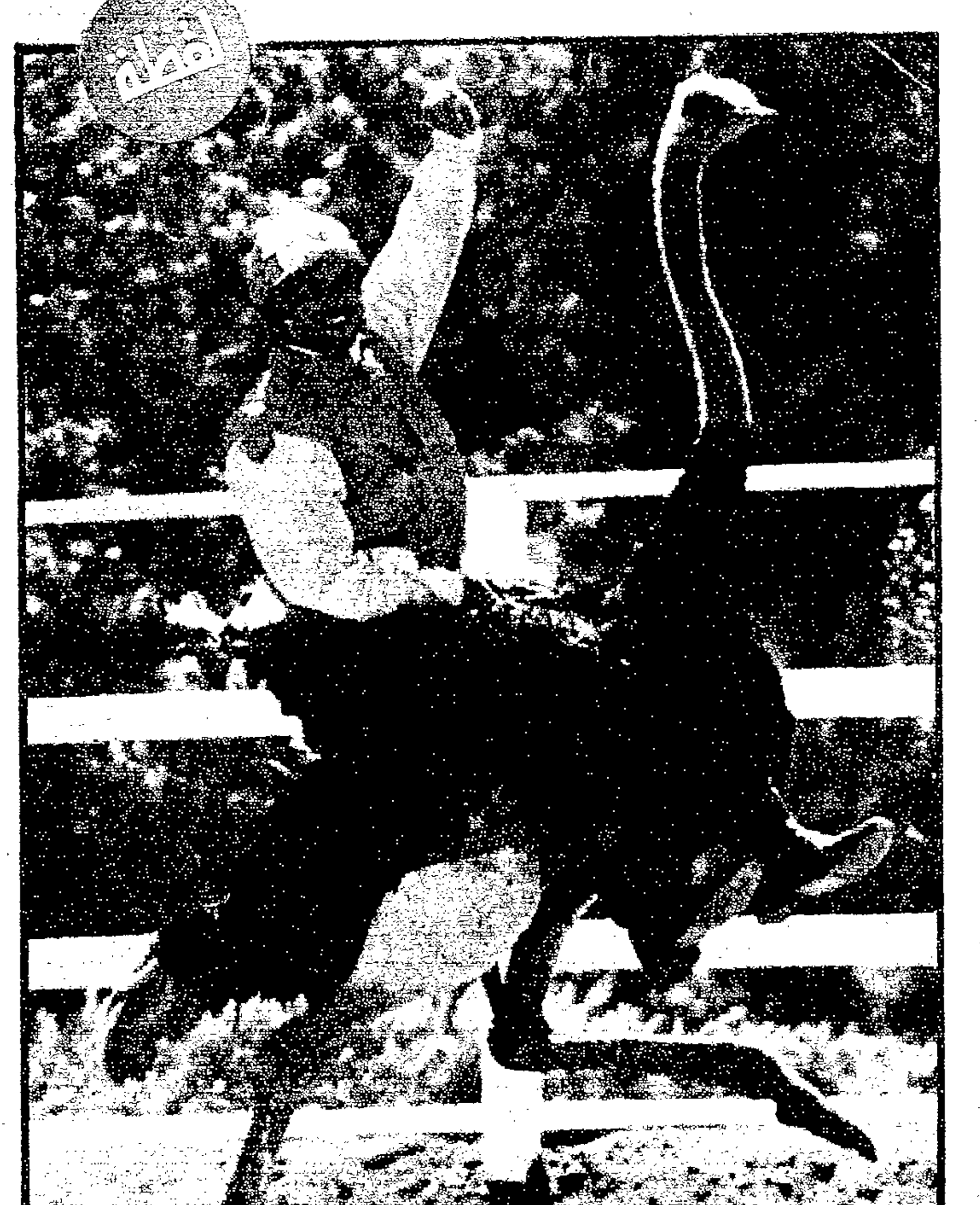
ويقول هاكيت انه سيفرض كثيرا من الضرائب على الاغنياء، اذا وصل الى البيت الابيض، كما انه سيمنح حق السفر المجاني لجميع الناس، لانه يعرف ان الطلاق منتشر في المجتمع الاميركي، وان السفر المجاني يتيح للاباء الاتصال بابنائهم حيثما كانوا.

وبسبب المشكلة المالية، فان حملة هاكيت اقتصرت حتى الان على كتابة رسائل على سيارة النقل التي يملكها، بصباغ الاحذية.

وهناك مرشح جاد هو شارلز دوتي (٦٣ سنة) وهو تاجر عقار، ولكن دافعه لذلك غريب، فهو يقول انه كان يغير بوجيات سيارة ابنته عام ١٩٨٤، فسمع صوتا يقول له: رشح نفسك لانتخابات الرئاسة، وهو لم يسمع بعد ذلك ما يامره بان يتوقف، ولذلك رشح نفسه لانتخابات هذا العام، رغم ان امه (٩٣ سنة) تعلن انها سمعت رسالة تبلغه بان يمتنع، ويقول دوتي معلقا على ذلك: قلت لها انك سمعت ذلك من روح شريرة، ثم اعتذرت لها بعد فترة، لانه لا يجوز للانسان ان يخاطب والدته بهذا الشكل ويعد دوتي بانه سيدفع ديون كل الناس اذا وصل الى البيت الابيض، خاصة اذا كانت هذه الديون عقارية، حتى يستطيع كل انسان ان يكون جزءا من الحلم الاميركي، كما انه يعد بان يصبح المجتمع الاميركي نقيا، والا تسمع اية فضيحة في البيت الابيض.

ولعل اطرف المرشحين على الاطلاق هو بانش بيرغر، وهو كلب ومديرة حملته هي لورا فان سانت، وهي تقول انه يتمتع بماض نقي، فقد تم تعقيمه وهو صغير، لذلك ليست لديه اية فضائح جنسية، وهو لم يقم بتعاطي المخدرات ابدا. وتقول لورا (٢١ سنة)، وهي صحافية درست العلوم السياسية: لقد قرأت في انتخابات عام ١٩٨٤ ان بامكان الانسان ان يرشح نفسه، او اي شخص اخر، عن طريق طابع ثمنه ٢٢ سنتا، ولذلك قررت ان ترشح بانش وان تعين نفسها مديرة لحملته الانتخابية، وما جاء بعد ذلك صار جزءا من التاريخ.

ويقول احد المسؤولين في قضايا انتخابات الرئاسة: اننا نشترط على كل مرشح ان يدفع تامينا قدره خمسة الاف دولار، والذين دفعوا هم ٣٥ مرشحا من ٢٢٠ تقدموا للترشيح، وبامكان كل انسان ان يحصل من الكمبيوتر على قائمة المرشحين، اذا دفع دولارين، ويبدو ان هناك من يرشح نفسه ليحصل على القائمة، ويريها لاحفاده في المستقبل.





● توجيه اليد



الغولف بالريموت كونترول

اصبح بامكان كل صبي ان يجبر النجم الاميركي المعروف، بوب هوب، الذي يعشق الغولف، على ان يلعب.. بالريموت كونترول، فقد صنعت احدى الشركات دمية للنجم الاميركي، بانفه الشهير، يتم تحريكها بواسطة الريموت كونترول، فتتحرك، وتضرب كرة معدنية، وتساعدها القواعد التي تحمل الاعلام على ان تصل اليها، لان هذه القواعد ممغنطة، وتجذب الكرة.

هذه اللعبة اصبحت منتشرة في اميركا، ويمكن شراؤها من اي مخزن للالعاب بما لا يزيد عن مائة دولار.



● ضربة الكرة





● الاقتراب من العلم

معالجة الصداع دون حاجة الى دواء

أسلوب آمن مأخوذ من العلاج الصيني وهو غير مؤذٍ وقد يكون مؤثراً

الصداع العادي، الذي يصيب رأس الانسان، يمكن الوصول الى علاج له، دون استعمال اي نوع من الادوية، وانما بشيء من التدليك لنقطة محددة في اليد، كما يقول خبراء العلاج.

هذه النقطة اسمها (نقطة هوكو) بلغة الذين يقومون بالعلاج بالابر الصينية، وهي موجودة في الجزء اللحمي من اليد، عند التقاء جذر الابهام بجذر السبابة، من اصابع اليد، وذلك عند ظهر اليد.

وهذا النوع من العلاج لا يفيد الصداع النصفي او الصداع المركب الاسباب، ولكنه يفيد الصداع الناتج عن التوتر، كما تقول د. تيريزا بريشز، مديرة احد المراكز الصحية الاميركية.

اما سيمين عفيفي، اخصائية علاج الصداع والمتخصصة في العلاج الصيني فتقول:

ان تدليك (نقطة هوكو) علاج ممتاز للصداع العادي الذي يصيب الرأس بسبب التوتر، وهو مأخوذ عن العلاج بالابر الصينية، لكن الحالة لا تحتاج الى الابر.

وحتى يحدد الانسان (نقطة هوكو) عليه ان يضغط على المنطقة اللحمية عند لقاء قاعدتي الابهام والسبابة، من الخلف، بواسطة ابهام اليد الاخرى، وان يكون الضغط الى اسفل، حتى يشعر الانسان بنقطة طرية وحساسة وبعد اكتشافها يتم الاستمرار في الضغط مع التدليك الدائري.

وتقول سيمين عفيفي: على الانسان ان يقوم بهذا التدليك ببطء، ولبضع دقاق، واذا كان الصداع في الناحية اليمنى من الرأس فان الضغط يتم في اليد اليسرى، والعكس صحيح، اما اذا كان الصداع يؤثر على جانبي الرأس، فان التدليك يتم في اليدين بالتناوب.

واذا قام الانسان بهذا التدليك، فان المفترض هو ان يحس بان الالم ينتهي، او يخف، اما اذا عاد الالم، فبالامكان معاودة التدليك عدة مرات، فاذا استمر دون ان يتاثر، فان على الانسان ان يراجع الطبيب.

وتقول ان هذا العلاج ليس مضمونا بنسبة مائة بالمائة في كل حالات الصداع، وكل الاوقات، ولكن ليس اقل اثرا من اية علاجات للصداع، بما في ذلك الاسبرين.

وتؤكد د. سيمور سولومون، مديرة مركز علاج الصداع في نيويورك اهمية هذا الاسلوب فتقول انه آمن وغير موذ، ويمكن ان يكون مؤثرا.



● نقطة هوكو



بوباي على خطأ

السبانخ ليس مفيدا بالقدر الذي يتصوره الناس، مهما قدم له بوباي من دعاية، هذا ما اكدته ابحاث التغذية مؤخرا، وقالت ان السبانخ فقير جدا في تزويد الجسم بعنصر الحديد، لسبب بسيط، هو انه يحتوي على حامض الاوسكاليك، الذي يمنع الحديد من الانتقال الى الجسم.

ويقول خبراء التغذية ان ١٥ ـ ٣٠ بالمائة من الحديد الموجود في اللحم والسمك، ينتقل الى الجسم، لكن نسبة ٥٪ فقط مما هو موجود في الخضار والفواكه والحبوب والبيض هي التي تنتقل، وبين الخضار، يكون السبانخ اسوأ الانواع.

والحديد اساسي في بناء كريات الدم الحمراء.

اسنان ثمينة

يلوك الناس هذه الايام في بلدة غوندومار الاسبانية، سيرة رئيس البلدية خوسه دي ليس، الذي تقدم بطلب لاعضاء المجلس لاحتساب تكاليف اسنانه الصناعية، من ميزانية المجلس البلدي، بلغت تكاليف هذه الاسنان ما يساوي الف جنيه استرليني، ولم يكتف اعضاء المجلس برفض الطلب، بل اشاعوه في البلدة، حتى تحول الى نكتة قد تكون سببا في عدم عودة خوسيه الى الرئاسة في اية انتخابات مقبلة.

اسنان حادة

اطلقت احدى المراهقات كلبها الضخم على ضابط بوليس عند تدخله في خلاف حدث في مدينة نانسي بفرنسا، وحينما رفض الكلب ان ينشب انيابه في جسد الضابط حاولت الفتاة ان تقوم بذلك نيابة عنه.

وقد قبض على الفتاة متلبسة، وحكم عليها بغرامة تصل الى ثلاثة الاف فرنك.

الحبة السحرية

يبدو ان الاسبرين مفيد لما هو اكثر من تهدئة وجع الراس ففي مؤتمر عقد خصيصا لدراسة الاسبرين في جامعة جورج واشنطن بالعاصمة الاميركية افاد الباحثون بان الاسبرين يمكن ان يكون فعالا في ابعاد المرض عن الانسان.

وقد ذكروا ان جرعات قليلة من الاسبرين تزيد في قوة الكريات البيضاء في الدم، وهي الكريات التي تقاوم المرض كما يساعد الاسبرين على مقاومة امراض القلب وضغط الدم.

ويساعد النساء الحوامل على اجتياز شهور الحمل بصحة تامة، وهو ايضا يخفف الام المفاصل، والام الرشح.. والصداع.

الماء على المائدة

٨٠٪ من المياه التي تصرف كل عام، تصرف على الزراعة، والعناية بالحيوانات، وحين تضع قطعة ستيك على مائدتك، فان عليك ان تتذكر انه صرف عليها ٢٦٠٧ غالونات من الماء، اما بقية الوان الطعام فقد احتاجت من الماء ما يلي: الفروج ـ ٤٠٨ غالونات، قطعة زبدة ـ ١٠٠، قطعة خبز ـ ٢٦، صحن فاصولياء ـ ١٨، صحن بطاطا ـ ١٢، سلطة خضار ٦ غالونات.

روشتة مهدئات

لكل بالغين

يكتب الاطباء الاميركيون ٦٠ مليون وصفة طبية تحتوي على المهدئات كل عام. وهذا يعني ان كل بالغين في اميركا تكون لهما وصفة واحدة، وان ثمن سكان اميركا يتعاطون المهدئات، التي يصفها تقرير كتب مؤخرا بانها اصبحت مثل الحلوى بالنسبة للمواطن الاميركي.

اكثر المهدئات استخداما لدى الاميركيين هي: الفاليوم، الكساناكس، الاتيفان، والترانكسين.

ويشير التقرير الذي اشرف عليه المعهد الوطني للصحة العقلية الى ان ٨ بالمائة من الشعب الاميركي معرض للاصابة بالقلق في دورات تستغرق الواحدة منها ستة اشهر.

تخفيف الم الاسنان

الم الاسنان الذي يفاجيء الانسان في منتصف الليل يمكن ان يتم تخفيفه بطرق سهلة، بانتظار مراجعة الطبيب، كما يقول الدكتور ستيفن شوارتز، الرئيس السابق لاتحاد اطباء الاسنان في اميركا.

اسهل الطرق هي الجلوس بدلا من النوم، حتى يخف ضغط الدم باتجاه السن بالاضافة الى ذلك يتم ترطيب الفم بالماء الدافيء باستمرار، مع تناول احد المسكنات البسيطة مثل الاسبرين.

وينصح الدكتور بعدم سحق الاسبرين فوق السن العارية، لان الاسبرين حمضي، ويمكن ان يتلف اللثة ويؤذي السن.

سينما

اعداد: محمد رضا

نقد فيلم

الراكض الى المستقبل لكن دون معنى

الفيلم: «الراكض» The Running Man (*)

اخراج: بول مايكل غلاسر. بطولة: آرنولد شوارزنيغر، ماريا الونسو، يافت كوتو، جيم براون. انتاج: تيم زنمان وجورج ليندر. سيناريو: ستيفن دي سوزا. تصوير: توماس دل روث. موسيقى: هارولد فولتر ماير. توليف: روي وورنر. توزيع: «تراي ستار» (١٩٨٨). النوع: مغامرات مستقبلية. المدة: ٩٢ د.

في الاصل تصدى جورج بان كوزماتوس، ذاك الذي اخرج «رامبو ٢»، لاخراج هذا العمل عام ١٩٨٥ على ان يقوم ببطولته الممثل كريستوفر ريف الذي كان قد عزم على الا يعود الى ثياب سوبرمان بعد فيلمه الثالث (قام باربعة). لكن خلافا نشب بين المخرج ومنتجي الفيلم جعلهما يبحثان عن منقذ آخر فاختارا المخرج اندرو دافيز («شيفرة الصمت» مع تشاك نوريس).

اندرو دافيز لم يستمر طويلا فاوكلا المهمة الى بول مايكل غلاسر الشهير بهاتش في مسلسل «ستارسكي وهاتش»، والذي ـ نظرا لقلة الادوار على الاغلب ـ كان قد قرر التوجه نحو الاخراج وقدم قبل عام باكورة اعماله في هذا الميدان «عصابة اليد». في ذلك الحين كان ريف قد غير رأيه وقبل شوارزنيغر على بطولة الفيلم فارضا توصيات جديدة وشروطا وقع عليها المنتجان بسعادة بالغة، فآرنولد هو نجم الساعة والفيلم سيحقق، في اعتقاد المنتجين، نجاحا كبيرا.

نعم حقق الفيلم نجاحا مقبولا، وان ليس بالصورة التي حققها آخر فيلم لشوارزنيغر («الصياد») وصنع غلاسر فيلما وجهه الى معجبي النجم وجمهوره وربما قليل من هؤلاء الباحثين عن فيلم مغامرات مستقبلية، وهؤلاء القلة هم الاكثر اصابة لخيبة الامل هنا.

القصة كتبها في الاصل الروائي ستيفن كينغ تحت اسم مستعار هو رتشارد باكمان، لكن السيناريو الهزيل الذي كتب عنها ما زال يكشف نواحي ضعفها من ناحية ومحاكاتها لرواية اخرى سابقة كتبها روبرت شكلي بعنوان «الضحية العاشرة». كان الفرنسي ايف بواسيه قد اقتبسها للسينما بعنوان «ثمن الخطر».

فوق وتحت

قصة كينغ/باكمان تقع في عام ٢٠١٧، حيث العالم كله تحت سلطة البوليس وحيث التلفزيون الاميركي صار مطية في خدمة الحكومة التي تفرق بين الناس على اساس طبقي. بن رشتاردس (شوارزنيغر) عسكري يعصي امر قيادته باطلاق النار على المتظاهرين، فيرمى في السجن، لكنه يقود تمردا ينتهي بهروبه واثنين من اصدقائه كانا على اتصال مع حركة سرية تحت ارضية تريد ان تقود ثورة ضد الحكومة. يعود بن الى شقته ليجد ان فتاة جميلة (ماريا الونسو) قد استاجرتها، وهذه سرعان ما تسبب القاء القبض عليه مجددا بعدما صدقت الاعلام الحكومي بانه مجرم خطر. معد حلقات برنامج تلفزيوني يقوم على مباريات حياة او موت (كتلك التي عرفها العالم القديم في ميادين المصارعة في روما) يفرض عليه دخول تلك المباريات التي ـ في تقدير الجميع، ما عدا المتفرجين في الصالة ـ لن يخرج منها حيا. ايضا يلقى القبض على صديقيه والفتاة نفسها، ويخوض الاربعة كل الوان القتل والتقتيل المنقولة مباشرة على التلفزيون كنوع من التسلية السادية الموجودة، كما يفترض الفيلم، مستقبلا. لكن شوارزنيغر يخرج سالما، ويدق عنق مقدم البرنامج وينضم للثورة والثوار، ولا نعلم بعدما انتهى الفيلم اذا ما كان قد انتخب رئيسا للجمهورية او انه اكتفى بمنصب رئاسة التلفزيون.

نظرة

للفيلم، على الرغم من حواره المضحك والسيناريو الهزيل والاحداث المتوقعة، نظرته الانتقادية للامور. انه سوداوي فيما يتعلق بتوقعاته للمستقبل القريب، وهو وان كان لا يتوغل في تحليل الامور سياسيا او اجتماعيا الا ان يطرح احتمال انتقال السلطة الاميركية الى اقصى اليمين (او هو اقصى اليسار؟) وامعانها في تغذية الروح السادية والانتهازية في نفوس المواطنين حتى يتاح لها قيادتهم.

الترفيه ـ مستقبلا ـ لن يكون بريئا، بل سيكون من نوع الالعاب الرياضية السادية التي يتلذذ بها الناس (كما يفعل بعضهم اليوم امام مباريات الملاكمة او المصارعة).

هذه النظرات، بالاضافة الى تنفيذ تقني جيد للخدع السينمائية (انما غير جيد لدرجة الابهار) هي اهم ما في العمل، وربما لو ان السيناريو لم يهتم كثيرا بمن اين انطلق شوارزنيغر في مغامرته تحت الارضية والى اين عاد منتقما، وركز اكثر على اعطاء صورة انسانية لسبارتاكوس القرن المقبل، لاثرى تلك القيمة، ولطرح معنى ما ذا قيمة.

● آرنولد شوارزنيغر بطل «الراكض»

كلام افلام (٢١)

رالف نلسون

بعض المخرجين يعيشون حياتهم واعمالهم من دون تقدير الاخرين حتى ولو كانت هذه الاعمال متقدمة عن مئات الاعمال الاخرى التي شابهتها. رالف نلسون هو من هؤلاء. افلامه هي اجتماعية كالكثير غيرها، بوليسية كالكثير غيرها، و«وسترن» كالكثير غيرها، لكن حقيقة ان كل فيلم من افلامه كان افضل عملا وافضل رسالة من معظمها لم يكف لان تسلط اضواء النقد عليه، او لان ينظر اليه المثقفون الغربيون على انه افضل حالا ومستوى من رتشارد فلايشر او جيري ثورب او فيدلر كوك او غيرهم من اولئك الذين لم يتركوا وراءهم اي وميض خاص.

النقد بذلك متجن وما علينا سوى مراجعة بعض اعمال نلسون لنتأكد من ذلك:

في ١٩٦٣، وبعد عشرات الاعمال المسرحية والتلفزيونية، اخرج «براعم في الحقل» من بطولة سيدني بواتييه، وبواتييه نال اوسكاره الاول عن ذلك الفيلم الرقيق حول مزارع اسود يساعد في بناء كنيسة لراهبات المانيات.

في ١٩٦٦ اخرج «لصا ذات مرة» من بطولة لان مرغريت آن ديلون (اول افلامه الاميركية) وجاك بالانس. قصة بوليسية ذات خط اجتماعي حول اللص الذي يريد الاستقامة لكن الظروف تمنعه من ذلك.

في ١٩٦٧ التقى ببواتييه ثانية في «وسترن» عنوانه «مبارزة عند ديابلو» تعرض فيه مجددا لطرح اجتماعي (العنصرية). بعد عام واحد اخرج «تشارلي» الذي نال عنه بطله كليف روبرتسون اوسكاره الوحيد، واذ عاد الى الفيلم البوليسي ثانية (بفيلم عنوانه «تك.. تك.. تك» ـ نسبة الى صوت عقرب الساعة) وجدناه في ١٩٧٠ يستعرض مذبحة البيض ضد قبيلة هندية مسالمة في واحد من اقوى الافلام السياسية في سينما «الوسترن» هو «الجندي الازرق». وبعد بضعة افلام وبضع سنوات كان يتعرض للسياسة العنصرية في جنوب افريقيا بفيلم «مؤامرة ويلبي» مع بواتييه للمرة الثالثة ومايكل كاين. واحد افضل افلام «الغرب» الذي اخرجها كان «غضب الله» (بطولة روبرت ميتشوم المغامر/القسيس الذي يتزعم تمردا مكسيكيا ضد الاقطاع) وذلك عام ١٩٧٢.

كل هذه الافلام حفلت باخراج جيد. ربما خان نلسون انه لم يعمل كثيرا على اسلوب فني خاص، بل اكتفى بالاعتناء بمستواه التقني والحرفي للدرجة التي تميز فيلمه عن الافلام الاخرى كعمل فني بالاضافة الى ما تطرحه من قضايا. لكن هذا ليس مبررا لتناسي النقاد الغربيين له بالامس كما اليوم.

رالف نلسون توفي في الحادي والعشرين من الشهر الثاني عشر من العام الماضي.. لكن احدا لم يكترث.

حكايات وراء الكاميرا

بعض الأفلام تباع فكرتها من السطر الاول

● (بيفرلي هيلز كوب) ـ هل بيع السطر الاول منه اولا؟




● رامبو من جديد ـ رصاص وشيكات دون رصيد

العبارة التي تبيع

هل مضت الايام التي كان بها المنتج يجد الوقت الكافي لقراءة السيناريو عندما يصل الى يديه بعد مروره على نحو عشرة موظفين تابعين له؟ هل مضى الزمن الذي كان على كاتب السيناريو فيه ان يقدم عمله الى المنتج او الاستديو في ثقة كاملة ثم يذهب الى بيته منتظرا رنين الهاتف ليعلمه بالرد؟

نعم ولا. يتوقف الجواب على كاتب السيناريو نفسه، فالبعض منهم ما زال يتمسك بقيمه ومبادئه ويؤكد ان السيناريو الذي يستحق ان يتحول الى فيلم سينمائي، هو السيناريو الذي يستحق ان يقرأ اولا. لكن البعض الاخر وجد طريقة اسهل للبيع وهو تلخيص الفكرة في عبارة واحدة حاضرة وجاهزة للالقاء في اول لقاء يتم بينه وبين الذي سيقرر مصير حبيبته.

حاليا تتناقل هوليوود كيف ان كاتبا باع السيناريو، ولم يكتبه بعد، لفكرة تقوم على فيلم يمزج شخصية رامبو بشخصية جيمس ماسون في فيلم «لوليتا» مؤكدا لمنتج يعمل لاحد الاستديوهات الكبيرة «ولم لا؟ تصور مغامرا من نوع رامبو لديه هيام بالفتيات الصغيرات كما في لوليتا». المنتج وافق على الفور. بل ان فيلم «٣ رجال وطفل»، الذي يحقق نجاحا كبيرا الان في الولايات المتحدة، قام على فكرة اوجزها الكاتب والتي هي عنوان الفيلم، الحكاية تقول ان الكاتب لم يزد عن ترديد العنوان نفسه لكنه خرج ومعه عربونه ليباشر العمل على القصة التي تتناول ثلاثة رجال عازبين يجدون طفلا عند باب بيتهم فيقعون في حبه ويرفضون التخلي عنه تاتي امه بعد اشهر راغبة في استعادته.

هذا لا يعني ان كل المنتجين يحبذون هذه الطريقة، بل ان لدى بعضهم الثقافة والوعي لان يقرأوا المادة كلها صارفين النظر عن التورط في تمويل العمل حتى يكملوا القراءة ويحكموا عليها. احد هؤلاء المنتجين هو دون سيمبسن («بيفرلي هيلز كوب» و«توب غن») الذي يقول:

«قراءة السيناريو كاملا مرحلة مهمة من مراحل العمل وضرورة لنجاحه. نعم لقد انتشرت محاولات بيع السيناريو عبر عبارة لاقطة، لكنها في قاموس عملي لا تكفي».

رون شيلتون، السيناريست الذي كتب «تحت النار» و«افضل الاوقات» والذي يخرج الان اول فيلم له يقول:

«احب الافلام التي لا يمكن تلخيصها الى جمل. جرب ان تلخص «الزمرة المتوحشة» (فيلم رائع للراحل سام بكنباه) الى جملة او ثلاث. انا لا استطيع حتى تلخيصه الى ٥٠ جملة من دون ان اهدر قيمته».

لكن على الرغم من ان شلتون، على الارجح، يعني تماما ما يقوله الا ان الفيلم الذي يخرجه الان تم على الطريقة التي لا يرضاها، فقد كان يتباحث في امر قيامه باخراج فيلم بنفسه (الرغبة التي تجدها في ذات معظم الكتاب الجيدين) فساله المستمع عما اذا كان هناك فكرة معينة يتمنى اخراجها، فقال الكاتب بدون تكلف: «نعم، لدي فكرة عن رجل وامرأة في ميدان البايسبول» (اللعبة الاميركية الرائجة) فما كان من المستمع الا ان طلب من شلتون كتابة السيناريو موافقا على الفكرة وتمويلها واعطاء الاخراج لشلتون الذي لم يكن قد طبع منها كلمة واحدة بعد.

افلام عن الاطفال وليس لهم

هوليوود تشتم رائحة التيارات بحس غريب. عودة الجمهور الكبير من الراشدين الى صالات السينما اشبه بحكاية الدجاجة والبيضة، فلا احد يستطيع على وجه التاكيد معرفة ما اذا سبقت تلك العودة الافلام او ان الافلام هي التي مهدت لها. على اي حال الافراز واحد، وهو هنا ممثل باربعة افلام جديدة تتحدث جميعها عن الحالات العاطفية والاجتماعية الممثلة بتكوين العائلة والامومة والابوة والاطفال.

«رواج الطفولة» لمخرج جديد اسمه تشارلز شاير كان سباقا بين هذه الافلام ودار حول امرأة اعمال (دايان كيتون) تجد نفسها وقد صارت اما وعليها ان توزع حياتها بين الامومة والعمل وتفعل ذلك دون توفيق.

«ثلاثة رجال وطفل» من المخرج ليونارد نيموي (احد الممثلين الرئيسيين في مسلسل «ستار ترك») يدور حول ثلاثة رجال (توم سيليك، تد نلسون وستيف كوتنبيرغ) يرعون طفلا رضيعا ويتعلمون كيف يتحملون مسؤولية الابوة.

في «للابد» لجون افيلدسون حكاية شاب (راندال باتنكوف) وفتاة (مولي رينغوولد) يقعان في الحب قبل الزواج وتحمل خبر انجابها الى اهله غير المستعدين لتوريط ابنهم.

اما في «انها حاملة» لجون هيوز، فنرى حكاية شاب (كيفن باكون) يتجنب الزواج لخوفه من مسؤولية تربية الاطفال، يلتقي بالمرأة التي تنجب له من اول لقاء (اليزابيث ماكوفرن).

● دايان كيتون في (زواج الاطفال)

من «رامبو» الى «كانون» شيكات بدون رصيد

يحق لنا ان نشمت، ففي نهاية الامر لا نحن مع ما يمثله «رامبو» من مفهوم، ولا نحن مع قيام شركة «كارولكو» المنتجة باختيار اسرائيل مكانا لتصوير الجزء الثالث، وفي النهاية لسنا بوارد الاعجاب او التشجيع لقيام اسرائيل بسحب الانتاجات الغربية الى اراضيها.

الحكاية هنا ان الصرخة تعالت بعدما انهت «كارولكو» تصوير مشاهد «رامبو ـ ٣» في شرق الوطن المحتل من قبل كثيرين ذهبوا الى المصارف لقبض «الشيكات» التي استلموها ليكتشفوا انها شيكات لا رصيد لها. هؤلاء هم فنيون وفنانون اسرائيليون اشتركوا في العمل وانتظروا دفع رواتبهم واجورهم بفارغ الصبر.

لكن «كارولكو» تؤكد ان الخداع ليس من جانبها بل من جانب شركة «كانون» التي قامت بتوفير الخدمات الانتاجية والتصويرية للفيلم. كيف؟

تقول «كارولكو» انها خلفت وراءها ٢٥٠ الف شيكل (نحو ١٦٦ الف دولار) حتى يتمكن محاسبها من دفع الاجور، لكن الحكومة الاسرائيلية قامت بالاستيلاء على المبلغ لان شركة «كانون» لم تتقدم ـ وحسب المتفق عليه بينها وبين «كارولكو» ـ لدفع الضرائب التي تفرضها الحكومة على اي فيلم يتم تصويره في اسرائيل. واضافت شركة «كارولكو» ان شركة «كانون» استلمت من «كارولكو» مبلغا فائضا قدره ٤٠٠ الف شيكل ولم تعده بعد بل «تحاول استخدامه لتغريمنا ثمن معدات لم نطلبها».

الى جانب هذا، فان «رامبو ٣» قد تكلف ٣١ مليون دولار، وهو اعلى مما كان مقدرا له، واعلى مما توقع المنتجون توفيره عبر التصوير في اسرائيل. هل سيكون ذلك درسا لاحد؟ ربما لكارولكو، لكن على كل شركة على حدة ان تتعلم درسها لوحدها، وفي غضون الاسابيع القليلة المقبلة سيبدأ سيدني فيوري تصوير «صقور حديدية ـ ٢» كله في اسرائيل، وكان قد صور ٥٠ بالمائة من الجزء الاول فيها.

اوراق ناقد

الفرصة المواتية

المشاهد التي تصل ملايين الاميركيين حول الوضع في فلسطين تعبر عن نفسها حتى ولو امتنع التلفزيون التعليق عليها. مثلما حدث اثناء الهجوم البربري على بيروت، تجد الحكومة الاسرائيلية نفسها مدانة من قبل الرأي العام، وذلك بفضل صمود وتضحية الفلسطينيين، وكذلك عبر الاهتمام الفائض الذي ابدته وسائل الاعلام الغربية بما يدور.

الانحياز الذي كان قد بدأ منذ سنوات قليلة بالظهور لصالح الموقف العربي، يزداد عبر هذه الاحداث وضوحا وتعبر عنه تعليقات الصحف، الرسوم الكرتونية، نشرات الاخبار المبثوثة على الهواء والانقسام الحادث في الرأي العام اليهودي الاميركي وكيفية رؤية عدد كبير منهم للوسيلة التي تحفر بها الحكومة الاسرائيلية ورطتها.

ما يقع وما يتم نقله هو اللغة الاعلامية التي لا يفهم سواها الغرب. فلا التصريحات الرسمية لها صداها في تغيير اتجاهات الرأي العام، ولا كذلك الاعمال الانتحارية الموجهة خارج الوطن الفلسطيني المحتل. ومع ان هناك العديد من المسؤولين في المحطات التلفزيونية الاميركية ما زالوا مصرين على موقفهم المتعامي ومشاعرهم المتعاطفة مع الكيان الصهيوني، الا انهم لا يستطيعون الا تقديم الحقيقة المتمثلة بما يبعث به مراسلوهم في الاراضي المحتلة حول الاوضاع.

الله وحده يعلم ما الذي يخفونه من المادة المرسلة (حبا في اخفاء اطراف الحقيقة والتخفيف عن اسرائيل) لكن ما تم بثه كان كافيا على اي حال لكي يرى الاميركيون، او الغرب عموما، كيف تتصرف القوات المحتلة وكيف ان كل الحديث عن الاضطهاد النازي والضحايا اليهود ما هو الا وسيلة لاستدرار التعاطف وتغليف السادية والعنصرية الاسرائيلية، كانما المعاناة من النازية ـ فجاة ـ قد وقعت مع شعب آخر في كوكب بعيد.

هذا التغيير لا شكر فيه لوسائل اعلام عربية.

ما يقع ـ على المه ـ يتم رصده ونقله والتعبير عنه من صدور الفلسطينيين الى العالم الخارجي ولا سبيل لولوج الاعلام الرسمي مهاجما التعنت الاسرائيلي او سواه، لان الصورة واضحة وبالغة التاثير والقوة. لكن هذا القول لا يعني ان مهمة الاعلام العربي متوارية او ان لا دور يستطيع ان يلعبه في هذا المجال. هذا القول ليس من اجل اعفاء المسؤولين الاعلاميين عن ادوارهم، ولا هم يرغبون في ان يعفوا كما اتصور. ذلك ان هناك الكثير من المهمات التي يستطيع اعلامنا العام والخاص فعله في هذا المجال.

يستطيع ان يواكب ما يحدث بتجييش عدد من المتحدثين والمعلقين الصحافيين والمثقفين الذين يعرفون لغة التخاطب مع الغرب. يستطيع ان يساعد مهمة الصحافي الاجنبي في عملية الحصول على المعلومات واشعاره بحسن المعاملة والاخاء. يستطيع ان يثق به سواء استماله في المرة الاولى او لم يستمله الا من بعد مرات عديدة، فهو الناقل للحدث وهو الذي عليه ان يدلي برأيه من خلال المعلومات التي ينقلها، واذا ما كان ايجابيا في نفسه فان هذا الشعور ينعكس دون شك على عمله وما ينقله الى الناس.

هذه الامور تساعد على حسن تصوير واقعنا وحقيقتنا وسط هذه الظروف غير المواتية والتشويهات التي تعرض لها الاسلام والعرب. لكن افضل ما يمكننا ان نقوم بها ليس فيما ذكرت، فتلك من اولويات المهمة الاعلامية.

افضل ما يمكن ان نقوم به هو الانجازات. الثورة في الارض المحتلة انجاز. تحقيق افلام سينمائية فنية قيمة وخالية من الادعاء انجاز. النهوض بالمسرح العربي انجاز. تصنيع سيارة حديثة انجاز. تحقيق وحدة اقتصادية، سياحية، غذائية (او اي شيء من هذا القبيل) انجاز. وضع مؤلفات قيمة او اعادة تقديم تراثنا مترجما انجاز. هذه الانجازات تستطيع تقديمنا الى العالم افضل تقديم، واذا ما استطاع الصينيون فعل ذلك، واستطاع التايلنديون ذلك، فاننا نستطيع ان نفعل اكثر من ذلك.

م. ر

شاشات العالم

بانوراما اسبوعية على جديد الانتاجات العالمية تحيط بالمختلف والجدير ذكره

● «تاكسي الى القاهرة» (المانيا الغربية)

في ١٩٨١ اخرج الالماني فرانك ريبلو فيلمه الاول الذي نال نجاحا تجاريا كبيرا خارج المانيا ذاتها. الفيلم كان «تاكسي زوم كلو». بعده عاد المخرج الى صفوف التدريس ثم ها هو يحقق فيلمه الثاني الى اليوم. الفيلم عن الحياة الخاصة للمخرج وعن محيطه الاجتماعي (هو شاذ وكذلك منحى الفيلم واهتمامه) وكيف يفرض عليه الزواج من امرأة لا يتجانس معها.

● «الرؤية» (بريطانيا):

محاولة طموحة، وعلى عيوب، للحديث عن موضوع التاثير التلفزيوني على الناس ومجتمعاتهم. القصة تدور حول محطة تلفزيونية اميركية فضائية تسرق نظارة التلفزيون البريطاني لا اعدادا فقط بل كاتجاهات سياسية ايضا. الفيلم يسجل عودة الممثل ديريك بوغارد الى السينما ومعه الساحرة لي ريميك.

● «اوبرا» (ايطاليا):

المخرج داريو ارجنتو، المعروف بافلام الرعب، يستمر على نهجه في هذا الفيلم متحدثا عن قاتل غامض يرتدي قفازات سوداء ويدور في ارجاء احد المسارح الغنائية مصطادا ضحاياه وصولا الى البطلة. روما وباريس عادة ما تتجنبان الى افلام ارجنتو لخروجه عادة من المالوف والمنطق معا.

● «ماكو ـ زوجة الشرطي» (فنزويلا):

رجل شرطة اسمه اسماعيل تزوج من ماكو وهي في الحادية عشرة من عمرها، ثم عندما نضجت ووقعت في حب مراهق اسمه سيمون، قام بقتل الحبيب واثنين من اصدقائه المراهقين. فيلم سوداوي في محيط يهودي اخرجه سولفيغ هوغستين.

● «رجل الثلج الساحر» (يوغوسلافيا/ الولايات المتحدة):

فيلم للاطفال يدور حول رحلة ثلجية يقوم بها طلاب صغار يلتقون خلالها برجل الجليد اوكو الذي يساعد بعضهم على صيد السمك لمساعدة ذويهم. مكان الاحداث يتيح للفيلم ومصوره (كاريو غوبينا) التقاط مشاهد طبيعية بديعة تعوض النقص في المفارقات.




● توم سيليك بطل ٣ رجال وطفل

● **انجح الافلام المعروضة**

- «الامبراطور الاخير» لبرناردو برتولوتشي (*****)
- «فضاء داخلي» بطولة دنيس كوايد (**).
- «صرخة الحرية» لرتشارد اتنبورو (***)
- «للحب وسائله المحكمة» (ايطالي) لماسيمو ترويسي (؟)
- «٣ رجال وطفل» ليونارد نيموي (*).

وهي تصور الجزء الثاني من بكيزة وزغلول

اسعاد يونس

تمنيت أن أكون رجلاً لأحصل على حقوقي

الفنانة والمذيعة، واخيرا المؤلفة اسعاد يونس، تجربة فريدة في عالم الفن المصري ويكفي ان نقول بالاضافة الى ما سبق، انها خريجة كلية السياحة.

وتهتم بالقراءة في علوم السيناريو والتاريخ والفن الاسلامي والاغريقي والفرعوني والروماني، وكل ما يخص السياحة والآثار والتاريخ الخاص بمصر، وتعمل على تكوين مكتبة سينمائية تضم الكثير من الكتب عن السيناريو والاخراج التلفزيوني والسينمائي.


● زغلول.. الجزء الثاني

لكي أكون صادقة يجب أن أكذب

احترم آثار الحكيم وأتمنى أن أعمل مع العبقري نور الشريف

وتتحدث اسعاد عن مشوارها فتقول:

عملي كمذيعة في الاذاعة استمر ٩ سنوات منها ٤ سنوات كنت ادرس في كلية السياحة وعندما تخرجت عملت كمذيعة، وفي السنوات السابقة عملت في الاقسام الفنية منها الموسيقى والغناء والمكتبة الكلاسيكية للبرنامج الموسيقي المحلي... كما عملت بالاعلانات ومعدة برامج، ومارست العمل في مجال الدراما وجميع فروع الاذاعة داخل اذاعة الشرق الاوسط، حيث بدأت في الاذاعة بعد حصولي على الثانوية العامة في البرنامج الموسيقي عن طريق عبدالحميد الحديدي، وعملت بالقطعة في البرنامج الموسيقي المحلي للاعداد للخريطة اليومية وظللت اتعاون بالقطعة حتى آخر لحظة ورفضت التعيين.

● متى بدأت اول خطوة في التمثيل؟

ـ اول خطوة في التمثيل كانت سهرة فيلمية اسمها (جريمة لم تكتمل) من اخراج نور الدمرداش... وكان اجري فيها ٧٢ جنيها... وبعدها عملت في فيلم (انا وابنتي والحب) مع محمد راضي وكان اجري فيه ١٢٠ جنيها، وبعد ذلك عملت اوبريت (عريس وعروسه) على مسرح البالون ضمن شعبة الفرقة الاستعراضية، وكان دوري اسمه المعجزة، وكان يعتبر البطولة الثانية بعد عزت العلايلي ونجوى فؤاد.

واضاف: اما مسلسل (ميزو) فهو البداية الحقيقية للنجاح وكان بداية الطريق في اختياري للادوار المناسبة.

واذكر انه من ضمن اعمالي، انني عملت الاعداد الموسيقي لعدد من الافلام والمسرحيات منها مسرحية (كلام رجاله) ومسرحية (انا ومراتي وزوجها) ومسرحية (القرد وملك الهيبيز) و(الشنطة في طنطا).. كما قمت بالغناء في الاعلانات، ثم بعد ذلك عملت في احد الفنادق كمقدمة برامج في النادي الليلي وكنت اقدم البرنامج بالانكليزية والفرنسية الى جانب العربية.

كاتبة قصصية

● كانت الخطوة الرابعة لك على طريق تنقلك بين المهن تحولك لكتابة القصص فما هي القصة الاولى لك؟

الكتابة اما تكون موجودة عند الانسان او غير موجودة، فانا اعددت برامج للاذاعة وكتبت قصصا قصيرة وتمثيليات صغيرة للمدارس واشعارا عامية، ومع النضج والعمل والتفرغ للفن بدأت اعد نفسي ودرست من عام ١٩٧٧ السيناريو، وكان اول عمل ينفذ لي سهرة (حلاوة الروح) واول فيلم كان (المجنونة) واول مسلسل كان (بكيزة وزغلول)... ومن المؤكد ان هناك عاملا مشتركا بين التمثيل والكتابة للعمل الدرامي، كما انني اكتب مقالات ايضا واعتقد انني سوف استمر في الكتابة لان البقاء سوف يكون للمخ (العقل)، وهناك عدد من اعمالي في الكتابة ولم يتم تنفيذها حتى الان منها (الفزع) و(اقتلوا الكلاب) و(نون النسوة) و(في اللازمان واللامكان) و(انشودة الموت) و(عبدالقدوس وقفة الفلوس) و(المسخ) و(اتمنى لك الحياة) و(خدامة)..

● التلفزيون.. السينما.. المسرح.. ايها تفضلين وما هو الدور الذي تتمنين القيام به؟ ومن هو الممثل الذي تحبذين العمل معه؟

ـ لا يمكن ان يكون هناك مفاضلة وهناك من يقول ان المسرح ابو الفنون ومن يقف على المسرح لا يجد نفسه في السينما.. اما انا فاستمتع بعملي جدا في الثلاثة والاذاعة ايضا كدراما.. ومن المسرحيات التي اعتز بها مسرحية (الدخول بالملابس الرسمية) و(مطلوب حيا او متزوجا) و(لعبة اسمها الفلوس) و(عروسة تجنن) و(سيدة الحوش) و(جحا يحكم المدينة) و(دبابيس)...

امـا المسلسلات التي شاركت فيها: (ميزو) و(الصبار) و(انا فين وانتي فين) و(الدنيا لما تلف) و(ابتسمت الحياة) و(مليون في العسل) و(رحلة في عالم مجنون) و(الصياد والحب) و(تفضلوا بقبول الحب) وآخرها (بكيزة وزغلول) الذي يصور الجزء الثاني منه حاليا.

اما عن الدور الذي اتمنى القيام به فهو دور مدرسة (هيلين كيلر) في فيلم (صانعة المعجزات) الذي قامت به آن بانكروفت، وحصلت عنه على جائزة الاوسكار.

واتمنى ان اعمل امام احمد زكي لانني لم اعمل امامه من قبل وكذلك نور الشريف باعتباره الفنان العبقري.

● ماذا حققت حتى الان في عالم الفن؟ وما هو الدور الذي تحسين انك اديته بصدق؟ وما هي اسعد لحظات حياتك؟ ثم متى تفارق الابتسامة شفتيك؟

ـ انا لم احقق سوى خطوتين فقط من مائة خطوة.. وقد عملت ادوارا صادقة في (عروسة وسيدة الحوش والمجنونة) واسعد لحظات حياتي هي نجاح اي عمل اقوم به، وكذلك اللحظة التي اضع فيها رأسي في الفراش وضميري مرتاح ـ وكثيرا ما تفارقني الابتسامة لكوني لا احب الظلم والافتراء ولا احب ان ارى طفلا بائسا او انسانا ياكل بمفرده او انسانا شاردا او يعاني من الوحدة.

رجل... لا امرأة !

● هل تمنيت يوما ان تكوني رجلا؟ وما رأيك في جيلك من الممثلات؟ ومن المخرج الذي استطاع ان يبرز مواهبك؟ وهل يهمك رأي الناس ام النقاد؟

ـ بالفعل تمنيت ان اكون رجلا وانا صغيرة، وذلك لانني كنت دائما ارى ان المرأة محرومة من مميزات كثيرة حصل عليها الرجل، ولكن عندما كبرت حققتها لنفسي دون ان اتحول الى رجل..

وانا بدأت مع آثار الحكيم ومعالي زايد.. وآثار جديرة بالاحترام، ومعالي زايد ممثلة طاقاتها عالية وادواتها سليمة... اما المخرج الذي ابرز مواهبي على المسرح فهو سمير العصفوري وفي التلفزيون ابراهيم الشقنقيري.. وانا يهمني رأي الناس والنقاد في اعمالي، وان كنت افضل النجاح الجماهيري.

● ما هو الطموح في حياتك الفنية؟

● اكذب لكي اكون صادقة

وفيما يتجسد في حياتك الخاصة؟

ـ طموح اي فنان هو الوصول الى مستوى الاوسكار، وان يتحرر الفن من القيود المعنوية والمادية وان يكون لدينا فن محترم فكرا وعملا.

● رأيك في كلمات...

ـ الحياة: نعمة ورحلة نحاول ان نتممها بسلام.

الحب: ادرينالين الحياة... والزواج: *صداقة ومجدعة.*

الامومة: حبل سري لا ينقطع...

العزوبية: نعمة للمتعقلين ونقمة (للمهافيف)..

الحرية: تساوي التنفس... الخضرة: تساوي اوكسجين.

الطيور: مخلوقات خائفة.. الرجل: سي السيد وهو طفل عريض المنكبين.

الكذب: الفنان لكي يكون صادقا جدا ويؤدي عمله لا بد له ان يكذب..

فانا مثلا لست مجنونة ولكني عندما اعمل هذه الشخصية لا بد من شيء من الكذب حتى احقق الصدق في الاداء.

الصدق: المفروض انه منج ولو ان هذه القاعدة لم تعد تطبق.

الشباب والشيخوخة: موجدان في المخ.

● من هو زوجك الثاني بعد الزوج الاول الفنان نبيل الهجرسي؟ وهل لديك اولاد؟

ـ زوجي الثاني هو رجل اعمال اردني الجنسية ومقيم في مصر.. وانا عندي ابنة هي نورهان من زوجي الاول نبيل الهجرسي وعمرها الان ١٢ عاما.

● ماذا تفعلين الان؟

ـ اصور حاليا (ليلة القبض على بكيزة وزغلول) وانتهي من سيناريو فيلم (نون النسوة).

القاهرة ـ مكتب القبس

رجال الأعمال هم نجوم فترة الانفتاح ومعظم انشطتهم غير مشروعة

اهتزت صورة المتعلمين في السينما وفي الواقع أيضا

كشفت اول رسالة جامعية تتناول تأثير سياسة الانفتاح الاقتصادي على الدراما السينمائية المصرية نوقشت بجامعة القاهرة ـ كشفت ان صورة المتعلمين في مصر قد اهتزت في السينما والواقع.. في حين صعدت صورة الحرفيين التي اظهرتها الافلام بشكل اكثر ايجابية.

وكشفت الرسالة ان اهم نجوم الانفتاح الاقتصادي الذين عبرت عنهم السينما المصرية هم رجال الاعمال وان ٨٠٪ من الانشطة التي يمارسونها (سينمائيا) انشطة غير شرعية.

واوضحت الرسالة ان الافلام التي عبرت بالفعل عن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدها المجتمع المصري مع سياسة الانفتاح هي افلام: اهل القمة، السادة المرتشون حب في الزنزانة، العار، انتبهوا ايها السادة، سواق الاوتوبيس.



والرسالة حصل بها الباحث محمد محمود المرسي المدرس المساعد بكلية الاعلام على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى، وناقشها الدكتور اشرف شمس الدين مدير برامج التنمية بهيئة الامم المتحدة والدكتورة منى الحديدي رئيسة قسم الاذاعة بكلية الاعلام، والدكتورة جيهان رشتي الاستاذة بالكلية. ومن خلال دراسة تحليلية للافلام السينمائية التي انتجت في مصر في الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٥، بجانب دراسة ميدانية اجراها الباحث على عينات من مختلف قطاعات الشعب المصري، بينت الرسالة ان الافلام السينمائية في هذه الفترة قد عرضت صورة ايجابية للحرفيين مقابل صورة سلبية للمتعلمين، حيث بلغت الملامح السلبية في الصورة التي قدمتها الافلام لشخصية المتعلم ٧٤٪ بينما جاءت الملامح الايجابية بنسبة ٢٢,٦٪.

اما صورة الحرفي في السينما خلال نفس الفترة فقد بلغت نسبة الملامح الايجابية فيها ٦٧,١٪ في حين بلغت الملامح السلبية لشخصية الحرفي ٣٣,٩٪.

وقد تمثلت الملامح الايجابية التي عرضتها الافلام السينمائية لشخصية الحرفي في انه (شهم، ابن بلد، يهتم بمساعدة الاخرين، يحقق دخلا كبيرا) من خلال مهنته.

اما الملامح السلبية التي عرضتها الافلام لصورة الحرفي فتتمثل في (الجشع، ادمان المخدرات، السخرية من المتعلمين، الانغماس في السهرات الحمراء).

اما الملامح الايجابية التي عرضتها الافلام السينمائية لشخصية المتعلم فقد تمثلت في (الشرف، الامانة، الاخلاق، الدعوة الى الفضيلة) وقد جاءت هذه الملامح في اطار مجتمع يقف عائقا دون انتشار هذه الايجابيات، وعرضت الافلام لتناقض هذه الصورة للمتعلمين مع قطاعات المجتمع الاخرى، حيث يسعى كل فرد الى تحقيق المصالح الشخصية حتى لو كانت على حساب الاخرين.

وعرضت الافلام لمعاناة المتعلمين في ظل ظروف معيشية صعبة تمثلت في انخفاض مستوى الدخل وعدم القدرة على توفير الاحتياجات الرئيسية بالاضافة الى المعاناة اليومية في المسكن والمواصلات، بل والحصول على السلع الغذائية.

انشطة غير شرعية

واوضحت الرسالة ان انشطة رجال الاعمال، باعتبارهم اهم رموز الانفتاح ـ كما عالجتها الدراما السينمائية ـ كانت انشطة غير شرعية في غالبيتها، وبالتحديد ٨٠٪ من هذه الانشطة تعتمد على الرشوة، وفرض العمولات والاتاوات وتجارة الاغذية الفاسدة والتهرب من الجمارك.

وبينت الرسالة ان المعالجة السينمائية لم تتجاوز مجرد العرض لانشطة رجال الاعمال، وقد كان العرض نقديا، وساد هذا الاتجاه في الافلام المصرية بنسبة ٦٨٪.

وكشفت الرسالة من خلال الدراسة التحليلية لمضمون الافلام التي عرضت في فترة الدراسة (١٩٧٦ ـ ١٩٨٥) ان هناك ارتباطا قويا بين المستويات الاقتصادية المرتفعة جدا والممارسات والانشطة غير الشرعية التي تميز بها مجتمع رجال الاعمال، تبين ان غالبية رجال الاعمال الذين يمارسون انشطة غير شرعية يقيمون في فيلات وقصور فخمة.

وقد عرضت الافلام للسمات السلبية لرجال الاعمال مثل النظرة المادية والاهتمام بالمصالح الشخصية فقط والانتهازية والوصولية، والاستهتار بالقانون، في حين عرضت صورة ايجابية لرجال الشرطة والنيابة من اهم ملامحها الجديدة الرشوة والمساعدة في تنفيذ الانشطة غير المشروعة.

وقد جاءت نتائج الدراسة الميدانية متفقة مع نتائج الدراسة التحليلية حيث اكدت قطاعات المشاهدين الذين قابلهم الباحث (وهم عينات من الطلاب والموظفين ورجال الاعمال، اساتذة الجامعات، وموظفي الجمارك والحرفيين)، اكدت ان الصورة السلبية التي عرضتها الافلام للمتعلمين هي الصورة الحقيقية لهم في الواقع الاجتماعي المصري، مما يعكس اهتزاز صورة المتعلمين بشكل عام في الواقع الاجتماعي وبين افراد المجتمع المصري.

كما اتضح في نتائج الدراسة ان الصورة الايجابية التي عرضتها الافلام للحرفيين قريبة الى حد كبير من حقيقة مجتمع الحرفيين في الواقع الاجتماعي المصري.

واكد المشاهدون ان الصورة السلبية التي تعرضها الافلام لرجال الاعمال تتمثل في الاستغلال والانتهازية والاهتمام بالمادة والوصولية، واكدوا ان اهم الانشطة التي يمارسها رجال الاعمال في الافلام هي تجارة المخدرات والاعمال المنافية للاداب وتجارة الاغذية الفاسدة.

وترى نسبة كبيرة من قطاعات المشاهدين ان هناك ضرورة لعرض مثل هذه الاعمال والانشطة غير المشروعة من خلال الافلام من اجل توعية الشباب بشكل عام، ولان نقد الاوضاع السلبية يؤدي الى المساهمة في القضاء عليها.

كما اكد المشاهدون اتفاق الصورة السلبية لرجال الجمارك مع الصورة الحقيقية لهم في الواقع.



تجارب ومضامين في فنون

مسرح الدمى والعرائس

مسرح العرائس والدمى اخذ ينتشر كثيرا في دول العالم واخيرا وجد له بعض التشجيع في الدول العربية وقدمت نماذج المسرحيات المقتبسة من اعمال عالمية او التي تم تقديمها في دول اخرى كما تضمنت بعض برامج التلفزيون تمثيليات قصيرة بواسطة الدمى.

وتصنع الدمى غالبا من الخشب على شكل بشري او حيواني او نباتي، على ان يتلاءم حجم الدمية او العروسة مع حجم المسرح الموقفة عليه، وتحرك تلك الدمى المفصلية بواسطة اسلاك يجذب اللاعبون اطرافها من اعلى الخشبة وتسجل التمثيلية ككلام ومؤثرات صوتية على اشرطة وتحرك العرائس طبقا للمشاهد التي تتطلبها التمثيلية وقد يتم تشغيل العرائس عن طريق ادخال اصابع اليد بداخلها وتسمى عندئذ بالعرائس القفازية، اما اذا تم تحريكها عن طريق قضبان حديدية رفيعة او خشبية فتسمى عرائس قضبانية.

وتؤكد بعض الدراسات التي تتصدى لمسرح العرائس ومسرح الدمى ان ظهور الفعاليات كان في الشرق الاقصى وخاصة في الصين وجزيرة جاوه اما البعض الاخر فيرى ان الهند هي موطنه الاصلي، وفي القرن العاشر الميلادي تقريبا استقدم الى الشرق العربي ثم زحف الى تركيا ومنها هاجر الى اليونان وايطاليا وبلدان اخرى كثيرة واخيرا عرفته الولايات المتحدة الاميركية.

ومسرح خيال الظل كما يحلو للبعض ان يسميه هو عبارة عن ستارة بيضاء رقيقة مشدودة على قوائم خشبية ويقف المخايلون او اللاعبون بالدمى خلف ستارة ومعهم مجموعة من الشخوص والدمى المصنوعة من جلد الحيوان الصلب على هيئة الشخصيات المشتركة في موضوع التمثيلية واحيانا على شكل حيوانات كالحمير والجمال او اشياء جمادية كالسفن والاشجار والبيوت، ولهذه الشخوص مفاصل وثقوب يدفع فيها اللاعب عصيه لتحريكها، وعند العرض تطفأ الانوار في اماكن المشاهدين الذين يجلسون امام الستارة ويلصق اللاعبون عرائسهم بالستارة ثم تضاء الانوار خلف العرائس وهنا يرى المتفرجون ظلالها واضحة في الجهة الاخرى، وبعد ذلك يبدأ اللاعبون في تحريك الشخوص وتلاوة حوارها، كما ياخذون في الغناء والعزف الموسيقي تبعا للنص المسرحي الذي يرونه.

ولعل اقدم اشارة تاريخية وردت عن خيال الظل في مصر يرجع اصلها الى عهد السلطان «صلاح الدين الايوبي». ولقد ظلت هذه اللعبة الشعبية متعة الافراح والليالي الملاح في مصر لقرون طويلة، ولكنه اخذت في الاختفاء في اوائل هذا القرن، وخاصة بعد استقدام الفن السينمائي. ولقد حفظت لنا بعض النصوص التمثيلية التي تعتبر اقدم نصوص ظلية في العالم، وقد كتبها نثرا وشعرا فكها «محمد بن دانيال الموصلي» وتتمثل هذه النصوص في ثلاث تمثيليات قصيرة تسمى كل منها (بابه) وهي طيف الخيال وعجيب وغريب والمتيم والضائع اليتيم، ولقد حققها جميعا وعلق عليها العديد من الدارسين، وقدمت محاولات كثيرة للاستفادة من تلك النصوص في بناء مسرحيات تستند اليها للبرهان على ان للمسرح جذرا في تاريخ التراث العربي القديم، لكن تلك المحاولات لم تصل الى نتيجة مقنعة. الا ان التطور الهائل في فنون السينما والتكنولوجيا التي وظفت لخدمة فنون العرض المسرحي وضعت مسرح العرائس والدمى على اعتاب مرحلة جديدة، فظهرت كتب عديدة تتناول فنون مسرح العرائس، واحدث تلك الكتب هو «مدرسة العصافير» الذي يتضمن نصوصا لمسرح الدمى، وملاحظات في الاخراج وقد ترجمه سليم الجزائري عن اللغة التشكيلية، وتضمن الكتاب مقدمة هي بمثابة اهداء الى صديق فنان مسرح الدمى، وتمت الاشارة الى ان معظم تلك النصوص سبق وان عرضت في المدارس او المراكز الخاصة بتربية الجيل الجديد واماكن تجمعات الاطفال المختلفة. ومن اجل ذلك لم يكن تاثيرها في النظارة وحده هو ما وضع موضع التجربة بل تلك الدراسات التي سبقته من نحو دراسة فعالية الدمية وطريقة حركتها الصحيحة وايجاد الحلول الفنية لبعض مشكلات الاخراج، حيث يمكن تقديم تلك النصوص بسهولة من خلال المجموعات البسيطة، ويؤكد المترجم على ان الحكايات والاساطير القديمة هي المادة التي ينطلق منها مسرح الدمى في تقديم اعماله، وذلك لكون مخلوقاته تكاد تكون اقرب في مخلوقات ما فوق الانسان.

ويتحدث المترجم عن قواعد واسس التمثيل في مسرح الدمى، ويورد بعض الملاحظات، منها ان التمثيل في مسرح الدمى يرتكز على اسس تختلف كليا عن تلك التي يعتمدها المسرح الدرامي، ولهذا كان الفرق بينهما واضحا فالممثل الحي يؤدي شخصية مرسومة محددة سلفا، الا انه يؤديها من خلال شخصيته كانسان، ولكل انسان خصوصيات وتعقيدات وانعطافات ينقلها شاء ام ابي الى الشخصية التي يؤديها، لذا نجد ان طبيعة الشخصية المقدمة تتاثر بشخصيته مهما بلغت براعته في الحفاظ على اطرها العامة، اما الدمية فلا تتاثر بهذه الخاصية، انها. وبمواصفاتها الخاصة اقرب الى ما تكون نمطا ثابتا محددا وهي وان اتخذت شكلا انسانيا الا انها تقوم بتادية افعالها باعتبارها حقيقة فنية لا غير، وبمعنى اخر لا تتوفر فيها اهم خاصية لدى الممثل الحي الا وهي انسانيته، ومن اجل ذلك يكتفي المشاهد في الاغلب بمراقبتها فقط.

> ■ بسبب وجود فريق قادر على التعاون يعتمد هذا النوع من المسرح في المدارس

ولان الممثل في مسرح الدمى يعبر عن اشياء خارج ذاته، فانه يؤكد بذلك اسلوبه في التمثيل، وهذا من شانه في الواقع ان يساعدنا على استيعاب الاشكال العامة اكثر من الخوض في تفصيلاتها. ويضيف المترجم الى ملاحظاته ما يتعلق بالجمهور ومسرح الدمى حيث يتميز مسرح الدمى بتقبل الجمهور لبعض مشاهد الارض في حين يلجا المسرح الدرامي الى الرمز لها بشكل عابر. ذات مرة قدم احد مسارح الدمى مشهدا لمصارعة الثيران، وكان يقوم بدور المصارع ممثل حي اما الثور فكان عبارة عن دمية هائلة الحجم تتحرك عن طريق قيادة ضخمة يحملها اربعة محركين مباشرة امام الجمهور. وقد استقبل الجمهور شخصية المصارع بالاستحسان رغم كونها تعيش في مناخ مسرح الدمى الخاص، وتقبل دمية الثور باعتبارها رمزا وعلامة، وتقبل ايضا طبيعة الصراع الدائر فيه، وان وجد تباين في مفرداته.

وتجدر الاشارة هنا ان مسرح الدمى كما هو الحال لدى النحات الذي ينفث الروح في كتلة صلدة تهب الشكل الخارجي تعبيرا يتسجم مع الدواخل الذاتية، ويعمل على تعميق العلاقة بين الحقيقة الجامدة والابتكار المفترض لتصبح الشخصية قادرة على ايصال المضمون المحدد الى المشاهد من خلال العرض.

ولعل من مشاكل الدمى على خشبة المسرح تحديد المقدرة الشخصية لدى الانسان على توضيح رد الفعل المناسب في الوقت المحدد وعليه فان من العبث التظاهر بما ليس لها، وبالعكس فان التركيز على هذه الخاصية واعتبارها نقطة انطلاق هو الافضل بالتاكيد. وعموما فان ملامح الدمية ان بقيت اعتيادية وخالية من التعبير الخاص تصبح اكثر ملاءمة للحالات المختلفة. وطبيعي ان كل مخلوق يتميز بمواصفات ذاتية خاصة به، وهذه المواصفات كما يقول المترجم تقود الى تتبع نوعية حركاته الذاتية وايماءاته. ولو اخذنا طائر اللقلق كمثال لوجدنا ان اهم ما يميزه، هما ساقاه الطويلتان الرفيعتان ورقبته الطويلة المنحنية، وقد يساعدنا التركيز والاهتمام بهذه الموصفات.

فريق عمل

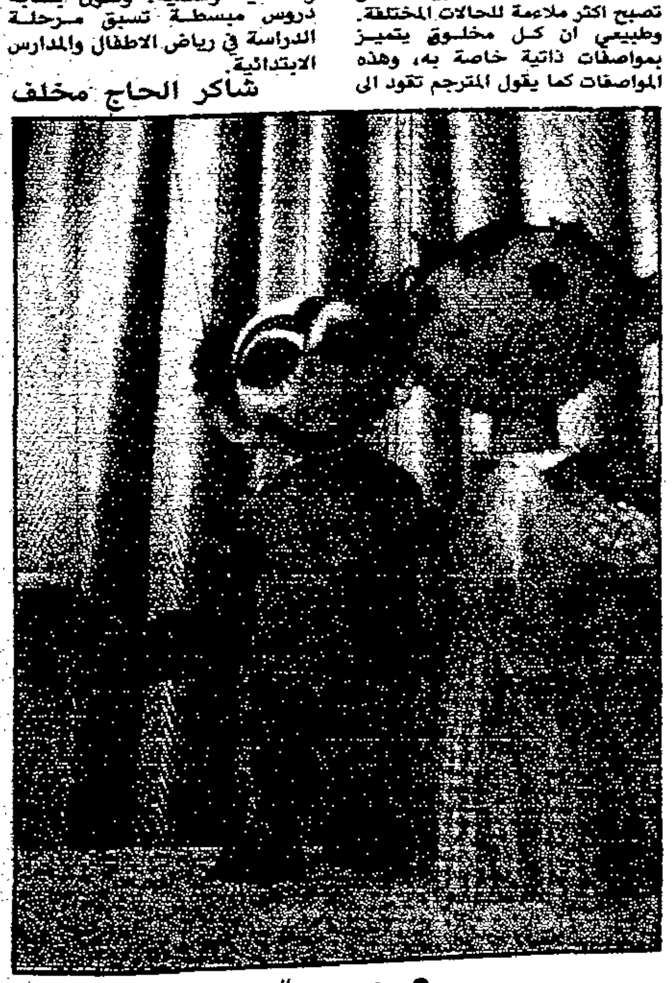
ان مسرح الدمى ليس مجرد الممثلين الذين يؤدون ادوارهم على خشبة المسرح، وانما يشترك في تقديم المسرحية للنظارة عدد كبير من الناس، وهم يقومون بعمل بالغ الاثارة، فالمؤلف يكتب مسرحيته، والمخرج يدرب الممثلين حتى يتقن كل منهم دوره، والمصمم يتقن في تصميم المناظر، ومدير الفرقة التي ستقوم بالتمثيل لا يبدأ عمله الا اذا تاكد ان هناك تناسقا تاما بين المناظر والممثلين في كل موقف، ثم يعهد الى العمال الفنيين خلف الكواليس باعداد الملابس المناسبة لشتى المواقف، وصنع الماكياج الملائم لوجوه الممثلين حتى تكون هياتهم مناسبة للادوار التي سيؤدونها على خشبة المسرح. ولهم الى جانب ذلك مهام اخرى هي تغيير المناظر ورفع الستارة واسدالها واعمال كثيرة متنوعة.

وللمؤثرات الصوتية والموسيقية في مسرح الدمى والعرائس دور كبير لتجسيد الافكار والمعاني والافعال التي يراد ايصالها للمشاهد، فالاصوات غالبا ما تساعد على جعل المسرحية اكثر بهجة وحيوية. وهناك ملاحظات عديدة وضعت لغرض انجاز مهمة العروض وتسهيل افاق العمل، فلغرض تحقيق صوت الرعد مثلا يضرب لوح ثقيل من الورق المقوى بالعصا او يعلق لوح من الصفيح بالخيوط ويحرك الطرف السفلي بحيث يتحرك لوح الصفيح في تموجات، وهذا يعطي اصوات الرعد.

ان مسرح الدمى ومسرح العرائس يناسبان كثيرا فعاليات النشاط المدرسي في الكثير من الدول العربية حيث تتوفر في المدارس جهود مشتركة تساعد على تطوير الاعمال التي تقدم في هذا المسرح، من مدرسي الرسم والنحت والفنون الاخرى مع مشرفي فنون التمثيل وبدلا من تقديم نصوص واعمال مكررة يفترض الالتفات الى فنون الدمى والعرائس كوسائل تعليمية وترفيهية وتوجيهية. ومن هنا تاتي اهمية ترجمة تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال لغرض الاطلاع عليها والاستفادة من امكاناتها، وكذلك التعرف على طريقة اعداد النصوص المناسبة لها، وكذلك طرق الاخراج وتحريك الدمى وانشاء العرائس واختيار الملابس المناسبة لها.

ان الدول المتقدمة قد اعتمدت مسرح الدمى ومسرح العرائس كحلقة اولى في مسرح الاطفال، وتهتم جهات عليا بالاشراف على المسارح التي تجتهد لتقدم تلك الاعمال، التي اعتمدت نافذة يطل الاطفال منها على موضوعات تراثية وانسانية وعلمية، وتكون بمثابة دروس مبسطة تسبق مرحلة الدراسة في رياض الاطفال والمدارس الابتدائية.

شاكر الحاج مخلف


● من مسرح الدمى



المخرج اللبناني صبحي سيف الدين يسجّل بالكاميرا انتفاضة الأرض المحتلة ويتساءل:

يتمنى المخرج اللبناني صبحي سيف الدين، الذي تخصص في تسجيل الانتفاضات لو اتيح له التوجه الى قطاع غزة تحديدا «لتصوير ثورة الحجارة هناك»: «لم ازر غزة، ولكن الصور الفوتوغرافية والتلفزيونية اعطتني فكرة كاملة عن الثراء الانساني والوجداني الذي تتمتع به هذه المدينة، كما لو اننا امام احد مناجم الغضب الكبرى في التاريخ».

سيف الدين يعطي اهمية بالغة للتدوين التلفزيوني والسينمائي وهو يعتقد ان احد اهم اسباب الانحطاط العربي هو عدم التركيز على التدوين خلافا لامم اخرى اعطت هذه المسألة الكثير من الاهتمام حتى لا يحصل اي انفصال تاريخي او حضاري بين جيل وجيل آخر. واذ ارتبط التدوين العربي بمزاجية الملوك والحكام او ببعد الرؤية عند البعض فان الكثيرين كانوا يعتقدون ان الزمن ينتهي معهم فلم يلتفت الى التدوين، وكان ان المؤرخين لجأوا في الكثير من الاحيان الى التخمين او الى الاستعانة بما قاله الاخرون، وغالبا ما كان الاخرون يدونون الحقائق من خلال نظرتهم هم بالذات وليس من خلال الحقيقة.

من هي الجهة الاعلامية العربية التي تعطي الحدث أهميته الوثائقية؟

من يدون الانتفاضة؟

المستقبل للتلفزة الالكترونية وصبحي سيف الدين يتساءل عما اذا كانت هناك هيئة عربية تابعة للجامعة العربية،

باعتبارها المؤسسة ـ الام، ولاية مؤسسة اخرى تقوم بتدوين الانتفاضة في الارض العربية تلفزيونيا وسينمائيا، او على الاقل تشتري نسخا من الافلام التي تلتقطها محطات تلفزيونية ايجابية، لافتا الى ان منظمة التحرير الفلسطينية اولت عملية التدوين اهمية خاصة، فكان هناك مركز الابحاث الذي كان ولا يزال بمثابة الذاكرة المكتوبة والفنية، وهذا ما حمل الاسرائيليين على تفريغه من محتوياته لدى دخولهم الى بيروت في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢، هذا دون ان ننسى مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

«القلب لا يكفي ان يكون وحده في الضفة الغربية وقطاع غزة». كما يقول لي صبحي سيف الدين الذي يضيف «ان الكاميرا تلح بين يدي ان تكون هناك، تلتقط الحجارة وتضعها بين ايدي التاريخ، لكن الكاميرا العربية تخيف الاسرائيليين ربما اكثر مما تخيفهم البندقية العربية وهم الذين قامت سياساتهم، وعبر العصور، على التضليل وتسويق المعلومات الخادعة».

***

اضاف «... ومع الاسف الشديد، فان انتفاضة الجنوب اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي اعتبرها احد وجوه الثورة العربية ضد الصهيونية، لم تسجل كما يجب، كما ان الهيئات التي اهتمت بالتدوين التلفزيوني كانت محدودة، وكان لا بد من الاعتماد على الاشرطة الاجنبية وكان تلفزيون لبنان الرسمي يصور السهول والتلال المحيطة بالمناطق المحتلة دون

■ فيلم الارهاب الصهيوني وانتفاضة الجنوب ربط المغتربين اللبنانيين في افريقيا بحقيقة ما يجري في وطنهم

الدخول الى العمق: التدوين من بعيد فيما كانت التفاصيل هي التي تحكي..

انتفاضة الجنوب

ولهذا السبب قام صبحي سيف الدين بما يمكن ان يسمى اعادة تدوين الانتفاضة الجنوبية: «لجأت الى اسلوبين متداخلين: الوثائق التلفزيونية والتمثيل السينمائي، وقد اعتمدت على المعلومات الصحفية وايضا على اقوال الناس لتصوير بعض الاحداث البطولية الشهيرة. وهكذا تمكنت من اخراج فيلم «الارهاب الصهيوني» الذي هو مزيج من الفيلم الوثائقي (التسجيلي) والفيلم التمثيلي الذي لم يكن تمثيليا بالمعنى المجرد للكلمة اذ انني استعنت بالناس اياهم الذين شاركوا في التظاهرات او في العمليات ضد الاحتلال الاسرائيلي، ولم اكن ماخوذا بوجهة نظر معينة، بل انني حاولت ان اجعل الحوار مباشرا بين الكاميرا والناس، وكما تلاحظ ذلك الثراء التعبيري في الوجوه في الضفة الغربية وقطاع غزة تجد مثل هذا الثراء في جنوب لبنان. والحقيقة انني كمخرج سينمائي لا استطيع التفريق بين الوجوه العربية وهي تنفجر بالتحدي في مواجهة الوحشية الاسرائيلية.

عودة بانورامية الى الوراء

لكن صبحي سيف الدين لم يلتقط الانتفاضة الجنوبية في ذروة تاججها فحسب، بل انه سلط اضواء بانورامية على السنوات الثلاث والثلاثين التي سبقت الاجتياح الاسرائيلي الاخير للبنان، فمنذ ١٩٤٩ ومحاولات الهيمنة الاسرائيلية لم تتوقف. كان هناك اتجاه واضح الى القاء القبض على الانهار واستثمارها في تغذية التاريخ اليهودي وايضا لتغذية الاقتصاد اليهودي. ولهذا السبب بالذات كانت هناك محاولات دائمة ودائبة لتفكيك المجتمع الجنوبي.

المخرج عاد الى ايام الوئام بين المسلمين والمسيحيين: «كان التداخل الاجتماعي بين ابناء مختلف الطوائف عميقا وخلاقا، دون ان يفلح الاسرائيليون في اثارة اية مشكلات على الرغم من انهم عمدوا الى تنفيذ خطة باتت مكشوفة تماما، وهي تفجير المعابد الدينية تحت جنح الظلام، وذلك لايهام كل فئة بان الفئة الاخرى التي تقوم بذلك. هذا كله لم يزعزع البنيان الاجتماعي في المنطقة، وحتى عندما دخلت المقاومة الفلسطينية، كانت القرى المسيحية تحتضنهم كما لو انهم ابناؤها، وكان لا بد من تدخل الدبابات والاستعانة بعناصر محلية لم تكن تتمتع لا بالكثافة الاخلاقية ولا بالكثافة الوطنية، لافتا الى ان المأساة كبيرة في الشريط الحدودي حيث يتم تفتيت المجتمع باساليب جهنمية يعتمدها عملاء «الموساد» الذين ينتشرون في المنطقة.

الكاميرا عادت الى عام ١٩٥٠ لتصور اليهود وهم يسرقون قطعان الغنم والماعز: «لكان احدى وصايا يهوه كانت تدعو الى سرقة المواشي من اراضي الغير»، وحتى يحولوا دون المواطنين في القرى المجاورة والارتقاء المعيشي والاجتماعي، كانوا يعمدون الى تفجير الابار الارتوازية. وربما كان السبب الاهم من وراء ذلك هو منع الجنوبيين من استثمار المياه التي يعتبرها الاسرائيليون خزينا مستقبليا لهم.

وكانوا يحرقون المزروعات، ولم يفرقوا بين مسلم ومسيحي، ففي الخمسينات احرقوا محاصيل تعود الى وقف الروم الارثوذكس، وكانوا يصرون دائما على الجواسيس والعملاء من اصحاب النفوس الضعيفة. بعبارة اخرى «لقد حاولت ان اظهر كيف ان الاسرائيليين كانوا يعدون، ومنذ قيام دولتهم لتخريب الجنوب اللبناني».

اما الدولة؟

الدولة كانت تبكي، لم تكن تملك اي وسيلة للمواجهة، والكاميرا ذهبت الى مجلس الامن لتسجل ان هناك ٩٣ شكوى قدمتها الحكومة اللبنانية الى المنظمة الدولية فيما بلغ عدد الاعتداءات بين عامي ١٩٤٩، وهو عام توقيع الهدنة، وعام ١٩٨٦ الذي «توقفت فيه عن تدوين الاحداث» ٨٢٣ اعتداء.

اضاءة الذاكرة

صبحي سيف الدين حمل فيلمه وذهب الى افريقيا: «جذبني الى ذلك وجود مئات الاف اللبنانيين هناك، وكان هدفي هو اضاءة الذاكرة وعدم السماح للمسافات بان تلغي الرابط بين الناس والارض، وبعيدا عن السلبيات التي تلتصق ببعض الافراد، فقد لمست ان الانتفاضة الجنوبية بدت وكانها نجحت في تعميق علاقة المغترب بارضه، وفي بعض المناطق التي زرتها كنت اشعر كما لو انني في الجنوب: التقاليد والعادات والقيم القروية اياها، اجل ان هناك جزءا من لبنان في افريقيا، وهذا ما اغراني باعداد فيلم وثائقي عن المغتربين اللبنانيين في افريقيا. ذهبت بفيلم وعدت بفيلم. انها الكاميرا، يا صديقي، وهي مثل القلم لا تنام...».

ن ...



● يصور احد المشاهد في الجنوب



● لقطة من فيلمه الارهاب الصهيوني



● يوثق الانتفاضة بالكاميرا



● القصف الاسرائيلي للجنوب



● الى اين يذهبون؟

ريتشارد غير وجد الأميرة تطوعه

قصة حب مع الأميرة النمساوية صوفيا

بدأت من خلال لقاء صحفي بسري

ريتشارد غير، اكثر الممثلين حظوة لدى المراهقات، يبدو انه وجد المرأة القادرة على تطويعه اخيرا، بعد العلاقة التي ربطته بالاميرة صوفيا، سليلة احدى اشهر العائلات المالكة في اوروبا، واحدى وريثات عرش النمسا.

وقد بدأت العلاقة بين غير وصوفيا بعد ان اجرت الاميرة معه لقاء لمجلة اوروبية، وقد ذكر غير انه واميرة «صديقان حميمان» يكن الواحد منهما للاخر كثيرا من العاطفة.

وقد اعجبت صوفيا (٢٨ سنة) بالممثل منذ اللحظة الاولى، لدرجة انها دعته على العشاء في الليلة التالية للقاء. ثم قاما معا بترتيب حفل خيري في مدريد، وفي اليوم التالي زارا معا بيتا للاطفال خارج العاصمة الاسبانية. ثم حملتهما الطائرة الى مدن ايطالية متعددة، ترددا فيها على ارقى المطاعم والنوادي.

وكان غير (٣٧ سنة) حريصا على احترام الاميرة، وكان ينزل في الفنادق في جناح خاص، اما صوفيا فهي تقول انها عرفت عن الممثل اكثر بكثير مما يعرفه عنه المعجبون، واكتشفت انه انسان استثنائي.

وتعود اصول صوفيا الى فيينا، ولكنها تعيش في ماربيا على الساحل الاسباني الجنوبي، وتعمل كمصممة داخلية، تقوم بتصميم الديكور لبيوت اثرياء العالم الذين يعيشون هناك. وخلال دراستها التصميم في باريس، عملت كعارضة ازياء، في اهم بيوت الازياء الفرنسية، وقد شوهدت في الاوساط الاجتماعية الفرنسية لسنوات، خاصة في حفلات موناكو وسان موريتز وباريس، وقبل ثلاث سنوات تابعت الصحف علاقتها بزوج الاميرة كارولين السابق، فيليب جونو، لكن عائلتها، الكاثوليكية المتعصبة، اكثر من العائلة الحاكمة في موناكو، امرتها بالابتعاد عن جونو.

والدا صوفيا هما الارشيدوق فيرديناند، والارشيدوقة هيلين هابسبورغ، وهما من العائلة التي حكمت اوروبا ٨٠٠ سنة، وصوفيا هي احدى حفيدات اخر اباطرة النمسا شارلز الاول.

وبالرغم من دمها الازرق، تعيش صوفيا ببساطة، وهدوء، وغالبا ما تكون ملابسها بسيطة في المنزل، ولم يستطع فيليب جونو ان يجذبها الى حياة الليل التي يعشقها.

وحين تصف صوفيا الرجل المثالي من وجهه نظرها فانها تقول: يجب ان يكون حادا، عاطفيا، مخلصا وشريفا، لديه شخصية قوية، وحس كبير للمرح.

وقد انجذب غير الى اهتمام صوفيا برعاية الاطفال اليتامى، وعملها على توفير المأوى لهم، كما قدر لها اهتمامه بالقضية التي يرعاها، وهي قضية (بيت التيبت) الذي يسعى لانشائه من اجل المحافظة على حضارة التيبت من الانقراض، وهذا البيت الذي سيتم بناؤه في نيويورك، سيهتم بالدراسة الخاصة بثقافة التيبت، وقد اشترك الاثنان في احياء حفل خيري لجمع المال لصالحه.

والاميرة صوفيا هي واحدة من نساء قليلات ابدين اهتماما بالقضية التي يكرس غير لها جهده، وهي تقول ان قضيته حول التيبت تشبه قضيتها حول الاطفال اليتامى، ويقول احد اصدقاء غير ان النساء لا يرغبن في الاستماع الى غير وهو يتحدث عن الثقافة الشرقية والفلسفة الشرقية، لدرجة ان بروك شيلدز، التي انجذبت اليه كثيرا، قررت ان تهرب من هذا الحديث.

ويشير هذا الصديق الى ان «غير وصوفيا صديقان حميمان».

وغير الذي برز كنجم في ادواره الحارة مع ديبرا وينغر (ضابط وجنتلمان) ومع لورين هيوتن (العشيق الاميركي)، لم يستطع ان يحقق النجاح ذاته في افلامه الاخيرة (قوة بلا رحمة) ولكنه يرجو ان يستعيد هذا النجاح في فيلمه الجديد (مزرعة العام) ويقول الناس ان علاقته مع الاميرة قد تكون سببا في بعض النجاح لفيلمه الجديد.

● ريتشارد غير والاميرة صوفيا

ايام العطلة

اقتربت ايام للعطلة. الشهر المقبل، الاسبوع المقبل. بعد يومين. عاودها الحنين الى الابناء. السوق القديم. وايام المرح الاولى.

ـ انت طالق!

هكذا صرخ الزوج في وجهها وحزم حقائبه ورحل. يومها جففت الدمع، ونظفت المكان، وارتدت (فستانا) جديدا، وتسمرت امام (التلفزيون) حتى نهاية السهرة.

بعد الطلاق اقترب منها الابناء، واقترحوا عليها السفر حتى تنسى.

«الماضي ده موش حاجة بنغرف منها بمعلقة ونرميها برة لما نحب نخلص منه. عمري ما حانسى. الماضي ده جوانا، وحيفضل جوانا لغاية العمر ميخلص).

استمعت الى الكلمات على لسان بطل المسلسل وتذكرت.

كيف تنسى؟ لم تقصر (ماما) في يوم من الايام في حقه. كانت مثالا للاخلاص والحب، عشرون عاما لم تعارضه في رأي قاله، ولم تخالفه في امر له، حتى لو كانت تعرف انه خطأ.

هكذا تساءلت احدى بناتها. ليكن اذن السفر.

لم يبق الا يوم واحد، وبدأت في ترتيب الاشياء التي تحتاجها في السفر.

السفر الذي تعودت عليه منذ عشرين عاما.

مرت خمسة اعوام. الابنة الكبرى احتلت البيت وتزوجت فيه هي واولادها الاربعة.

مرت عشرة اعوام.

انتحرت الابنة الصغرى، بعد هروب الحبيب.

مرت...

استولى الابن الوحيد على الارض ليقيم عليها مشروعا عظيما..

منذ عامين، سافرت ولم يقابلها احد، ولم تقابل احدا.

في صبيحة يوم العطلة، شعرت ان رأسها ثقل. جرت جسدها. تناولت الافطار. داعبت اناملها خصلات الشعر المتجعد.

طالعت كومة الجرائد والمجلات امامها بنظرة فاحصة، انتقلت عيناها الى الجدار. كانت تستلقي بعض الصور في استرخاء. خرجت لترى قرص الشمس، شعرت بالقليل من الدفء. اتجهت الى الحقائب وافرغتها، في المساء تسمرت امام التلفزيون حتى نهاية السهرة.

وبدأت ايام العطلة.

عماد النويري

من انفاس امرأة

حوار مع مثقف

قال: اريد ان اتحدث معك فمنذ ثلاثة اشهر وانا لا استطيع كبح جماح نفسي اللعينة ولا استطيع كذلك ان اتجاهل مشاعري واحاسيسي تجاهك، فانت رقيقة وجميلة واخشى عليك مني ولهذا قررت ان اهرب واشغل نفسي باي شيء حتى تعبت فقررت السفر حتى انساك، فعدت اكثر شوقا اليك فماذا افعل ؟

بعد ان افقت من دهشتي، فلم اكن اتصور ان اسمع منه هذا الكلام فهو رئيسي في العمل، ويكبرني بحوالي خمسة عشر عاما، والاهم من هذا انه تزوج، قلت: انك زوج يا سيدي واب لطفلتين فماذا تنتظر مني؟

اجاب: كوني متزوجا ليس مشكلة فانا احب زوجتي جـدا، ولا استطيـع الاستغناء عن ابنتي !

قلت والدهشة تكاد تفقدني صوابي: كيف تحب زوجتك وتحبني في نفس الوقت فهل من الممكن ان يحب الانسان اثنين في آن واحد، ولا يستطيع ان يستغني عن اي منهما !

قال: وعشرة كذلك فانا فنان .. ثم ان مشاعري ملك لي وحدي، والحب ليس بيدي، وزوجتي لا تملك ان تتحكم بمشاعري، وهي تعلم ذلك فانا رجل صريح ودهشت اكثر.. ترى ماذا تكون هذه الزوجة التي تعلم علم اليقين ان زوجها يعشق كل يوم امرأة جديدة؟ اي صنف من النساء هي؟ الا تغضب؟ الا تثور؟ الا تشعر بشيء ما يمزق انوثتها وكبرياءها؟ الا تغار؟ أم تراها تريد الابقاء على بيتها باي وسيلة، وتقول في النهاية سيعود؟ ام انها مثله حرة المشاعر تعشق كل يوم رجلا، وفي النهاية تعود لتبقي على بيتها واطفالها !

افقت من ترددي على صوته قائلا: ان الزواج لا يعني الحب والحب ليس من الضروري ان ينتهي بالزواج فنحن نعيش مقيدين اسرى عادات وتقاليد متخلفة تزعم ان الحب معناه الزواج، مع ان هذا ليس صحيحا، فلماذا استجيب لهذا التخلف !

ولما لم اجب نظر الي قائلا: ها بماذا تفكرين؟ انك انسانة ذكية ومثقفة، ولماذا تظلين حبيسة تقاليد وعادات واهية يلزمنا بها المجتمع وهو اول من يخرج عليها ! انني اثق ان بداخل كل امرأة قيثارة، وهناك رجل واحد هو الذي يستطيع ان يعزف عليها ولا يكون لحنه نشازا، واثق اني الرجل الذي يستطيع ان يفعل هذا معك.

قلت: اريد ان اسألك سؤالا واتوقع ان تجيبني بصراحتك المعهودة: فلنفترض انني ابادلك نفس مشاعرك فماذا يكون مصير هذا الحب؟! فقال وكأنه يتحدث الى انسانة من العصر الحجري: لا اعرف ما هو المصير فقط نعيش ونشعر ونحس بكل مشاعرنا الجميلة كما ينبغي لنا.

قلت: وان وصلت الى مرحلة.. قاطعني قائلا: افهم ما تقصدين وساكرر ما قلته لك: الزواج شيء والمشاعر والاحساس شيء اخر.. حتى لو تزوجت فلن يستطيع زوجك ان يحجر على مشاعرك. قلت اذن احب شخصا واتزوج من اخر !

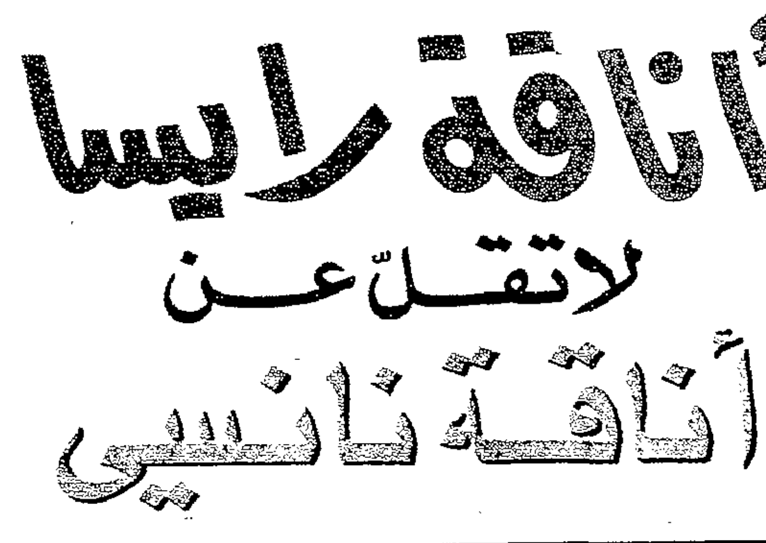
قال: ان كل النساء يعني الحب عندهن الزواج وهذا خطأ !

وهنا قلت له: ان كبريائي كامرأة لا يسمح لي بان اشارك اخرى زوجها ولا يسمح لي كذلك بان تشاركني زوجي امرأة اخرى.. وثق وتأكد انني لو علمت ان زوجي يعشق امرأة اخرى فسابتعد عنه فورا حتى ولو كنت اموت فيه عشقا. واتمنى ان اظل متخلفة اعيش بعقلية العصر الحجري في نظرك على ان اخون زوجي كل يوم مع اخر. وكلمة الى زوجتك: ليس معنى انك تريدين الحفاظ على بيتك سيدتي ان تتنازلي عن كبريائك وحقك في ان يكون زوجك لك وحدك.. اين اذن (السكن والمودة) والطمأنينة والسعادة في مثل هذه الحياة؟ كيف تكونين بين يديه وهو يفكر في اخرى.. الزواج لا يغتال كبرياء المرأة ولا يعني مجرد بيت وطعام واولاد ومـأوى.. الزواج حب ووفـاء واخلاص وعطاء ومعان اخرى عظيمة، فما الذي يجبرك على هذا؟! اي قانون واي منطق؟

رب اجعل نساء الشرق جميعا متخلفات على حد قول محدثي.. ورد الى الرجال صوابهم وشرقيتهم الاصيلة واحمنا من شرور مثل هذه العقول المتقدمة المتمدنة الهادمة.

عواطف عبدالفتاح ـ القاهرة

أناقة رايسا لاتقل عن أناقة نانسي





● عندما ارتدت رايسا الرمادي، كان رائعا عليها، لانها بدت فيه نحيفة، لكن الخطوط المتقاطعة في زي نانسي الرمادي خلقت زوايا غير مناسبة، وابرزت كتفيها على حساب بقية الجسم.





● نانسي ورايسا في حفلة عشاء بالسفارة السوفيتية. الاولى الزي اسود، والثانية بزي من قطعتين، بلون لامع (ميتاليك) ما يؤخذ على رايسا قصر الكم وما يميزها قصة الجاكيت مع التنورة، وشكل القبة الجميل، اما ما يميز نانسي فهو ان الزي يناسب قوامها، وكذلك الالوان التي تلمع مع الاضواء.



خبراء الازياء

ضاقت المسافة بين الذوقين الى درجة الحيرة في تحديد التميز

من المعروف ان رايسا، زوجة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف هي اول سيدة سوفيتية شهيرة، تظهر في المجتمعات العالمية، الى جانب زوجها، وتهتم بهذا الظهور اهتماما يتفق وطبيعة المرأة، كما يتفق ايضا مع اهتمامات العرب، خاصة بالنسبة للسيدة الاولى.

ورايسا، حين تكون في الغرب، تحرص على ان تكون ازياؤها «منافسة» للنساء اللواتي تكون معهن، حتى وان كان اهتمام الاخريات بالازياء جزءا من ثقافة لم تتعودها دول اوروبا الشرقية.

وهذه الاهتمامات النسائية لا تتناقض مع اتجاهات زوجها، التي تدعو الى خطوة الى الامام، بالنسبة للمجتمع السوفيتي، وهي خطوة تعني كل شيء في الحياة السوفيتية، بدءا من توفير ما يحتاج اليه الفرد، حتى حدود الكماليات، وانتهاء باناقة المرأة، التي بدأت تشكل ظهورا واضحا في شوارع المدن الرئيسية.

الظاهرة التنافسية، برزت اكثر ما برزت، عندما كانت نانسي ريغن، هي «مرافقة» رايسا غورباتشيف، خلال اللقاء الاخير للزعيمين الاميركي والسوفيتي، وقد لفتت هذه المنافسة انظار الكثيرين، اكثر مما فعل اللقاء، بالرغم من اهميته الكبيرة للعالم كله..

لم يكن التشابه كبيرا في الازياء ولكن التنافس كان واضحا بين السيدتين، لدرجة ان ميزان الاناقة لم يستطع ان يسجل تميزا في الذوق لدى واحدة منهما، لا في الليل، ولا في النهار، لدرجة ان احد خبراء الازياء في اميركا وصف المسافة «الأناقية» بين السيدتين، بانها تضيق كثيرا، الى درجة انها تخلق الحيرة، خاصة وان اناقة نانسي معروفة، اما اناقة رايسا فقد كانت مفاجأة.



● في اللون الاحمر للسيدتين، هناك فوارق: رايسا لا يناسبها كثيرا، بسبب سمنتها، ولكنها عدلت منه من خلال قصة العنق في البلوزة السوداء، اما بالنسبة لنانسي، النحيفة، فالاحمر هو اللون المناسب.

تحت خاص

الطبيعة والتغير

تزوجته منذ عشر سنوات، وانا لا ازعم انني لست سعيدة معه،

لكني احس بان شيئا ما ينقصني، قد اراه لدى بعض صديقاتي، واتمنى ان اجده في بيتي، ومع زوجي. وهـو التعبير المباشر عن العاطفة، بالكلمة وبالتصرف.

انا اعرف ان زوجي يحبني، واحس بهـذا الحب جيدا، واعرف انه يتحدث به مع اصدقائه، لكن ما يزعجني منه هو انه لا يظهر لي هذا الحب، فلا اسمعه منه ولا احسه في تصرفاته اليومية، لدرجة انه قد يغادر في الصباح الى عمله دون ان يودع.

لقد ناقشت زوجي في هذا الامر منذ البداية، وقال انه لا يحب التعبير العلني عن حبه، وان الاحساس بذلك كاف.

ومع مزيد من النقاش خلال السنوات، كـان يعدني بان يتغير ولكنه لا يفعل.

لعلني اعرف الان ان هذه هي طبيعته، لكن الناس يتغيرون، فلماذا لا يتغير هو، بالرغم من انه يدرك جيدا انني احتاج الى عاطفته، واحتاج الى ان يعبر لي عنها في كل الاوقات؟

***

ـ هذه هي طبيعته بالتاكيد، واذا كان لم يتغـير خـلال عشر سنوات من الزواج، فان محاولة التغيـير الان ليست سوى نوع من الـعبـث، ان بـعض الـرجال، ببسـاطـة،

ليسوا من النمط الذي يظهر عاطفته. والناس لا يتغيرون الا اذا ارادوا ذلـك. وبعض الناس يولدون مع نوع من الخجل مثلا، ويبقون عليه كل حياتهم، لانهم تعلموا ان يعيشوا به.

والزوجة الذكية هي التـي تستطيـع ان تتعايش مع زوجها، بما هو عليه. وما دمت تعرفين ان زوجك يحبك،

فليست هنـاك ايـة مشكلة بينكما. وما دام هو الان يقدم عـلى التعبير عن الحب، فما الذي يمنعك انت من ان تبادري في كل مرة؟ ان المبادرة سوف تـأتي بـاستجابـة الرجـل، وستعطيك ما يكفيك من التعبير الذي تريدينه، والذي اراه من حقك، لان المرأة تحب ان تسمع من زوجها انه يحبها، وان ترى منه تصرفات تشير الى ذلك.

ان عليك ان تبادري، والا تخسري السنوات العشر التـاليـة من حياتكم الزوجية، في انتظـار ان زوجـك سيتغير، وسيكون هو المبادر، فهذا امر قد لا يحدث ابدا.

اصدقاء جدد



● سهيلة وحنان وفاطمة عبد المنعم السويفي



● التوأم سلطان وسليمان عبدالكريم



● اسماعيل وشذى رياض زريق





● خالد وايمان محمد عبده





● اديب وحبيب وتهذيب سليم



● عبدالله فاضل احمد ابراهيم



● حسين صباح البصري





● روان سمير البنا





● شيماء عصام زريق





● سارة وبرهان وصباح دوماني















● ابراهيم وفيصل فاضل احمد ابراهيم

صالون خاص بها تؤسسه أوديل لاموريير

العزوبية

ظاهرة مثيرة تكشف عن مأساة في المجتمع الفرنسي

2ème SALON DES CELIBATAIRES
leurs loisirs, leur vie quotidienne leurs relations
7-8 9-10-11 Nov. 1987
ESPACE WAGRAM
ENTREE A TARIF REDUIT
COMITÉ D'ORGANISATION
45 82 05 32

● ملصق صالون العزوبية..



● اوديل لاموريير وراء فكرة الصالون..



● رينة لابات: اقبال على كرابس من الجنسين

● تعارف ورقص في الصالون

قادت مشكلة الوحدة في فرنسا الى اقامة الصالون الثاني للعزاب والعازيات، والذي تناولته الصحافة الفرنسية بالجد كما بالهزل. الا ان الصالون الذي استمر لمدة اربعة ايام بقاعة «واغرام» على بعد خطوات من قوس النصر الباريسي وشد الالاف من الناس اليه، يستحق الامعان في ظاهرة لا تضرب المجتمع الفرنسي بقوة فقط بل المجتمع الاوروبي ككل. انها ظاهرة «الوحدة». من يعيش لوحده، ومن تعيش لوحدها. والعيش هذا من افرازات المجتمع الصناعي ومن نتائج الحضارة الغربية التي بقدر ما هو براق ظاهرها بقدر ما يخفي الباطن من مآس.

قادت مشكلة الوحدة في فرنسا الى اقامة الصالون الثاني للعزاب والعازيات، والذي تناولته الصحافة الفرنسية بالجد كما بالهزل. الا ان الصالون الذي استمر لمدة اربعة ايام بقاعة «واغرام» على بعد خطوات من قوس النصر الباريسي وشد الالاف من الناس اليه، يستحق الامعان في ظاهرة لا تضرب المجتمع الفرنسي بقوة فقط بل المجتمع الاوروبي ككل. انها ظاهرة «الوحدة». من يعيش لوحده، ومن تعيش لوحدها. والعيش هذا من افرازات المجتمع الصناعي ومن نتائج الحضارة الغربية التي بقدر ما هو براق ظاهرها يقدر ما يخفي الباطن من مآس.

في صالون العزاب اجنحة لكل ما يتعلق بالعزوبية: سرير عملي لمن يعيش لوحده. اطباق مثلجة تكفي لوجبة واحدة. محاضرات عن كيفية مواجهة الوحدة. زوايا للقاء حول طاولات صغيرة وشرب فنجان قهوة وفتح مجال للتعارف. ساحة رقص. لكن، والاهم من كل هذا الكتب والمنشورات التي تهتم بشؤون العزوبية. والاهم الاهم من الجدي في الصالون هو جناح «كرابس» المؤسسة التي ترأسها «رينة لابات» في مدينة برست بالشمال الفرنسي. وهذه تضم اكثر من ٣٠٠٠ عضو من نساء ورجال تعنى بشؤون من يواجه صعوبة من العيش وحيدا وتدافع عن حقوقه ومكانته وفقا لحقوق الانسان.

كانت جمعية «كرابس» قد تأسست سنة ١٩٧٨ في برست، كي تعنى ببعض الـ ٢٢٪ من العائلات الفرنسية المكونة من شخص واحد. ومن يعيش لوحده يتحمل دفع ضرائب اكثر من سواه. وكذلك يتحمل وحدته القاسية. والـ ٢٢٪ المشار اليهم يبلغ عددهم ٥٢٠٠٠٠٠ شخص حسب الاحصاء الاخير. وسوف يصلون الى سبعة ملايين شخص سنة ٢٠٠٠. ونسبة النساء بين هؤلاء هي اكثر من نسبة الرجال.

يضاف الى هؤلاء المعاقون والمهاجرون والشيوخ. لكن الوحدة في فرنسا تضرب الشباب بعدد كبير. امهات يتخلين عن اولادهن، ازواج يتركون زوجاتهم او العكس. ويتلقى مركز اطباء العالم في باريس مكالمات يومية من شباب وشابات على شفا الهاوية بسبب الوحدة. والانهيار العصبي يكون النتيجة الحتمية لمن لا يعرف كيف يقف على قدميه امام وجع الوحدة.

نجدة الصداقة

وفي الصالون نتعرف الى ان مركز «نجدة الصداقة» تلقى ٦٥٠ الف مخابرة من وحيدين ووحيدات هذه السنة. وتقول المسؤولة عن المراكز: «ان الوحدة قاتلة في فرنسا. والانانية تقتل اكثر. فها هي سيمون التي تبلغ الواحدة والثمانين من عمرها تعيش في مدينة كلير مونفيرون بالوسط الفرنسي. انها تنال الف فرنك شهريا من تقاعد زوجها. وقد فقدت ابنها في عز شبابه. وهي آخر عنقود عشرة اولاد. باعت منزلها وراحت تبلع ثمنه جرعة بعد اخرى. تدفع اربعين فرنكا يوميا اجرة تاكسي كي ينقلها الى مركز للمتقدمين في السن وتجد من تتكلم معه».

تقول فيرونيك بونشة من مؤسسة اطباء العالم: «لدينا ٦٠٠٠ ملف بينها ثلاثة من اربعة لاشخاص اعمارهم تحت الاربعين». واحدى الوحيدات كانت تردد في الصالون: «كلما شعرت بالوحدة اكثر، تدهورت صحتي. الوحدة اخطر من جرثومة مرضية».

وتقول اخرى: «هناك عزلة حتى بين الاقارب والاصدقاء. صديقتي باتريسا تبلغ من العمر ٣٧ عاما. عاشت طفولتها في وسط ارستقراطي. تزوجت وانجبت ثلاثة اولاد الا انها تطلقت بعد عشر سنوات من زواجها ووجدت نفسها وحيدة فجأة. اصيبت بالانهيار. وفي العام الماضي التقت باحدهم في صالون العزاب. ومعه انتهت وحدتها اذ عثرت على من تعيش لاجله».

وفي منشورة عن العائلة المؤلفة من شخص واحد يقول الباحث الاجتماعي «لوي رول»: ان حياة الانسان في البلاد الصناعية الغربية مجزأة الى اعمار قصيرة بدلا من ان تشكل تاريخا متكاملا في قلب عائلة. والوحدة مخربة ومزعزعة للانسان صحيا ونفسيا. وفرنسا تدفع ثمن ذلك عن طريق الضمان الاجتماعي والصحي. ففي سنة ١٩٨٣ انفقت ثلاثة مليارات فرنك على الاشخاص الذين يعيشون في وحدة.

ويعرف صالون العزاب بمراكز اجتماعية في فرنسا اسمها «بحث ولقاء» هدفها انقاذ من يعيشون في عزلة من افكارهم السوداوية التي تؤدي الى الانتحار. ويلعب كل من القط والكلب دورا في التخفيف من عبء الوحدة. وفي تحقيق بهذا الصدد تبين ان حضور حيوان اليف الى جانب الانسان له تاثير على حياته عاطفيا. فهناك اثنان من ثلاثة اشخاص يشعرون بالامان برفقة قط او كلب.

سوق العزوبية

ويبرهن صالون العزاب على رواج سوق للعازبين. فهناك شركة سفر تختص بتنظيم رحلات لهم. وكان عنوان جناح «فندوس» للاطباق الجاهزة هو «كن في وئام مع صحنك». واسست جانين كريبة نوادي «اوني انتر» بلغ رقم اعماله ٧٠ مليون فرنك فرنسي. وتهتم النوادي بحل مشاكل من يعاني من الوحدة. وتقول جانين ان ٥٣٪ من الاشخاص الذين مروا في مكاتبها خلال ثلاث سنوات كانوا من رجال تتراوح اعمارهم بين ٣٤ و٥٤ سنة. وعن هدف نواديها، تشرح جانين قائلة: «نحن وسطاء للتقريب في عالم يلتقي الناس ببعضهم البعض كثيرا لكن بشكل سطحي وعابر».

في جناح نتالي بوكلة، مؤسسة مكتب الباحثين عن اصدقاء، في الصالون قال احدهم: «ان الوحدة قاتلة. ولذا جئت الى نتالي كي تسجل عن شخصيتي فيديو مقابل ٧٥٠ فرنكا وتعرضه على احداهن، فلعلها تقبل بي واتخلص من الوحدة».

ويساعد مكتب نتالي من يود التوصل الى نتيجة سريعة عن طريق تحقيق ثلاثة لقاءات معه وتسجيل شريط فيديو عنه مقابل ٣٠٠٠ فرنك. ويحدث هذا دون وعد بحتمية النتائج. الا ان هذه تبقى محمودة حسب خبرتها. و ٨٠٪ من الرجال الذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة وجدوا الشريكات المناسبات لهم عن طريق المكتب. و ١٠٠٪ من النساء اللواتي لا تتجاوز اعمارهن الثلاثين وفقن بالعثور على ازواج صالحين.

كان لولب الصالون هي اوديل لاموريير التي كانت وراء فكرة اقامته في العام الماضي. واوديل باحثة اجتماعية واختصاصية بعلم النفس. وكانت قد قضت خمسا وعشرين عاما في حياة زوجية عادية قبل ان تجد نفسها وحيدة بعد الخمسين من العمر. وتعمل اوديل اليوم، ومنذ خمس سنوات، مع مؤسسات للدراسات الاجتماعية. هذا ما سمح لها بالتفكير بظاهرة الوحدة التي تضرب مجتمعها وان تطرح على نفسها السؤال التالي: من هم هؤلاء العشرة ملايين شخص الذين يعيشون لوحدهم في فرنسا؟ وتحضر اوديل معرض «سيال» المتخصص بالوجبات الصغيرة وتصغي الى العديد من المحاضرات بهذا الصدد. هكذا تهبط عليها فكرة اقامة صالون يعنى بـ «الوحدة» الرهيبة، يكون مناسبة للقاء العزاب والعازبات والاطلاع على كل ما يساعد على تغيير نمط حياة، او جعلها اكثر فاعلية.

ونجحت اوديل لاموريير في صالونها. واصدرت بمناسبته كتابا بعنوان «نحن العازبات... الوحدة لم تعد كما كانت عليه من قبل». وعدا تحليل واقع الوحدة في الكتاب ودراسة احصائية لمشكلة الوحدة في فرنسا، فان اوديل لاموريير اتت بامثلة كثيرة عن كيفية معايشة الوحدة واعتبارها ايجابية ومفيدة. وتقول اوديل: «اليس رائعا ان استيقظ في الصباح وافتح نافذة غرفتي واستنشق الهواء النقي واردد: هذا النهار هو لي وحدي وسوف افعل كذا وكذا فيه. اليس رائعا ان اجلس امام التلفزيون في يوم عطلة واشاهد البرنامج الذي يعجبني دون ان يضايقني احد: اعترف ان الامر ليس سهلا في البداية. اذ لنتصور ان احدا لا يتمنى لك ميلادا سعيدا. هذا حدث لي في ٢٨ حزيران سنة ١٩٨٠. بعدها قررت ان انظم حياتي بطريقة افضل. ففي عيد ميلادي الذي تلا التاريخ المذكور، اخترت اشهر مطعم في المدينة واعلنت لمديره عن المناسبة: «انه عيد ميلادي وقد جئت كي احتفل به» وكان ان قام بالواجب على احسن ما يكون. واليوم، انا احتفل باكثر من مناسبة في كل عام واغير المطاعم بالشكل الذي يتلاءم معها».

كانت اوديل لاموريير تستقبل الناس في جناح كتابها بالصالون وتصغي الى البعض وتردد: «يجب عيش اللحظات كما هي: ان للحياة اسرارها وللمستقبل فرحة اكتشافه. حياتي العزوبية احبها في اكثر اوقاتها اذ تسمح لي بالعمل كما اشاء. وان نبدأ من الصغر في الاربعين، فهذا ممكن».

باريس - من يارا نور



المرأة في منتصف العمر

تعيش أفضل سنواتها كانسانة

كلما اقتربت المرأة من منتصف العمر ازدادت ثقتها بنفسها، وازداد استقلالها، وقدرتها على التنظيم، كما انها تصبح قادرة على التعامل مع مشاكل الحياة المختلفة بسبب زيادة معارفها.

هذا ما تشير اليه دراسة جامعية اشرفت عليها الدكتورة رافينا هيلون، التي تعيد تحسن وضع المرأة في هذا السن الى قدرتها على فهم نفسها: لسبب بسيط هو انها واظبت، وحققت بعض اهدافها، وطورت قدرتها على التعامل مع الاخرين بطريقة طيبة، وبناءة.

وتنظر المرأة الى الاوقات الماضية في حياتها لتكشف انها لم تكن منظمة، ولم تكن تحصل على مقابل عادل لما تبذله من جهد، كما انها لم تكن ترتاح، كانت ضعيفة ووحيدة. اما في الثلاثينات فان المرأة تشعر بانها لن تستطيع ان تتماسك، ولكنها تبدأ في اكتساب الاستقلال والثقة بالنفس في اوائل الاربعينات، وهي تشعر بان لها تاثيرا على ما حولها، وان حياتها بدأت تتحرك بطريقة صحيحة.

وكانت د. هيلسون، استاذة علم النفس بجامعة كاليفورنيا قد بنت نتائجها على ابحاث استمرت زمنا طويلا، اجرتها على ١٣٠ امرأة. وقد تم استفتاء هؤلاء النساء عندما كن في بداية حياتهن الجامعية، وكان معدل اعمارهن ٢١ عاما، ثم اجري الاستفتاء التالي عليهن في سن السابعة والعشرين، والثالث في سن الثالثة والاربعين.

وتقول د. هليسون: لقد وجدنا تغيرات اساسية، وبالرغم من اننا لم نكتشف ان الحياة تبدأ بعد الاربعين بالنسبة للنساء الا اننا اكتشفنا انهن عندما يقترين من منتصف العمر، يقترين من الانسان الكامل.

تفصيل وخياطة (٢)

البترون وتفصيل التنورة

اعداد: مصمم الازياء
محمد اعجاز ابل

SCALE

FRONT الامام
BACK الخلف

الشكل رقم ١ عبارة عن بترون لتنورة (امام وخلف). تحضر ورقة عادية طويلة وعريضة، يرسم على الورقة خط الاساس (خط ماركة) من ١ ـ ٢ بطول ٦٤سم + ٦ سم للكبسة الثنيية ويرسم خط مواز على بعد ٢ سم من الاول (خط ٣ ـ ٤) بنفس الطول (٦٤+٦سم).

وابتداء من النقطة ٢ قيسي ١٨ سم الى النقطة ٥ لتحصلي على خط الورك، ثم ترسمين خطا مستقيما ٥ ـ ٦ بطول ٢٠ سم هو قياس الورك، ثم ترسمين خط ١ ـ ٧ هو خط الذيل وهو يساوي طول خط الورك + ٤ سم اي ٢٤ سم تقريبا. ولرسم الخط ٦ ـ ٧ استعملي زاوية ثم تكملين الخط من ٦ ـ ٨ على شكل الخصر. ويضاف اليها من الجوانب ١ ـ ٢ سم زيادة للدرز.

وتتبع نفس الخطوات للتنورة من خلف، والبترونان متشابهان باستثناء زيادة ٢ سم للدرز من خلف وتركيب السحاب.

احضري ٧٥ سم قماش. وضعي البترون الاول والثاني على القماش بشكل معكوس بحيث يكون الطرف المستقيم لكل بترون عند طرف القماش، لتحصل على الشكل رقم ٢. وقبل قص القماش زيدي ٢ سم في الجوانب للدرز حسب الشكل في الخط المظلل وهو للدرز بين الصدر والظهر وبين الامام والخلف.

والقماش الزيادة يستخدم لصنع الكمر (حزام) (شكل رقم ٣) وهو ٧ سم عرض و٦٥ سم طول.

الحلقة المقبلة: خياطة التنورة

زاوية

احمد الشمري

مكانة الام.. والابن العاق!

للام مكانة عظيمة في النفوس، وقدسية وحرمة، تلامس الشعور والوجدان، ولها افضال ومكارم، وتضحيات عديدة قدمت ولا زالت تقدم تجاه ابنائها ومجتمعها، لذلك فان وجود هذا العطر الفواح في منزل الابناء دليل الرحمة والعطف، والنبع الذي لا زال يعطي ثماره، ولم يجف بعد. ان الاحساس نحو الام بهذه المكانة يعني الاعتراف الكامل بحقوقها المشروعة، فهي التي حملت الجنين في احشائها، وارضعته، ورعته حتى استوى عوده، وكبر، واصبح لزاما عليه ان يفي دينه، ويتذكر سهر امه حين كان مريضا، وحين كان صغيرا لا يفهم من امور الدنيا شيئا.

والام مخلدة في التاريخ، والانسان منذ نشأته يحترم الامومة ويفضلها على كل النسب، ويعطيها من وقته، وماله، وصحته الشيء الكثير، وقد حرص الكتاب والمفكرون، والشعراء، على تقديس منزلة الام، واحترام الابن البار الذي يزعجه مرضها، ويؤلمه ما قد يحل بها، فنراه حزينا، متألما يدعو لها بالشفاء ان مرضت، ويعمل جاهدا على تقديم العلاج والرعاية اللازمة لها.

ان الابن البار هو بمثابة الثمرة التي رعتها الام نبتة صغيرة وسقتها من حنانها وحان وقت قطافها والتمتع بخيراتها.

لقد قرأنا الكثير من الحكايات التي تدل على مكانة الام وتؤكد ان هذا الكون يسير في نظام وعدل، ولا يمكن مخالفة هذا الناموس. «فمن ظلم يظلم ولو بعد حين» والكثير من الابناء الذين تنكروا للامومة والابوة وجدوا بعد كبرهم من ابنائهم نفس المعاملة السيئة التي كانوا يعاملون بها والديهم، لان من زرع حصد، سواء كان خيرا او شرا.

ان رضى الوالدين من رضى الله، ونحن نعلم ان الزمن سريع، والحياة الدائمة مستحيلة، وعلى الانسان العاقل ان يستغل الظروف فيما يرضي ضميره، والمجتمع. والام عماد الاسرة والمجتمع، وهي التي تتعب وتشقى وتدفن شبابها في خدمة اطفالها، ومن الظلم التنكر لها بعد الكبر، والقسوة عليها وهي في مراحل عمرها الاخيرة، بدلا من الرعاية ورد الجميل.

ومع الاسف الشديد تعيش بيننا الان نماذج من هذه الفئة «العاقة» التي تنكرت للامومة، وابتعدت عنها في منازل فخمة مستخدمة جهة الاتصال الوحيدة «الهاتف» في السؤال عن الام او الاب بل هناك من طرد امه من منزله ولم يتعرف عليها وهي امرأة عجوز شاب شعرها وانحنى ظهرها، وقسا عليها الزمن، وتنكر لها الابن!!

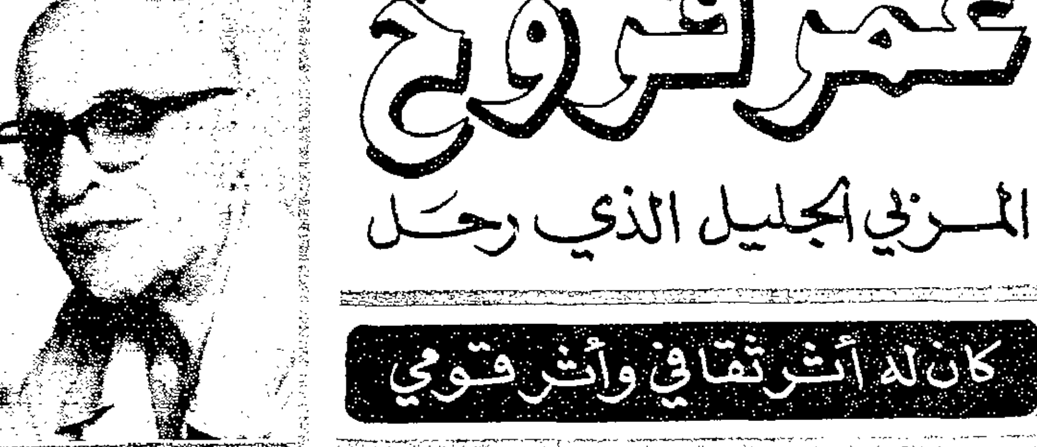
ما زلت اذكر حادثة لام عجوز نشرتها الصحف المحلية منذ سنوات، قام ابنها الوحيد بايداعها «دار العجزة» وبعد دخولها انقطع عنها وتوارى عن الانظار، ولم يترك اي عنوان للاتصال به، وبدأت الام تولول، وتصرخ وتبكي ابنها الوحيد خوفا عليه لا عليها، وتطالب برؤيته، وبذلت «الدار» قصارى جهدها في البحث عن الابن العاق ولم تعثر عليه، وبعد ان ساءت صحتها، قام الطبيب المعالج بالاتصال بها هاتفيا من مكان آخر مقلدا صوت ابنها، وموهما اياها بانه ابنها وانه مسافر الى احدى الدول الخليجية، وسوف يأتي قريبا لزيارتها، وفرحت الام فرحة كبرى اعادت اليها صحتها، لكن «التمثيل» طال والابن لم يعد الى ان توفاها الله، ولم تشاهد ابنها الوحيد.

انها حكاية من الاف الحكايات وزيارة واحدة «لدار العجزة ورعاية المسنين» تكفي ليسجل هذا الزمن الاغبر وصمة عار على جبين العديد من الابناء العاقين الذين تنكروا لاجمل مخلوقة في العالم، هي الام.

كلمة حرة

●● تقول جدتي: من عق امه سلط الله عليه زوجة نسرة «توريه» نجوم الليل في عز الظهر. ومن تنكر لأبيه رزق بولد يشيبه قبل المشيب.. ان الجزاء من جنس العمل!

القبس الاسبوعي



عُمر فرّوخ

المربي الجليل الذي رحل

كان له أثر ثقافي وأثر قومي



كان الدكتور عمر فروخ راهبا من رهبان التعليم والتاليف والثقافة، لم يكن في حياته الا التعامل مع الكلمة قراءة وكتابة وتلقينا، وهذا الترهب اضاف الى قيمة انتاجه قيمة اخرى هي المقدرة على فرز الناس صنفين:

صنف يحبه كل الحب ويميل الى اعتناق نظرياته ورؤياه وتحليلاته في الادب والفكر والفلسفة والثقافة العربية، وصنف ينفر منه ويعتبره اقرب الى ان يكون داعية منه الى ان يكون عالما. ولذلك فان عمر فروخ ينتمي الى ذلك الفصيل من قادة الثقافة وجنودها الذين يختلف الناس في تقييمهم اختلافا عظيما.

وقد كان لوجوده في لبنان، البلد الذي ينهض فيه صراع فكري وثقافي يفوق في حجمه ما هو في اي بلد عربي اخر، ما جعله في نظر مقدري انتاجه ومحبيه، وهم كثر، رمزا من رموز الدفاع عن الثقافة العربية والاسلامية المهددة.

قاد معركة الهوية العربية للبنان في وجه الذين أرادوا له انفصالاً ثقافياً

■ وزع حياته بين دوره التربوي كمعلم اجيال يتميز بالتفاني

ودوره الوطني الذي تمثل في الغيرة بلا حدود على قضية العرب

ويقول الذين درسوا على يديه في كلية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت، انهم كانوا يشعرون معه ان المعركة الاساسية القائمة في لبنان هي معركة الهوية: هل يكون لبنان بلدا عربيا ام لا يكون. ويجمعون على انه كان شبه متنبىء بان الخلاف على موضوع الهوية هذه سيكون في يوم من الايام محور حروب ونزاعات أهلية لها اول وليس لها آخر.

وبين الكتابات العديدة التي الفها كتابات مميزة لا تدخل تماما في حقل اختصاصه كاستاذ ادب وفلسفة في الدرجة الاولى، ومن كتاباته المميزة كتابه المعنون «دفاعا عن العلم» وقد اطلقه في اوائل العهد الاستقلالي في لبنان كاشارة الى ان الاستقلال السياسي يجب ان يستكمل باستقلال ثقافي، ودعا فيه الى توحيد المناهج التعليمية في لبنان، والتوسع في العلوم والدراسات التطبيقية، وهما الدعوتان اللتان شغلتا اوساط المعلمين والطلبة منذ ذلك الحين حتى بداية الحرب عام ١٩٧٥.

ولا شك ان في هذا الكتاب، على صغره، تصويبا الى لب المشاكل التربوية التي يعانيها بلد متنوع، ويجب ان يظل متنوعا، ومنقسم وينبغي الا يستمر منقسما كلبنان.

الكتاب الثاني المهم هو كتاب «التبشير والاستعمار» الذي الفه هو والمرحوم الدكتور مصطفى خالدي، وفيه افكار هي نفس الافكار التي راجت مؤخرا في ما يسمى بالصحوة الاسلامية، وعلى هامش هذه الصحوة، وفيه تركيز على التغريب كخطر ثقافي، كما فيه محاولات للربط بين المؤسسات التبشيرية المسيحية والمصالح الاستعمارية الغربية. والعودة الى هذا الكتاب ضرورية في هذا الزمن لانها عودة تؤكد ان لا جديد تحت الشمس.

دور تربوي ونضالي

وقد ترك الدكتور عمر فروخ مؤلفات كثيرة منها تاريخ العلوم عند العرب، وتاريخ الفكر العربي، واثر الفلسفة الاسلامية في الفلسفة الاوروبية، والتصوف في الاسلام، وتاريخ الادب العربي، وشعراء البلاط الاموي، وكلمة في تعليل التاريخ، والعرب في حضارتهم وثقافتهم، وعبقرية العرب في العلم والفلسفة، وسواها من الكتب التي نهلت منها اجيال عربية لا تحصى. وفي هذه الكتب، وفي سواها، ابحاث علمية وغيرة على تراث العرب ودفاع حار عن ثقافتهم وقضاياهم القومية.

ان فضل عمر فروخ لا يقتصر على دوره التربوي والتعليمي فحسب، بل يتعداه الى دور آخر له طابع نضالي ضد الفرنسيين وزبانيتهم ممن عملوا على سلخ لبنان عن محيطه وربطه ثقافيا وحضاريا بالغرب. فمنذ منتصف الثلاثينات بدأ اسمه يلمع كمدافع عن الثقافة العربية الاسلامية في وجه دعاة الانفصال والتغريب في لبنان، وكان على رأس هؤلاء الدكتور فؤاد افرام البستاني، رئيس الجامعة اللبنانية سابقا. وكثيرا ما كانت تقوم معارك فكرية ضارية بين فروخ واخوانه من جهة، وكان منهم الدكتور زكي النقاش والدكتور مصطفى خالدي، وبين الدكتور فؤاد افرام البستاني وفريقه. وكان معروفا ان البستاني عمل سكرتيرا شخصيا للمستشرق اليسوعي هنري لامنس سنوات طويلة في جامعة القديس يوسف في بيروت. والمعروف ان لامنس كان رمزا للمستشرق الاوروبي المتعصب الذي جعل همه اعادة كتابة تاريخ العرب والاسلام وفق منهج معين يتابع فيه التخريب الذي بدأه قبله المستشرقون السابقون، وقد اضطر فروخ ورفاقه لايلاء التاريخ قسما من اهتمامهم، وهم غير مؤرخين في الاصل، من اجل مقاومة هذا الاتجاه الذي كان يعمل على فصل تاريخ لبنان عن تاريخ المنطقة، واعتباره تاريخا مستقلا لوطن كانت له عبر التاريخ مقومات خاصة وحضارة خاصة. وكان فؤاد افرام البستاني قد نشر خلال فترة الانتداب الفرنسي، وبالاشتراك مع المؤرخ الدكتور أسد رستم، كتابا في التاريخ اللبناني نظر لهذه الخصوصية اللبنانية وكونها شيئا مختلفا عن العروبة. ولما كان عمر فروخ قد درس مادة التاريخ عندما كان تلميذا في الجامعة الاميركية على يد الدكتور أسد رستم. فقد ذهب اليه يعاتبه على اشتراكه في تاليف هذا التاريخ المزور للبنان مع البستاني. وكان اسد رستم صريحا مع تلميذه فروخ، فقال له: وماذا اصنع؟ كنت اكتب الفصل واعطيه لفؤاد (يقصد فؤاد افرام البستاني) فياخذه الى المطبعة وفي المطبعة كانوا يغيرون ويبدلون. قال فروخ وكيف تقبل ان تعمل مع فؤاد على هذا الشكل؟ لقد تعلمنا عليك التاريخ ومصطلح التاريخ، وكتابك هذا يخالف ما كنت قد علمتنا... فقال اسد رستم مرة ثانية: وماذا اصنع؟ استدعاني اميل ادة (رئيس الجمهورية اللبنانية يومها) وقال لي: يجب ان تصنع انت وفؤاد كتابا يكون فيه لبنان منفصلا عن العرب والمسلمين. فقلت له: انا لا استطيع ان افعل ذلك، فقال لي بشدة: انت قبلت من صبحي بركات (رئيس دولة حلب في ايام الانتداب الفرنسي) ان تضع تقريرا في «عروبة لواء الاسكندرون» وعليك الان ان تضع كتابا في «لا عروبة لبنان».

غيرة لا تنتهي

هذه الغيرة على قضية العرب وتاريخهم وتراثهم هي جوهر عمر فروخ، وقد رافقته هذه الغيرة منذ مطلع شبابه ولم تفتر لحظة واحدة حتى موته. وهو يروي في كتابه «غبار السنين» بعضا من سيرة حياته فيقول انه زار يوما المستشرق الالماني فيشر خلال السنة الدراسية ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ وكان فروخ يطلب العلم في المانيا، فسأله فيشر عن موضوع اطروحته، فقال له انها عن اثر الاسلام في الشعر العربي في السنوات العشرين الاولى من صدر الدعوة الاسلامية. فقال فيشر: هل وجدت الالفاظ التي تريدها في اللغة العربية؟ (ذلك ان الكثرة من المستشرقين يعتقدون ان الالفاظ الاسلامية: صلاة، زكاة، صيام، جاءت من العبرية او الارامية بتاثير اليهود والنصارى) ويتابع فروخ روايته على الشكل التالي:

فقلت له: نعم وجدتها كلها، فقال: وكلمة صيام؟ قلت: هذه وردت ايضا عند النابغة: خيل صيام وخيل غير صائمة (صام الحصان وقف على رجل واحدة). فقال لي: لعلك اخذت ذلك من ديوان في طبعة غير علمية. قلت له: اعطني ديوان النابغة من مكتبتك. فجاءني بديوان النابغة من طبعة لمستشرق ففتحت ذلك الديوان الى الصفحة المطلوبة.. (ص ٦٥).

كما يروي انه كان يوما في منزل استاذه الالماني المشرف على اطروحته، الدكتور يوسف هيل، يقرأ عليه فصلا من رسالته للدكتوراه، فمر في اثناء الكلام ذكر محمد رسول الله ﷺ. فقال يوسف هيل لفروخ: يا عمر، انت تكتب رسالة علمية وتقول «محمد رسول الله»؟ فطوى فروخ الاوراق التي كانت بين يديه ونهض قائما. فقال له استاذه: لم فعلت ذلك؟ قال له: لانني اريد ان اعود الى بيروت، فقال مستغربا: لماذا؟ قال له: انني لا اريد ان ادرس على استاذ يضيق صدره اذا انا قلت «محمد رسول الله» بينما هو يعتقد ان المسيح هو الله بالذات.. فقال له استاذه: اجلس واكتب ما بدا لك..

معلم جليل

قضى عمر فروخ اكثر حياته في التعليم. علم في كلية المقاصد الاسلامية في بيروت، كما علم فيما بعد في الجامعتين اللبنانية والعربية وكان معلما بالمعنى القديم، والجليل، للكلمة من حيث التفاني والاخلاص في العطاء. وهو نفسه يروي في سيرة حياته كيف ينبغي ان يكون المعلم. «لا استطيع ان اقول ان الاساتذة الذين علموني في المدرسة الابتدائية كانوا من نبغاء العلماء، ولكني استطيع ان اقول انهم كانوا يحملون رسالة العلم في ضمائرهم وفي اعمالهم. هذه قاعدة في التعليم. ليس من الضروري ان يكون المعلم دائما احسن من طلابه ذكاء واوسع علما. ولكن لا بد من عنصر الاخلاص في المعلم حتى يستفيد الطلاب منه. ان سقراط استاذ افلاطون لم يكن اوسع علما ولا اعمق تفكيرا من افلاطون. ومع ذلك فان افلاطون قد اجرى معظم ارائه على لسان سقراط. وافلاطون كان استاذ ارسطو. ولكن ارسطو كان مخالفا لافلاطون في معظم ارائه، وكان اثر ارسطو في العالم الواقع اوسع واعمق من اراء افلاطون التي لجا اليها الخياليون النظريون، فلا هم بلغوا فيها مبلغ افلاطون (في المنطق والشمول) ولا هم حلوا مشكلة من مشاكل البشر».

ولد عمر فروخ عام ١٩٠٨ في بيروت، ودرس في مدارس بيروت الاهلية قبل ان يدخل الجامعة الاميركية في بيروت وينهي فيها دراسته الثانوية. وبعد ذلك انجز دراساته الجامعية في المانيا وفرنسا. وبالاضافة الى مهنة التعليم التي مارسها في لبنان، فانه مارس التعليم ايضا في بعض الاقطار العربية، ففي عام ١٩٢٨ ـ ١٩٢٩ علم التاريخ والجغرافيا واللغة الانكليزية في مدرسة النجاح في نابلس بفلسطين. كما عمل في عام ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ استاذا زائرا لتاريخ الخلافة الاموية وتاريخ الخلافة العباسية في دار المعلمين العالية في بغداد، وكان عضوا في مجمع اللغة العربية في القاهرة وعضوا وفي المجمع العلمي العراقي. وقد حاز عام ١٩٧٠ جائزة رئيس الجمهورية اللبنانية التي كانت تمنحها جمعية اصدقاء الكتاب في بيروت «على مجموع اثار مؤلف لبناني تميزت بالجودة وصدرت باللغة العربية».

هذه سطور من سيرة استاذ كبير وعالم كبير تربت عليه وعلى مؤلفاته اجيال لا تحصى وكانت له بوجه الشعوبية الثقافية والسياسية مواقف وطنية شجاعة ومشرفة.

جهاد فاضل

العام الجديد هل يكون عام بوريس باسترناك؟

رواية د. جيفاكو تنشر باللغة الروسية وتتبعها ترجمات الى لغات أوروبا الشرقية

■ يفجيني يفتشينكو يدافع عن الكاتب وطنيا وادبيا ويؤكد انه يستحق جائزة نوبل التي منحت له

■ خروتشوف اعترف سرا انه خدع قبل منع الرواية بعد ان قرأ نسخة منها في مكتبة تيتو

● بوريس باسترناك

في الايام الاولى لعام ١٩٨٨ انجزت مجلة «نوفي مير» (العالم الجديد) السوفيتية ما كانت قد وعدت به، واخذت تنشر على حلقات رواية «الدكتور جيفاكو» لبوريس باسترناك. وفي الواقع بدا ان صدور الرواية جاء في مسار طبيعي بعد ان اعيد الاعتبار الى باسترناك خلال ١٩٨٧.

ومن المعروف ان بوريس باسترناك كان ضحية ماساوية للتسلط البيروقراطي على الابداع خلال الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية، وبالتحديد خلال الستالينية والخروتشوفية والبريجينيفية. وكان باسترناك قد انهى روايته «الدكتور جيفاكو» خلال شتاء ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ وقدمها للنشر الى مجلة «نوفي مير» حسب اتفاق مسبق. الا ان نشر الرواية تعثر خلال ١٩٥٦ بسبب تدخل العناصر التي نصبت نفسها وصية على الابداع، ثم انتهى الامر الى رفضها. وقد وصلت نسخة من الرواية خلال ١٩٥٧ الى روما، حيث نشرت اولا بالايطالية ثم بقية اللغات الاوروبية، مما استحق معه ان يحصل باسترناك على جائزة نوبل في السنة اللاحقة (١٩٥٨).

ولكن في الداخل كانت الامور تسير في اتجاه معاكس. فقد فبركت مراكز القوى لباسترناك تهمة الخيانة وطرد بشكل مهين من اتحاد الكتاب. وفي تلك الظروف الصعبة لم يتجرأ باسترناك على القبول بجائزة نوبل، وتوفي اثر ذلك في عزلة ماساوية.

وخلال السنوات اللاحقة كان اسم باسترناك يلاحق في الاتحاد السوفيتي، بينما كان يترسخ في العالم لكل من يقرأ الرواية او يشاهد الفيلم الذي لعب دور البطولة فيه عمر الشريف.

ولكن مع «الثورة الجديدة» التي يقودها الان غورباتشيف في الاتحاد السوفيتي، اهتزت وسقطت مسلمات كثيرة نشات في السنوات الثلاثين السابقة. وفي هذا المناخ الجديد، الذي اخذت فيه الامور تبدو بشكل اخر، بعث باسترناك حيا بعد ان اعيد اليه الاعتبار. وكان يكفي من كل هذا ان تعود روايته «الدكتور جيفاكو» الى وطنها، وان يقرأها اولئك الذين كتبت لهم هذه الرواية. وللاسف فقد كانت هذه الرواية قد منعت ايضا في البلدان الاشتراكية الاخرى في اوروبا الشرقية، باستثناء يوغسلافيا، ولذلك فان عودة هذه الرواية الى وطنها يعني ظهور الضوء الاخضر امامها للدخول الى البلدان الاشتراكية ايضا.

وهنا تجدر الاشارة الى ان الايام الاولى لعام ١٩٨٨ جمعت بين نشر الحلقة الاولى من «الدكتور جيفاكو» في مجلة «نوفي مير» ونشر مقال جديد عن باسترناك في مجلة «نوفي فريمه» (الازمنة الحديثة) وفي الواقع ان هذا المقال عن باسترناك قد اثار من الصدى اكثر مما اثاره نشر الحلقة الاولى من «الدكتور جيفاكو». وربما كان هذا يعود الى اسم كاتب المقال، الشاعر المعروف يفتشينكو، او الى ما جاء فيه.

ان اهم ما ورد في هذا المقال هو الدفاع عن باسترناك فيما يتعلق بموقفه من جائزة نوبل. وكما يوضح يفتشينكو فقد كان باسترناك حينئذ في خيار مرير: اما ان يقبل جائزة نوبل او ان يقبل بطرده من الاتحاد السوفيتي! وهكذا، كما يضيف يفتشينكو، فقد «اختار باسترناك الوطن، وقد كان رفضه لجائزة نوبل يعني رفضه لمغادرة الوطن». وبعبارة اخرى ان يفتشينكو يشير هنا الى ان باسترناك فضل الاختيار الاصعب، اذ انه فضل الوطن مع ما فيه من مرارة، على المنفى مع ما فيه من اغراء، وبهذا ينفي عنه تهمة «الخيانة» التي الصقت به حينئذ.

وبهذه المناسبة يسترجع يفتشينكو مرارة تلك السنوات. فقد انبرى بعض الكتاب للهجوم على باسترناك، وبتوجيه من مراكز معينة بالطبع، وعلى روايته «الدكتور جيفاكو» بالذات، مع انهم لم يقرأوا هذه الرواية ابدا! وهنا يذكر يفتشينكو باسى كيف ان سكرتير منظمة الكومسمول حينئذ، سيميتشانسي، ومجموعة من طلاب الادب وقعوا عريضة يطالبون فيها بنفي باسترناك الى الغرب.

خروتشوف: لقد خدعوني!

وفي الواقع ان اهم ما كشفه يفتشينكو هنا يتعلق بالظروف التي تم فيها منع رواية «الدكتور جيفاكو»، وبالتحديد كيفية تورط خروتشوف، في اتخاذ هذا الموقف. فبعد وفاة باسترناك اعترف خروتشوف لايليا اهرنبيرغ بانه لم يقرأ «الدكتور جيفاكو» بل اطلع فقط على بعض المقاطع التي اختارها له جهاز الحزب. وفيما بعد ذهب خروتشوف ليزور يوغسلافيا، وهناك وجد نسخة من «الدكتور جيفاكو» باللغة الروسية عند تيتو، فقرأها فورا باهتمام.

وبعد ان انهى قراءة الرواية كان اول ما قاله خروتشوف لاهرنبيرغ: «لقد خدعوني»! وفي تلك اللحظة تمنى اهرنبيرغ على خروتشوف ان يسمح بنشر الرواية في الاتحاد السوفيتي، فاجابه الزعيم السوفيتي حينئذ: «سننشرها، ولكن بعد ان يمر بعض الوقت».

وكما هو معروف فقد رحل خروتشوف عن السلطة، ولكن قبل «ان يمر بعض الوقت» الذي كان يريده لاحداث مزيد من الانفراج والانفتاح الذي يمكن فيه بطبيعة الحال نشر «الدكتور جيفاكو».

وعلى كل حال لا بد ان نسجل هنا ما جاء في نهاية المقال ـ الدفاع ـ الذي خصصه يفتشينكو لباسترناك. فمن المعروف ان الصحافة السوفيتية، والصحافة الاشتراكية في البلدان المجاورة وغير المجاورة، كانت تعتبر رواية «الدكتور جيفاكو» من ثمار الحرب الباردة، وبالتحديد فقد كانت تعتبر تكريم هذه الرواية بجائزة نوبل نوعا من الاستفزاز للاتحاد السوفيتي، وليس نوعا من التقدير لما في الرواية من قيم ابداعية. اما الان فان يفتشينكو يسجل ببساطة، في آن واحد، ان باسترناك «قد استحق هذه الجائزة بحياته وعمله».

ومن الطبيعي هنا ان توافق الصحافة الاشتراكية في البلدان المجاورة على هذه الامور، وان تفتح الابواب الان امام «الدكتور جيفاكو» وبقية اعمال باسترناك.

وهكذا فقد قرأنا في الايام الاولى لعام ١٩٨٨ ان «الدكتور جيفاكو» قدمت لاول مرة على مسرح هنغاري، وبالتحديد في المسرح البلدي لمدينة سولتوك في السابع من يناير. وبالاضافة الى هذا فان الرواية نفسها ستصدر لاول مرة باللغة الهنغارية عن دار «اوروبا» خلال ١٩٨٨. ويبدو ان الايام الاولى لعام ١٩٨٨ تكاد تكون «ايام باسترناك». ففي تلك الايام ايضا، ١٠ يناير ١٩٨٨، قرأنا ان دار «ميلا» اليوغسلافية ستصدر خلال ١٩٨٨ مختارات من اعمال باسترناك. وبالتاكيد سنقرأ لاحقا عن ترجمات واصدارات جديدة لـ «الدكتور جيفاكو» في بقية البلدان الاشتراكية خلال ١٩٨٨.

د. محمد موفاكو





● خروتشوف

● غورباتشيف



● عمر الشريف في د. جيفاكو ـ لقطة من الفيلم

مُخيّم من الجبل



شبيه برباط الفتح
قرية من نهر
تدخل حصنا
سمي الجبل به
*
يرتضون الحجارة
ويسمونها عصيا
استعصوا...
خشب منشور
عليه النواعير
وكبرياء كالعدل
*
يوقدون النار
كما يشعل الفحم
اذا صارت الأفئدة
رمادا
عجنوه بالماء
وجف
وهو يغيض
طحنوا اعينهم
كي لا تتلاشى ايدي الرمان
الفائرة بالدم
المنسوبة الى الصحراء
المحببة كأواني الذهب
كقمر حلو سمي كعكا
وزيتا
*
لم يبق منا غيرهم
عساكر النبي
وشجر الفستق
عضد الذين ماتوا
غرقا وفتنة
ولم يكفروا
نفروا
يقودهم الحلم
ضربوا من الاعناق
مزروعة خيلهم
لا تحصى كثرة
كي يولدوا
من حجارة
لا من تراب
وعطر
آدم فقه الغار
الأقدار غالية

ثقب في الأعين
سعة المشرق
وعجب الجهاد
وكرامات الهول
اذا مار الليل..
*
برخاء يطوف السوار
مسطح بالرخام الزمن
شقة حائطان وذراع
مجزع ومنقوش بالهجرة
والذل
منتظم بالخجل والغسق
اسفله الياسمين
*
من صفوة الموت غزة
واكثر
يمشي الطفل
يداه على قدميه
واكثر
يمشي الطفل
قردة جعلنا منه
عليه السلام
لكسوة الستين ماردا
في ثياب النقاة
بكر عليهم المسوح
والصوت الرخيم
منبر في بستان وابكار
مظلات على الرأس
مبطنة بجلد الذئب
صيفا وشتاء...
قل للبيت المقدس
اصفح
في عنقك السبحة
والروح تدب
داخل الصخرة
وبيت لحم
يمس الوجوه
برقة اللؤلؤ
عجب اعتقادهم
متنا
والدخول الى البردة
سجود
الانصراف الى المغارة
رقص وتهاليل..

اضيف السفر
القه بعد
السم
فداري آتية؟
يسقط منها شبه الثلج
والماء يجمد ساطعا
كفرس البراق
اودية الضفاف الخضر
والكرامة هلال الرغبة
استعصوا...
قضي الدين
وقادم الملك
مضاعفا
كهدايا الاشداء
استعصوا...
التجارة رابحة
ووصل السن
منهاج كف
كعيني الله
استعصوا...
مسيرة الحج
اربعون قمرا
تحصنوا
فرؤيتكم
ليلة القدر
ونار قيصر
اهتزت
نزلت المدينة
جحافل الخوف
فانتقلت الى ايدينا
حجارتكم
معروف اننا في العراء
نار الحزن تأكلنا
كالغباء بعضنا طرب
والمغنون نوبة الطبول
والابواق...
*
فرغ البتر منا
وانتم ورثة البحر
يا طيب حجارتكم
منحوتة على جباهنا
قطعة قطعة
بصوت ينادي

دقت الساعة
وليمح القهر
قومي خديجة
جبريل بيده كتاب الشمس
الكعبة تضج عسلا
سالمة المنائر
الوعد ان نسوء وجوههم
في نصف يوم
منهم الارض تحكي
ساكت السور احتياطا
متواضع كالطهر
ان جن
جنت الارض...
*
قومي فاطمة
شديد السطوة
علاؤنا
يحاذي السماء
نجمة نجمة
قومي فاطمة
قومي فاطمة
ارتكبت الظلال
تخرج الجنة
من النهر
تسلك
مراكب زمزم
سالمة المنائر
زاوية القسم
اننا عرب
لنا حجابنا
وحجابنا
طلعتنا فرح
ومضاربنا
قرية من نهر
*
شبيهة برباط الفتح
يرتضون الحجارة
كلمة
من دخان... كلمة
عجبا كالله
ويسمونها
عصيا...

هدى النعماني ـ لندن

من الف ليلة وليلة الى رواية الخيال العلمي

ثمة اشارات اساسية جوهرية انبأت عنها حكايات «الف ليلة وليلة» اكدت الصعود الى القمر، والسفر الى الكواكب، ومحاولة الطيران وغير ذلك من الخوارق والاعاجيب، وتلك كانت مقدمات سابقة لرواية تتكىء على الخيال العلمي، انتشرت في الغرب، ثم بعد ذلك تواصل عدد كبير من كتابنا العرب معها، ولهم في الاصل جذور وملامح، لهذا النوع من الحكي والقص، وبدأت سوق الكتاب تغزوها الروايات العلمية المعتمدة على تقنيات العلم وفن الرواية واللغة الادبية، وعن البناء واللغة وامكانات الكاتب الخاصة والمحاولات العربية في هذا الشأن تلتقي «القبس» باثنين من المبدعين المصريين هما نهاد شريف ود. يوسف عز الدين عيسى والناقد الدكتور مدحت الجيار، الذي شارك في التأصيل للرواية العلمية، لترصد اهم جوانب هذا الفن الشائق الشائك.


● نهاد شريف


● مدحت الجيار


● د. يوسف عز الدين عيسى


● الدوس هكسلي


● هـ. ج. ويلز



■ نهاد شريف:
الخوف من قوى العلم يدفع الانسان لكتابة ادب الخيال العلمي

■ الدكتور مدحت الجيار:
لدينا محاولات عديدة لرواية الخيال العلمي تتميز بسمات جمالية وتوجيهات فكرية خاصة

■ الدكتور يوسف عز الدين عيسى:
انا اول من كتب ادب الخيال العلمي في الادب العربي

ويقول الكاتب نهاد شريف رائد ادب الخيال العلمي في مصر: ان كاتب نوعية الخيال العلمي يقابله كم من المشقة لا يواجه اي مبدع اخر، فهو لا يستطيع ان يكون مستقرا اثناء مزاولته عملية ابداعه.. وذلك لحاجة الرجوع الى مراجعة ومستشاريه ونقاطه المذكرة، وجميعها علمية وبالغة الجفاف والتعقيد، الى جانب توخيه الدقة وروح العصر. وهناك اشياء اخرى تثقل كاتب الخيال العلمي منها استيعاب الكم الهائل من الحقائق والمعلومات بل والنظريات المتتالية المتغيرة.. المتفرعة. والتي تشمل كل ذرة على كوكبنا الارضي، ثم صعودا الى رحاب الكون والى اعمق اعماقه اللانهائية. بالاضافة الى ضرورة ان تكون رؤية عالمية وليست محلية. وان تكون حساسيته مفرطة تجاه الام عصره وما تكابده البشرية من احباطات وانتكاسات واهوال البشرية ككل.. ومعرفة مشاكل التقدم العلمي والتكنولوجي ومشاكله.

ومنهجي لكتابة نوعية ادب الخيال العلمي شاق طويل ومعقد، وهو منهج يميزه كم هائل من الشك والانفعال يصلان درجة المرض... والبداية لا تخرج عن خبر او حديث او قراءة او مشاهدة او التقاط مجرد فكرة عابرة. وبغتة يبرز امامي شيء .. ملمح صغير باهت.. عندئذ ينشط كياني

وتبدأ المعاناة لمعرفة هل يمكن لهذه الحقيقة العلمية اخضاعها لعمل درامي وكيف، وعلى اي صورة وباي ترتيب.. ومدى صحتها والاباحث بصددها.

تفسير الظواهر

ان الانسان منذ حياته البدائية يطمح الى تفسير كثير من الظواهر التي لا يفهمها والتي تملؤه خوفا ورهبة كالرعد والبرق والاعاصير والموت والولادة، ولهذا نشات الاسطورة التي كانت نوعا من الخيال العلمي البدائي، وعندما تقدم الانسان وحل الغاز الطبيعة اصبح خوفه الجديد هو التقدم العلمي نفسه الذي لا نعلم ما سيقودنا اليه.. هل الى حرب نووية مفنية؟ هل يتصاعد التلوث حتى يقضي علينا؟ علم الهندسة الوراثية مثلا يبشر بنشوء انواع جديدة من البشر المبرمجين عن طريق التحكم في الجينات الوراثية. لا نهاية لما يمكن ان يصنعه العلم من خير او من شر. وهذا الخوف من القوة الشيطانية التي يمكن ان يفجرها العلم هو في رأيي الذي يدفع الانسان الى ان يكتب ادب الخيال العلمي.

... والمبدع يترك واقعه !

ويقول الناقد الدكتور مدحت الجيار مدرس الادب بكلية الاداب جامعة الزقازيق: ان رواية الخيال العلمي ـ رواية تمارس كتابتها في العالم، والان في عالمنا العربي لدينا عدة محاولات لرواية الخيال العلمي، تتميز كل محاولة، بميزات جمالية وتوجهات فكرية خاصة تميز اديبا عن اخر، وكلها بلا شك روافد تمد الرواية العربية بنوع جديد ومهم يحاول ان يستوعب بعض منجزات العصر كحد ادنى، من خلال ما تقدمه العلوم الحديثة من مخترعات واكتشافات علمية في شتى المناحي، لذلك فالرواية العلمية ـ رغم تنوع توجياتها وموضوعاتها ـ هي احدى الوسائل المعنية للعقل على فهم العالم واستشراف المجهول منه وزيادة وعيه بذاته وبموقعه التاريخي والحضاري والجغرافي، في عصر حقق من المنجزات العلمية نتائج معجزة وباهرة للعقل البشري كله.

والتوقع والاحتمال (الحلم العلمي) هما جوهر الكتابة في الرواية العلمية اذ من الاسم التصنيفي (الرواية العلمية)، ندرك على الفور المادة التي يصوغ المبدع من خلالها رؤيته، انها معطيات العلم وانجازاته وتوقعاته وفق قانون الاحتمال الذي تنبأ بما هو آت ليحذرنا منه، او ليزيد جرعة الامل في مستقبل مشرق نقضي فيه على مشاكلنا ونحل فيه معضلات الفكر والفن والثقافة والطب والاقتصاد الخ او لنسخر من عجزنا وضعفنا امام عناصر الكون اللامتناهية الخالدة.

و«التنبؤ» هدف اسمى لرواية الخيال العلمي وفي هذا السياق، يبني التنبؤ على حسابات دقيقة، ومعلومات ربما تكون على وشك التحقق، وتجتمع الوسائل والتقنيات والقيم الفكرية والجمالية في رواية الخيال العلمي كاشفة الوحدة الانسانية الناتجة عن تطور وسائل الاتصال المذهلة.

ويحاول المبدع في رواية الخيال العلمي، ان يترك واقعه، بعد ان ينطلق منه ويدخل في حوار مع اشياء جددة، ومع انسان جديد يتصوره، وفي نفس الوقت يرسم صورة مثالية اوطوباوية لعالم جديد، او يخلق صورة يحاول ـ بها ـ فهم العالم والانسان في المجتمع الاني.

قارىء جيد لمنجزات العلم

وعن التقاء رواية الخيال العلمي مع الاسطورة يقول الدكتور مدحت الجيار: وكما كان الانسان الاول، يشكل الاساطير التفسيرية او الكونية ليفسر خلق العالم، أو شكل القمر، او علاقته بالشمس والنجوم والافلاك، او علاقته بالالهة، كان يستشرف «الغد» ويتنبأ في «نظرة كلية يرى فيها ذلك الانسان عالمه على انه كل واحد باشيائه، وحيوانه وانسانه»، فكانت نظرته الى العالم نظرة سحرية اسطورية.

في هذه النقطة تلتقي رواية الخيال العلمي مع الاسطورة في كونهما طريقتي فهم وخطتي عمل للانسان، فالاسطورة خطة عمل قديمة خرج بها الانسان من محدودية معلوماته وخبراته فراح يتخيل حلولا، وتفسيرات ومبررات لعالمه ولعلاقته بالكون، لكن السذاجة الفطرية جعلت من اساطير الانسان الاول اعمالا فنية، تلمح فيها جذور الرغبة في المعرفة، والتجاوز الحقيقي للواقع. وخطة عمل حديثة تغيرت فيها العقلية الانسانية بمساعدة الثورات العلمية والانجازات التكنولوجية التي قفزت بالانسان الى عالم جديد، نزل فيه ارض القمر واطل على الكواكب السيارة، وارسل مراكبه تجاه الشمس واعمق المياه، والمناجم، والخطتان تخرجان من مشكاة واحدة هي رغبة التجاوز بالحلم (الساذج) مرة وبالحلم (المدروس) مرة اخرى. وفي الاثنين ندرك احساس الانسان بضآلته امام الكون لامتلاكه، وتسخيره ومحاولة فهمه.

وعلى المستوى الجمالي، فالدهشة التي نجد انفسنا ازاءها ونحن نقرأ رواية الخيال العلمي هي سبب المتعة الجمالية التي تتلبسنا لحظة متابعة نص من نصوص هذا الخيال حيث تنقلنا الى عالم مغاير قائم على عالمنا نفسه وعلى معطيات نفس العالم لكن بعد ان بعد بها الخيال الى آخر احتمال يتصوره المبدع لهذه المعطيات اي بعد ان يقيم فيما بينها ابعد علاقة ممكنة.

واحتياجات الانسان، وطموحاته ايضا، ورغبته في الجديد، وفي التغيير، وفي الفهم تفسر لحظة التجاوز الفني لارض الواقع، حين يحلق في عالم بعيد عنه، لكنه ذو علاقة به وذلك لان «المطالب المفروضة على عصرنا اشد تنوعا بكثير مما كانت عليه في اي وقت مضى وهذا كله ينعكس على المجال الثقافي والعقلي بدوره... اصبح من الصعب على نحو متزايد في الوقت الراهن، ان يكسب شخص واحد معرفة متينة حتى بميدان علمي واحد» وفي هذا التخصص الشديد، والمبالغ فيه احيانا، لا يشترط في كاتب الخيال العلمي ان يكون «عالما» او متخصصا في فرع من فروع العلم بل يكفيه ان يملك قدرة على الفهم، والادراك، مستفيدا من معطيات العلماء، انه باختصار قارىء جيد لمنجزات العلم يحاول ان يصنع منها نموذجا لما سوف ياتي، او يقدم مثالا لتصوراته عن الحياة المقبلة في عالمنا داخل علاقته بالكون اللانهائي.

لذلك لا ناخذ روايات الخيال العلمي كحقائق علمية، انها مشروع حقيقة علمية يتنبأ بها المبدع، ربما تحقق شيء منها، بكيفية ما، في وقت لاحق لكن ذلك ليس المهم فالمهم بالنسبة لنا ان نجد عملا ادبيا جديدا.

وتعد رواية الخيال العلمي ميدانا جديدا يثبت لنا وحده العقل الانساني، حيث لا ينفصل النشاط الفني عن النشاط العلمي رغم التخصص اذ يبدو ان امكانات تشكيل العالم عن طريق الفن، لا حد لها ايضا. انها يلتقيان في هذه النقطة.

انا اول من كتب الخيال العلمي في الادب العربي

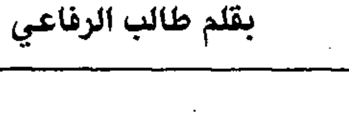
ويقول الدكتور يوسف عز الدين عيسى: انا اول من كتب ادب الخيال العلمي في الادب العربي، ومع ذلك فهو لا يمثل الا ثلاثة بالمائة مما كتبت، فلم اشأ ان احبس نفسي في اطار معين، فانني اكتب هذا النوع من الادب عندما اجد ان الفكرة تتطلب ان تكون عن طريق الخيال العلمي.

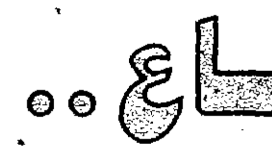
ويقتضي ادب الخيال العلمي معرفة العلم وفنون الادب الروائية معا، فالاديب الانكليزي هـ. ج. ويلز متخرج من كلية العلوم واول كتبه كان في الكيمياء، والدوس هكسلي تاثر باخيه وأبيه العالمين وكتب (عجلة الزمن) متاثرا بهذا المناخ الذي شب فيه.

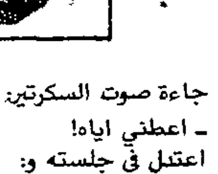
والخيال العلمي نوعان: النوع الاول مجرد حكايات وتكون الناحية العلمية فيه سطحية مثل السفر للكواكب، وهذا النوع موجود في حكايات (الف ليلة وليلة) والنوع الثاني يكون فكرة فلسفية يهدف المؤلف الى تثبيتها ونشرها ولكي تصل هذه الفكرة، فان المؤلف يمررها من خلال الخيال العلمي فهو هنا وسيلة وليست غاية وهذا النوع هو الذي اكتبه فتمتزج فيه الفلسفة بالخيال العلمي ويكون الخيال العلمي وسيلة للوصول الى فكرة فلسفية.

القاهرة ـ مكتب القبس

قصة قصيرة
اجتمـــاع..
بقلم طالب الرفاعي







رن جرس المنبه معلنا الثامنة صباحا، وذاتيا انبعث صوت المذياع:

ـ سيداتي وسادتي، اسعد الله صباحكم، اذاعة الكويت تحييكم وتقدم لكم ثاني نشراتها الاخبارية، تقرأها على حضراتكم..

رفع رأسه متثاقلا، داهمه الصداع.. ضغط على صدغيه .. ترك رأسه يسقط على المخدة .. احس بفمه جافا.. صور ضبابية تنبت في ذهنه.. رفع رأسه ثانية، كأس البارحة:

ـ شربت اكثر مما يجب !

فح بصوته.. سحب جسده بصعوبة من تحت الغطاء، وصوت المذيعة:

ـ شهدت انتفاضة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نقلة نوعية يوم امس تمثلت بيدء..

رن جرس الهاتف، فامتدت يده اغلقت زر المذياع:

ـ الو..

سماعة الهاتف قرب اذنه:

ـ صباح الخير طال عمرك !

جاء صوت السكرتير:

ـ اهلا !

رد باقتضاب، والاخر:

ـ طال عمرك اتصل ابو احمد وقال انه موافق على المبلغ اذا مررتم موضوعه في اجتماع اليوم !

ـ حسنا.. جهز اوراقه، واخبره «ما يصير خاطره الاطيب»

***

انهى حلاقة خده الايمن.. بدأت آثار السكر تزول.. انبعثت بمخيلته سهرة الليلة الفائتة ـ (كانت سهرة صاخبة.. نادية بنت الكلب ادارت رؤوس الجميع.. غنت ورقصت، تلوت كالافعى، وككل مرة حين اختلي بها، وتتعرى امامي اضيع في مذاق جسدها الشهي..) وضع شفرة الحلاقة مكانها، وبلف تحت ماء الرشاش..

***

اكمل ارتداء ثيابه، حمل غترته على يده، اغلق باب غرفة نومه، وقبل ان ينزل الى الطابق الارضي، هم ان يطرق باب غرفة نوم زوجته، ولكنه استدرك.. (ربما نامت متأخرة ..) معدا كان طعام الافطار على الطاولة، بينما وقفت احدى الخادمات تنتظر:

ـ صباح الخير سيدي !

حيته الخادمة الفلبينية بانكليزية سلسلة، وهو:

ـ صباح الخير ... قهوة رجاء !

القى نظرة سريعة على عناوين الصحف اليومية الملقاة امامه، لفتت انتباهه حركات الخادمة التي تقوم بسقي النباتات الداخلية، وحالما التقت نظراتهما احنت رأسها بابتسامة باهتة و:

ـ صباح الخير سيدي !

اومأ لها برأسه، وقبل ان ينهض كانت خادمة اخرى تمد يدها له «بالمبخر»:

ـ صباح الخير سيدي !

انشغل عنها ببخر غترته، بعدما وقف امام مرآة المدخل ليتاكد من وضع عقاله ثم التقط عباءته من على المشجب وخرج..

***

السائق:

ـ صباح الخير سيدي !

منحنيا فتح باب السيارة له:

ـ صباح الخير

رد عليه و:

ـ الى الوزارة !

***

تهادت لامعة السيارة في شارع صنعاء لتنعطف بعدها يمينا داخلة في شارع الرياض وكعادته كل يوم نبه سائقه الى الازدحام مرددا بحنق ان الكويت جعلت كل من هب ودب يمتلك سيارة ثم، وكما لو انه تذكر شيئا، نظر الى ساعة يده، تناول هاتف السيارة ضغط على ازرار معينة، وبعدها بقليل:

ـ الو.. «صبحك الله بالخير»..

ـ ...

ـ كيف اخبارك عندكم؟ ان شاء الله تمام؟

ـ ...

ـ نعم... اليوم الاجتماع..

«مايصير خاطرك الا طيب»

اوقفتهم الاشارة حمراء.. سيارة حسانتهم.. التفت ناحيتها.. فتاة لوحدها:

ـ صباح جميل!

قال كأنه يكلم نفسه، بينما ضغط باصبعة على زر زجاج نافذته ينزله..

***

تحول ضوء الاشارة الى الاخضر، فانطلقت السيارات. لاح مبنى الوزارة.. عدل من وضع عقاله، وعند مدخل الوزارة تابط عباءته ونزل..

**

حالما استقر في غرفة مكتبه، رن جرس الهاتف:

ـ الو..

ـ ابو عبدالله على الخط طال عمرك!

جاءه صوت السكرتير:

ـ اعطني اياه!

اعتدل في جلسته و:

ـ هلا ابو عبدالله!

ـ ...

ـ نعم! اليوم الاجتماع..

ـ ...

ـ ولو..

ـ ...

ـ «ما يصير خاطرك الا طيب»

اعاد سماعة الهاتف، بينما تناهى الى سمعه نقر على الباب:

ـ ادخل!

ـ اطل السكرتير:

ـ الاجتماع طال عمرك!

ـ طيب

قبل ان ينسحب السكرتير استوقفة: جهزت اوراق الجماعة؟

ـ نعم طال عمرك!

اغلق الباب خلفه، السكرتير، وبعدها نهض مدمدما بسخرية:

ـ اجتماع.. سنقرر مصير الامة!!

***

الساعة الواحدة ظهرا، صوت زوجته عبر الهاتف:

ـ ننتظرك على الغداء؟

ـ كلا.. كلا..

ـ منذ اسبوع لم تر ابنتك!

ـ سأراها لاحقا!

سكتت لبرهة، ثم سالته:

ـ وطقم الالماس؟

وبنفاد صبر اجابها:

ـ «ما يصير خاطرك الا طيب»...

من التراث

● د. شاكر الفحام

بشّار بن برد
شاعر متمرد.. سلاحه الهجاء في عصر الكلام

■ ولد اعمى فتركت الآفة في نفسه سلوكا محيرا ومختلطا

■ المرأة في شعره جارية أو أمة تغزل بها من الناحية الحسية

■ الجرأة التي اتصف بها في شعره عرضته للموت اواخر حياته

الشعر العربي نهر كبير وروافده كثيرة في تراثنا. وبشار بن برد واحد من الشعراء الفحول، وكان لعماه كبير الاثر في نفسه. ولد اعمى وقد عبر عن ذلك في سلوكه وشعره، كما كان للعبودية والرق وغلبة النسب في المجتمع الذي عاش فيه اثره ايضا في تكوين شخصيته كشاعر متمرد، جريء وشجاع سلاحه الهجاء.

عاش بشار بن برد في عصر الكلام والنقاش، فكان متحيرا ومختلطا، وقد اتصل بكبار اعلام اللغة والنحو منهم سيبويه، والاخفش، والاصمعي، وواصل بن عطاء، ومالك بن دينار بعضهم خيب ظنه وبعضهم احترمه وكتب عنه.

وللمرأة في شعر بشار موقعها وفي «عبدة» بالذات التي اكثر من ذكرها حتى مماته. ويرى النقاد في شعره انه كان واقعا في الغرام الحسي منذ شبابه حتى اواخر حياته.

عن ولادته ونشاته وظروف حياته يذكر الدكتور شاكر الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية ان بشار بن برد ولد في البصرة، وفي هذه المدينة العربية في تخطيطها ونشاتها نشأ بشار كمولى في حجور قبيلة عقيل المشهورة. ونشأ نشأة عربية تلقى خلالها اللغة من فصحاء البصرة التي كانت فيها حلقة الحسن البصري التي نشأ فيها واصل بن عطاء وعمر بن عبيد اللذان اسسا مذهب الاعتزال.

كان بشار ابنا لطيان فقير هو «برد» ومنذ الصغر تميز بموهبة الشعر وتفتحت نفسه لقول الشعر وهو ابن عشر سنين، وبدأ يدافع عن نفسه تجاه الاخرين الذين كانوا ينبذونه لانه مولى وكانوا يضيقون ذرعا بهجائه وسلاطة لسانه، وكثيرا ما كانوا يشكونه الى ابيه الذي كان يضربه ليمنعه من قول هذا الشعر، لكن بشار بذكائه ومهارته قال لابيه: ان هذا الذي يشكونه اليك هو الشعر .. قال: وماذا افعل لهؤلاء الذين ياتون ويشكون؟ قال: قل لهم ليس على الاعمى حرج. عند ذلك استطاع «برد» ابو بشار ان يرد على من كان يشكو بشارا اليه، وكان لبشار بن برد اخوان هما بشر وبشير من اباء مختلفين احدهما حنفيا والاخر سدوسيا وكان بشار عقيليا والجميع كانوا بالولاء.

عني بشار بن برد بالهجاء في اول حياته واستطاع عن طريق هذا الهجاء ان يثبت شخصيته وقدرته على الدفاع عن نفسه، وان يحتل منزلة في مجتمعه، والهجاء كان من ابرز ما عرف به هذا الشاعر الذي عرف عنه ايضا انه كان ملحا في طلب المال، وبالمقابل كان جوادا كريما سخيا، وقوي الجسم والجثة، صريحا ومن الذين يجاهرون في كل شيء، وتمرده كان نتيجة لما في اعماقه واثره في كراهية الناس له وفي كراهيته للناس وهذا التمرد يظهر في جرأته على العقائد على اختلاف انواعها على الاعراف والتقاليد والاخلاق.

الغزل عن بشار:

يعتبر الهجاء من ابرز ما عرف به بشار بن برد، لكنه عرف ايضا منذ صغره بفن الغزل حتى ان الوليد بن يزيد انشد شعرا لبشار ويقال ان الوليد بكى طربا لشعره.

وعرف عن الشاعر انه كان حسيا في حبه شديد التعلق بالمرأة من الناحية الحسية يتحدث عنها حديثه عن المرأة من جواري واماء البصرة، وكانت تجربته مع هذا النوع من النساء، واستطاع ان يعمم هذه النظرة، فاذا تحدث عن المرأة في شعره فانما يتحدث عنها من هذه الناحية، ولهذا انكر عليه علماء البصرة هذا اللون من الغزل الذي يصطنعه فقد كان يتغزل بالمرأة غزلا يحبب اليها الصلة بالرجل وبما تنكره البصرة انذاك وما يخشى عليه من افساد الشباب. والى جانب هذا كان للشاعر غزل يسمى النسيب المالوف الذي كان يصطنعه الشعراء السابقون.

اما الغزل الذي اثاره عليه علماء البصرة حتى اضطروا الى نفيه.. فكان يتمثل بالصورة الشعرية التي تحبب للمرأة الاتصال واللقاء. وعندما اراد بعض الناس الدفاع عن بشار بقولهم: اليس هناك شعر لعمر بن ابي ربيعة وامثاله فما الفرق بينهم وبينه. فقيل لهم: ان شعر عمر وامثاله شعر يتسامى بالمرأة ويتحدث عن الحب المثالي، اما شعر بشار فيخالف ذلك. انه يغري المرأة بالفساد.

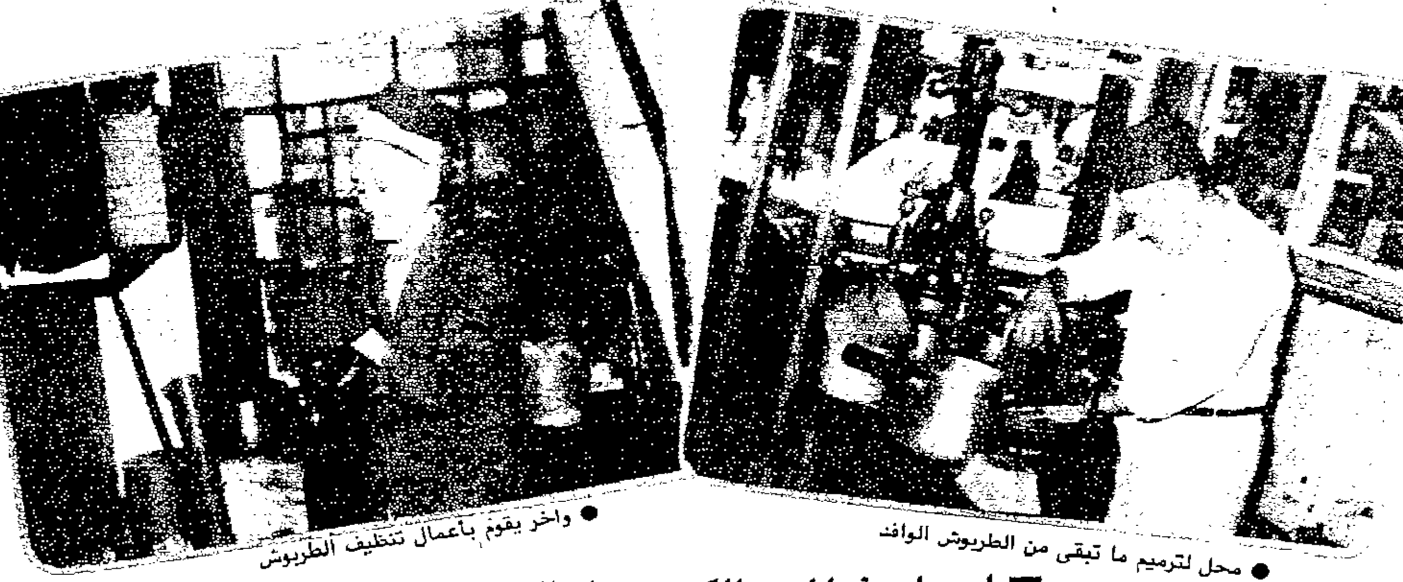
ورغم تقدم بشار بن برد في السن ظل يستمر في هذا اللون من الشعر حتى اضطر الخليفة المهدي ان يحرم عليه قول الغزل، وكان يتظاهر بطاعة المهدي ويسلك مسالك خفية الى قول الغزل الذي كان جزءا من حياته ومن قوله:

«يا منظرا حسنا رأيته
من وجه جارية فديته
بعثت الى تسومني

برد الشباب وقد طويته.
والله رب محمد ما ان نويت ولا رأيته..
قام الخليفة دونه فسبيت عنه وما اردته»..

المعتزلة ورجالهم وشعراؤهم هاجموا بشار بن برد، وعلى رأسهم صفوان الانصاري وبالغوا في هجومهم مما اضطره ان يغادر البصرة متفيا، وولى وجهه شطر سليمان بن هشام بن عبدالملك الذي كان مقيما في حران وليمدحه في قصيدة مشهورة اعتبر فيها من الشعراء المحافظين فبدأ القصيدة بالغزل ثم انتقل الى وصف الناقة على طريقة العرب القدماء حتى وصل الى مدح سليمان بن هشام الذي كانت اعطيته له قليلة لم يرضها فغضب بشار وانصرف بعد ان هجا ممدوحه سليمان هجاء مرا. وهذه الجرأة التي اتصف بها بشار في الهجاء هي التي عرضته بعد ذلك للموت.

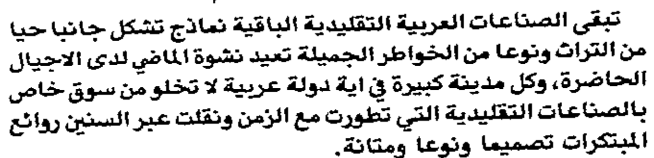
دمشق ـ القبس


● محل لترميم ما تبقى من الطربوش الوافد
● واخر يقوم بأعمال تنظيف الطربوش

■ اسواق في المدن الكبيرة ما زالت تنقل مبتكرات الحرفي العربي

■ الطربوش مهنة وافدة لم تعمر

والنول اليدوي لم تنته حياته حتى الان



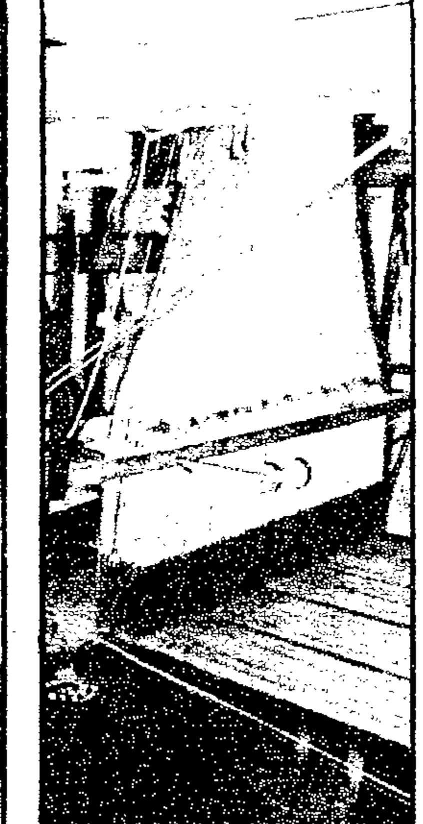
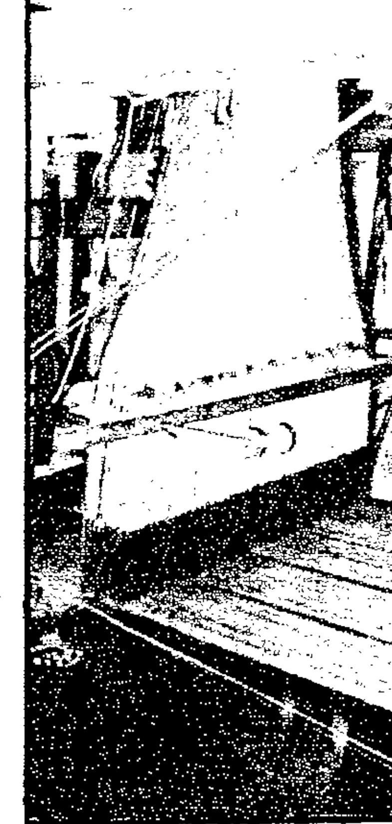
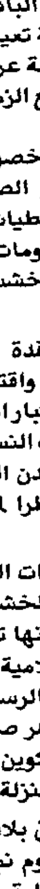
تبقى الصناعات العربية التقليدية الباقية نماذج تشكل جانبا حيا من التراث ونوعا من الخواطر الجميلة تعيد نشوة الماضي لدى الاجيال الحاضرة، وكل مدينة كبيرة في اية دولة عربية لا تخلو من سوق خاص بالصناعات التقليدية التي تطورت مع الزمن ونقلت عبر السنين روائع المبتكرات تصميما ونوعا ومتانة.

والباحث في التراث العربي يجد خصوصية كل مهنة من المهن، وتتجلى هذه الخصوصية في ابتكار الصانع لادواته ورسوماته التزيينية التي استقاها الفنان من معطيات حياته فجاءت معبرة عن خصوصية محلية، بعض هذه الرسومات التزيينية نفذت بطريقة الحفر الغائر والنافر على الرخام والخشب، وما تزال تعبر عن ذوق فني رفيع المستوى.

بالمقابل هناك بعض الحرف الوافدة التي لم تعمر طويلا منها الطربوش مثلا الذي لم يعد مالوفا واقتصر احد المحلات على كي الطربوش وتنظيف ما تبقى منه لدى كبار السن، في حين ان حياة النول اليدوي الذي ولد مع تاريخ الصناعات النسيجية التقليدية لم ينته في سوريا وما زال بعض الحرفيين في المدن الرئيسية يمارسون النسيج على هذا النوع من الانوال الاصلية نظرا لمكانة هذا النسيج في قلوب الناس على مر السنين حتى الان.

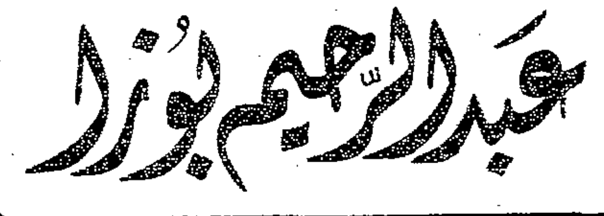
اما الصناعات الخشبية اليدوية ذات القيم الجماهيرية فما زالت متوارثة حتى الان، والمتامل للفنون الخشبية القديمة التي ما زالت محافظة على رونقها حتى الان يجد انها تفصح عن مدى تكامل هذه الفنون مع فن العمارة العربية الاسلامية، ويظهر ذلك على جدران القاعات القديمة وسقوفها المزينة بالرسوم والزخارف التي تعتبر لوحات فنية متميزة وهذه الايام تزدهر صناعة الموزاييك، وقد ابتكر النجارون طريقة جديدة وحديثة في تكوين الاشكال الهندسية في هذه الصناعة، وهي صناعة الخشبيات المنزلة بالصدف والمعدن والعاج، وهذه الحرفة الفنية ابتكرت اساسا في بلاد الشام، وانتقلت منها الى الاندلس وتطورت مع الايام لتقدم اليوم نماذج رائعة الجمال تعكس رهافة الذوق العربي واصالة فن ومهارة ممتهن هذه الحرفة.


● سوق تقليدي يضم الصناعات المحلية




● النول اليدوي ما زال يعطي نسيجا مقبولا

● زخرفة خشبية في احدى القاعات القديمة

● روائع من الفن الزخرفي على الموزاييك الرخامي



عبدالرحيم بوزا

فنان يمثل أمة تعيش في دولتين

قبل عدة اسابيع توفي عن عمر يناهز الثمانين الفنان عبدالرحيم بوزا، الذي يعتبر بحق اعظم فنان الباني في هذا القرن. وفي الحقيقة ان الحياة الخصبة لهذا الفنان واعماله الابداعية العظيمة تجعل منه نموذجا نادرا.

لقد ولد هذا الفنان في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٥، اي حين كانت الامبراطورية العثمانية لا تزال تحكم البلقان، في مدينة جاكوفا المعروفة بتقاليدها واصالتها. وفي هذه المدينة نشا بوزا وسط عائلة معروفة بوطنيتها، وبقيت طفولته في هذه المدينة تلاحقه، ووفرت له لاحقا مادة غنية لابداعاته.

في ذلك الحين انسحبت الامبراطورية العثمانية من معظم البلقان، وتوزع الالبانيون ضمن الدولتين الجديدتين، البانيا ويوغسلافيا. وهكذا اصبحت مدينة هذا الفنان في يوغسلافيا، بينما كان هو قد ذهب الى البانيا لمتابعة دراسته.

في البانيا شارك بوزا في الثورة الديمقراطية البرجوازية خلال يونيو ١٩٢٤، وتمكن هناك من التخرج من مدرسة المعلمين في ١٩٢٨. في تلك السنة ذهب الى ايطاليا للدراسة في «البرتينادي بيلا آرتي» بتورينو، ثم التحق بقسم الرسم في فرنسا.

بعد تخرجه من ايطاليا، فضل بوزا العودة الى البانيا سنة ١٩٣٣، حيث تشكل في تيرانا في تلك السنة اهم ثلاثي فني يتكون من الفنان بوزا واستاذه في الرسم اندريه كوشي والنحات العظيم اوديه باسكالي. وقد اسس هؤلاء الثلاثة حينئذ اول مدرسة للرسم في تيرانا، عاصمة البانيا، حيث تخرج منها اهم الفنانين الذين نراهم الان في البانيا: ف. ستامو، نيكولا، ن. زعيمي، ن. سيدني، ك. كوذيلي، س، كاتسيلي الخ.

خلال حكم الملك احمد زوغو، وحتى تحرير البانيا في اواخر ١٩٤٤، كان الفنان بوزا يرفض ان يقبل اية توصية من النظام القائم، حتى انه لم يشارك في اي معرض. وكتعبير عن مواقفه التفت الفنان الى ابراز دوافع المعاناة والبؤس والملاحم الاسطورية التي تلح على الحرية، والى التركيز على الابطال الخالدين في الذاكرة الشعبية.

اما بعد التحرير، فقد عمل فترة مدرسا للرسم في المدرسة الفنية «يوردان ميسيا» ثم اصبح رئيسا للفنون التشكيلية، في مجلس الثقافة والفنون. وفي ١٩٥١ عين مديرا للمدرسة الفنية، وبقي في عمله هذا الى ان تقاعد في ١٩٦٦.

لقد كانت السنوات العشرون (١٩٦٦ ـ ١٩٨٦) فترة خصبة جدا لابداعات هذا الفنان ولشهرته ايضا.

وفي هذه الفترة بالذات حصل على ارفع الاوسمة، واصبح منذ ١٩٧٩ يحمل لقب «فنان الشعب».

وفي الحقيقة ان مئات اللوحات التي تركها بوزا تجسد عظمة هذا الفنان. فقد عبر باعجاز عما يميز امة بكاملها، عن الهموم الاجتماعية والوطنية، عن الافراح والاحزان، عن الماضي والحاضر، عن العادات والتقاليد، وعن الاساطير والملاحم. ومن هنا فالفنان بوزا يتجاوز الحدود، فهو لا يمثل دولة بل يمثل امة بكاملها.

محسنة الخطيب


● تطريز العلم ـ زيت ١٩٧٩


● موكب عرس في جاكوفا ـ زيت ١٩٧٩


● متاريس في تيرانا ـ زيت ١٩٤٥


● العين على النيشان دائما ـ زيت ١٩٧٧


● اللاجئون ـ زيت ١٩٥٧


● العاب شعبية ـ زيت ١٩٧٤



لا يرى بالعين المجرّدة

حسين عبدالرحمن

الرجل الذي يحافظ ويغار على زوجته يستحق ان يسمى رجلا فعلا ـ في هذا العصر الذي انقلبت فيه المفاهيم وانه بدون ادنى شك قد تربى تسعة اشهر في رحم طاهر ومطهر ورضع حليبا لم تلوثه الجاهلية او المدنية بانجاسها، لان الرجل عندمل يغار على زوجته فانه يحافظ بذلك على نقاوة نسبه وسمعته. فكم من رجل يقضي سنواته الان خلف قضبان السجون لانه انتقم لعرضه المهدور. فهذه الغيرة دفعته الى ان يرتكب جريمته. ولكن مع الاسف فان بعض الزوجات لا يقدرن هذه التضحية، ولا هن مستحقات لها.

لا يوجد انسان يحمل روحا طاهرة لا يغار على زوجته، فالغيرة مطلوبة من الرجل ولكن هناك من يدعي ذلك ومع هذا لا يمانع في ان تدخل زوجته مسابقة الجمال «بالمايوه» امام مجموعة رجال لمعرفة ما اذا كان فخذها الايسر بنفس مقياس الايمن فهذا النوع من «البشر» ايضا يدعي بانه يغار على زوجته ويدافع عنها فهو يتضايق او يرتكب جريمة اذا «تحرش» او نظر احد الى زوجته وهي بكامل ملابسها اما «بالمايوه» فانه لا يغار. او ذلك الذي يجبر زوجته على ان ترتدي كل الاقنعة القماشية الواقية خشية وصول شعاع العين اليها ما دامت تعيش بين اهلها. لانه يغادر عليها من عيون الاقارب والاصدقاء، وهذا شيء جميل ولكن تجده لا يمانع ان تخلع هذا الساتر القماشي عندما تحط بهم الطائرة في اوروبا. فهل الغيرة مرتبطة بالزمان والمكان؟ او ذلك الاخ الذي ينهر زوجته ويزجرها عندما تلتفت لليسار وهي جالسه بجنبه في السيارة، بحجة الغيرة او ذلك الذي يحبس زوجته بين الجدران ولا يسمح لها بالخروج حتى لو كانت برفقته لانه يغار على زوجته ولذا يحبسها في البيت.

نعم، مطلوب ان يحافظ الزوج على عرضه ويغار على زوجته ولكن هل من غيرة ان يحبسها في البيت؟ اننا نعتقد انه خرج من دائرة «الغيرة» ودخل في المياه الاقليمية لدائرة «الشك» فما بين «الشك» «والغيرة» خيط رفيع لا يرى بالعين المجردة؟!! فان خلط الرجل بين الشك والغيرة وزادت نسبة الشك فان مفعولها السحري يكون سريعا لتبدأ رحلة المتاعب والمشاكل الاسرية.

ولم يكن احرص من «القدماء» عندما حل «الشك» محل الغيرة بزوجاتهم فاخترعوا احزام «العفة» للاطمئنان على ان زوجاتهم في امان اثناء خروجهم للحروب ومعهم مفاتيح هذه الاحزمة ولكن هل منعت هذه الاحزمة النساء من ارتكاب الفواحش... اسالوا التاريخ !!!

«الغيرة» نعمة، ولكن اذا تحولت الى «شك» اصبحت نقمة.